INFORME DE GESTIÓN DEL SEMILLERO

Autor (Docente Líder)
Yolanda Suescún Cárdenas
Magister en Lingüística
Lic. en Ciencias de la Educación Español-Inglés

Humberto José Navarro Nigrinis
Coordinador de Semilleros de Investigación
Unidades Tecnológicas de Santander

Javier Mauricio Mendoza Paredes
Director de Investigaciones y Extensión - UTS

Lugar y fecha de emisión:
Bucaramanga, Noviembre 28 de 2022

Identificación del Documento:

Derechos Reservados © 2018. No está permitida la reproducción total o parcial de este documento, ni su tratamiento informático, ni la impresión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los derechos de autor del propietario.

TABLA DE CONTENIDO

1.INFORMACIÓN DEL SEMILLERO 3

1.1 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN 3

1.2 LOGO DEL SEMILLERO 3

1.3 MISION 3

1.4 VISIÓN 4

1.5 OBJETIVOS 4

1.5.1 Objetivo General 4

1.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PLANTEADO ..... ¡Error! Marcador no definido.

1.7 REUNIONES DE GRUPO 7

1.6 INDICADORES DE GESTIÓN 7

1. INFORMACIÓN DEL SEMILLERO

El semillero de Investigación del Componente Socio humanístico(HUMANA) fue creado en el segundo semestre del 2019, por medio del acta No.4 de 2019 del Comité Curricular del Departamento de Humanidades, perteneciente a la Facultad de Ciencias Socioeconómicas y Empresariales, para apoyar la formación de competencias investigativas a los estudiantes de primer semestre en la asignatura procesos de lectura y escritura de todos los programas ,con especial énfasis en el programa de Contaduría Pública.

1.1 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

A continuación, se relaciona la Línea Pedagogía y Formación de la Disciplina Contable de acuerdo con las Sublineas Habilidades Comunicativas y el Componente Socio humanístico con los siguientes campos de estudio: Ética y valores, procesos de Lectura y escritura, construcción de texto, inteligencia emocional, arte cultura y sociedad, literatura y pensamiento, desarrollo social y regional, construcción de ciudadanía, pensamiento social y cultural, Liderazgo social y empresarial, economía y sociedad.

1.2 LOGO DEL SEMILLERO

HUMANA
Semillero de Investigación

1.3 MISION

El semillero de investigación HUMANA está conformado por estudiantes y un docente líder del departamento de Humanidades. Actualmente está adscrito al grupo de investigación SERCONT del programa de Contaduría Pública y al Departamento de Humanidades, con

quien comparte la línea de investigación Pedagogía y Formación de la disciplina Contable y el componente socio humanístico .El semillero tiene su sede en las Unidades Tecnológicas de Santander , UTS-Bucaramanga, vincula a estudiantes de primer semestre que quieran despertar el espíritu investigativo e innovador , promueve el desarrollo de una actitud crítica, creativa, liderazgo , mentalidad emprendedora, responsabilidad social ;mediante la realización de actividades creativas que permitan que la lectura y la escritura se conviertan en un verdadero goce Literario, para incidir propositiva y proactivamente en los diversos escenarios de la realidad política, económica, socio-cultural y ambiental con criterio solidario e incluyente.

1.4 VISIÓN

HUMANA en el año 2030 será reconocido a nivel regional, nacional e internacional como un semillero líder en investigación con proyección social en torno a los saberes que involucren el componente socio humanístico desde lo social, lo comunicativo y emprendimiento y la lectura y la escritura se conviertan en un verdadero goce Literario.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo General

Crear espacios de formación que apoyen el desarrollo de actividades pedagógicas para incentivar la lecto-escritura a través de diversas estrategias que permitan al estudiante de primer semestre de las UTS mejorar la competencia comunicativa, perpetuar y revivir la tradición oral y las lenguas nativas de los abuelos, convirtiendo la lectura y la escritura en un verdadero goce literario y de esta manera contribuir con el desarrollo de la investigación formativa.

1.5.2. Objetivos Específicos

- Desarrollar estrategias pedagógicas desde diferentes escenarios para mejorar las prácticas lectoescrituras en los estudiantes de primer semestre de las UTS.

- Ofrecer espacios socioculturales para que el estudiante adquiera habilidades de comunicación, expresión oral y escrita.

- Despertar interés y gusto por la construcción de textos narrados de viva voz de integrantes de la familia especialmente los abuelos para perpetuar y revivir la tradición oral y las lenguas nativas.

- Hacer de la escritura una actividad agradable que motive e incentive al estudiante para escribir textos de acuerdo con sus vivencias y gustos para convertir la lectura en un verdadero goce Literario.

- Promover la participación del semillero en los diferentes espacios de divulgación en el ámbito local y nacional para dar a conocer los resultados de investigación realizados.

- Desarrollar proyectos que buscan la formación en temas o aspectos que se desarrollan en los proyectos de investigación que lidera la institución desde el departamento de Humanidades con estudiantes del primer semestre de todos los programas de la institución.
- Desarrollar trabajos de grado que apoyen a los proyectos liderados por los Grupos de investigación avalados por las UTS, bajo las diferentes líneas de investigación.
- Desarrollar programas de capacitación en temas relacionados a: Talleres de lectura y escritura, recopilación de información de las tradiciones orales de los abuelos de los estudiantes de las UTS.
- Escribir documentos académicos desde la cotidianidad del hogar donde se integren los miembros de la familia como parte activa de las narrativas en diferentes géneros Literarios.
- Recopilación de información como base de datos para la redacción de artículos científicos, y publicación de libro.
- Organizar y redactar información recopilada para libro Las tradiciones orales de mis abuelos.
-Divulgar la producción del semillero a través de las modalidades de ponencia oral, presentación de póster y manejo de stand, publicación de libros.
-Búsqueda de información en base de datos sobre el proceso de inclusión de las comunidades indígenas a la institución para redacción de artículos científicos.

1.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PLANTEADAS

En el siguiente cronograma se describen las actividades programadas en el semestre, relacionadas con las estrategias de trabajo:

1. Articular el proyecto de investigación: Estrategias Pedagógicas de lectura y escritura desde otros escenarios con el grupo de investigación SERCONT

2. Plantear políticas que promueva actividades de innovación pedagógica para la articulación de la formación en investigación, con las actividades en el aula

3. Definir cronogramas de trabajo semestrales para direccionar las actividades del semillero.

4. Realizar convocatorias semestrales de sensibilización a la comunidad estudiantil para su vinculación con el semillero de investigación.

5. Identificar la población de estudiantes que pertenecen a las comunidades indígenas para hacerlos participes del semillero de investigación e integrarlos como miembros activosen la preservación de su lengua nativa.

5. Realizar reuniones periódicas con los estudiantes para realzar seguimiento a los temas de investigación

6.Participar en convocatorias y eventos para la divulgación del semillero y los proyectos, en eventos como encuentros, congresos, seminarios, entre otros, en el entorno local, nacional e internacional.

7. Lograr contactos e intercambios académicos con grupos nacionales e internacionales que trabajen sobre temáticas de investigación similares.

8. Participar en los eventos institucionales que promuevan la divulgación de resultados de proyectos de semilleros y elaborar publicaciones para las revistas institucionales.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	METAS	FECHAS DE REALIZACIÓN	RESPONSABLES Y ROLES	RECURSOS
Ofrecer espacios de sensibilización en el aula de clase sobre el papel dela familia de generación en generación.	Fase de inducción: conversatorios en las aulas de clase con los estudiantes de primer semestre en la asignatura de procesos de lectura y escritura.	Febrero a Noviembre de 2022	Yolanda Suescún	Plataformas institucionales Teams y Atena
Realizar taller de creación Literaria sobre diferentes géneros Literarios de cuentos de deidades y espantos para despertar curiosidad por los seres del más allá y despertar expectativas hacia la lectura y la escritura.	Diagnóstico: Creación de expectativas mediante el compartir de experiencias de publicaciones realizadas por la docente en mención.	Febrero a Noviembre de 2022	Yolanda Suescún	Plataformas institucionales Teams y Atena

Redactar historias contadas por familiares de eventos sucedidos en su niñez, especialmente a los abuelos o bisabuelos.	Elaboración de una reseña sobre la tradición oral con base en artículo científico para conocer a cerca de las tradiciones Orales de nuestros ancestros.	Febrero a Noviembre de 2022	Yolanda Suescún	Plataformas institucionales Teams y Atena
Recopilación de datos sobre la totalidad de estudiantes de grupos étnicos que se encuentran matriculados en la institución para hacerlos parte activa del semillero HUMANA como preámbulo para la preservación de su lengua Nativas.	Selección e invitación a estudiantes del primer semestre y estudiantes de grupos étnicos para participar en el proyecto de investigación Estrategias de Lectura y Escritura desde Otros escenarios y de esta manera incluir a nuevos integrantes al grupo de semilleros de Investigación HUMANA	Febrero a Noviembre de 2022	Yolanda Suescún	Plataformas institucionales Teams y Atena

Aprovechar el aislamiento preventivo para desarrollar actividades para incentivar la lectura y escritura a través de diversas estrategias que permitan a los estudiante de la asignatura procesos de lectura y escritura mejorar la competencia comunicativa, perpetuar y revivir la tradición oral y las lenguas nativas delos abuelos, convirtiendo la lectura y la escritura en un verdadero goce literario.	Mediante la entrega de guías pedagógicas se realizaran diferentes actividades para realizar avances de proyecto investigación. Se aprovechara el uso de las Tics para editar videos con las evidencias.	Febrero a Noviembre de 2022	Yolanda Suescún	Plataformas institucionales Teams y Atena
Participación de los estudiantes de procesos de lectura y escritura en la elaboración de avances del proyecto Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios.	Orientar y asesorar trabajos de grado bajo las líneas del programa contaduría pública y el componente socio humanístico. Motivar a los estudiantes de procesos de lectura y escritura sobre la importancia de compartir con la familia y hacerla parte del proyecto de investigación formativa. .	Febrero a Noviembre de 2022	Yolanda Suescún	Plataformas institucionales Teams y Atena

1.6 REUNIONES DE GRUPO

Las reuniones se realizarán los días jueves cada 15 días en el horario 5:00 de la tarde y se realizaran actividades relacionadas anteriormente, cuyos soportes y evidencias se encuentran en los anexos: listas de asistencia, documentos escritos, videos

1.7 INDICADORES DE GESTIÓN

La gestión se describe a través de los siguientes indicadores establecidos en el plan anual de los semilleros, como cumplimiento de la gestión con los semilleros.

Indicador No. 1: % de Cumplimiento del Plan Anual del SI		Meta:
Actividades realizadas	Cantidad	Relación de Evidencias
• Número de líneas activas: 1 • Reconocimiento del Semillero HUMANA ante la Oficina de Investigaciones y la Decanatura académica de las UTS y la RedColSi. • Realización de Convocatoria para vinculación a los semilleros de estudiantes(Generado) • Establecimiento de un plan de trabajo para los semilleros de investigación • Taller de sensibilización sobre la importancia de la lectura y la escritura, taller sobre cuentos tomados de libro las palabras mágicas de mis abuelos, ejercitación del idioma inglés. • Participación en actividades haciendo uso de las Tics para conmemorar el día del idioma y otros eventos institucionales. • Presentación del Semillero HUMANA a los estudiantes de procesos de lectura y escritura y elaboración de documento como parte de avances del proyecto Estrategias Pedagógicas de Lectura y Escritura. • Elaboración de muestras como documentos de narrativas, videos, audios; narrados de viva voz de los miembros de la familia, especialmente los abuelos de los estudiantes, aprovechando la etapa de confinamiento.		R-IN-01 Acta de Creación Listado de estudiantes. video, fotos Link video Fotos, video Audios Documento escrito

EVIDENCIAS ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DESDE OTROS ESCENARIOS

1. **ACTIVIDADES DE CLASE: LINKS DE ACCESO**

2. **Link de repositorio institucional**

http://repositorio.uts.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/6182

Estrategias de clase
https://photos.google.com/photo/AF1QipO4vCLNj9f2z6es5WYLeA9yHnWOX30jJhCPydAr

Clase de ingles
https://photos.google.com/photo/AF1QipMzAsYGA48t0v5louEItq47LoGxrxqrNe1agF_n

THE SOULS FRIGHTENED HIM

Maria Teresa Huerfano, sixty seven years old, tells that her uncle once went to drink beer, chicha, cane juice, whatever, because he was a drunkard. At about twelve o'clock at night, the uncle went very drunk to the house.

Coming to a place called (The Mana) La Mana, it appeared a rare thing dressed in white, who moved in different directions and levitated near the drunkard, these were the Holy Souls. He was so frightened that he went for a run, staggering from one side to the other, rising from the ground every time he fell, and worst of all, the tongue had swollen and could not speak or ask for help, he was speechless.

Maria says that he deserved that for being such a womanizer and drunkard. For a few days he paid attention to the mother and grandmother, but after a few weeks he went back at the same place called La Mana, to drink and to drink, get back home late and did not help in anything at home.

One of those nights it happened something more terrible. When he was going through the place called La Mana, he was beaten and hung from a tree. There he was found two days later, half dead, because the blood was on his head and he was all purple in his appearance, his body was bruised and some wounds poured blood, rather, he was saved because it was not his time, dear God took pity on his mother and grandmother, who suffered a lot with this drunkard son. Of course since that night he promised never to drink or get home late, and he fulfilled in part, because in order to avoid leaving home, he sent someone to bring the beer. How about the scoundrel?

3. PRESENTACIÓN DE AVANCESACTIVIDADES A REALIZAR

GUÍA PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DESDE OTROS ESCENARIOS.

RESPONSABLE: Mg. Yolanda Suescún Cárdenas docente directora del Semillero HUMANA

INVOLUCRADOS: Estudiantes de procesos de lectura y escritura, estudiantes de grupos étnicos, abuelos de los estudiantes.

TIEMPO DE REALIZACIÓN: En clase de procesos de lectura y escritura según horarios.

OBJETIVO: Recolectar material para edición y publicación de libro, mediante el desarrollo de actividades que permitan incentivar la lectura y escritura a través de diversas estrategias en la asignatura de procesos de lectura y escritura, para mejorar la competencia comunicativa, perpetuar y revivir la tradición oral y las lenguas nativas de los abuelos, convirtiendo la lectura y la escritura en un verdadero goce literario.

JUSTIFICACIÓN: Desde las clases de procesos de lectura y escritura a través de la utilización de las TICS y aprovechando la permanencia de estudiantes en los diferentes hogares se plantean estrategias pedagógicas que permitan leer y escribir desde otros escenarios dando prelación a la realización de conversatorios donde se involucre la vida familiar y el entorno sociocultural , como es el caso de la relación familiaren lo que tiene que ver con sus generaciones, en este caso los abuelos que son personas de mucho saber popular y que con el paso de los años se pierden esos saberes populares y la tradición oral desaparececuando los abuelos se van a la tumba.

Mediante la recopilación de viva voz de la tradición oral de abuelos en diferentes géneros discursivos y en lenguas nativas donde expresen sus afinidades afectivas y emocionales, el saber popular dentro del contexto sociocultural haciendo parte del reconocimiento con la naturaleza y su cuidado, sus costumbres, historias de vida y arraigo cultural de generación engeneración.

INSTRUCCIONES: Con la motivación para escribir sobre la novela de nuestras vidas y habiendo compartido algunas lecturas del libro las Palabras Mágicas de mis abuelos escritopor la docente en mención, se invita a hacer del confinamiento un verdadero goce literario con nuestros abuelos, en primer lugar, cuidándolos mucho y para ello esprimordialbuscarlamanera de hacerlos felices.

El presente proyecto se realiza por fases aprovechando los momentos de convivencia al ladode los seres queridos, el entorno familiar de acuerdo con las diferentes afinidades, puede seleccionar la afinidad que quiera (se sugiere que sean adultos mayores)

1. Con los abuelos, bisabuelos, tatarabuelos: Quienes tienen el privilegio de estar compartiendo con ellos.
2. Con los padres: Quienes están en casa con ellos
3. Con familiares cercanos: Quienes están compartiendo con ellos
4. Quienes se encuentran viviendo solos: Lo pueden hacer mediante llamadas telefónicas con la afinidad que quiera.

ACTIVIDADES A REALIZAR

1. Siga las siguientes fases:

1.1 Fase de inducción: Mediante un conversatorio a nivel familiar buscando los tiempos de descanso, las celebraciones especiales entre otras, se realizan las siguientes preguntas para colocar la temática del conversatorio, entrar en confianza permitiendo un diálogo natural y espontaneo.

- ¿Cómo fueron sus estudios?
- ¿Cómo fue su niñez y adolescencia?
- ¿Cómo conoció a su pareja?
- ¿Qué es lo que más recuerda de su crianza?
- ¿Qué cosas le gustaría volver a realizar?



- ¿Cómo se ha sentido en este tiempo de confinamiento?
- ¿Qué cosas positivas puede resaltar de este aislamiento?
- ¿Cómo le gustaría que fuera el tiempo cuando vuelva a la normalidad?

1.2 Fase exploratoria: Realización de una actividad recreativa donde participe toda la familia, actividad que debe demostrar bienestar, risa en fin sentir felicidad y sano esparcimiento.

1.3 Fase de recopilación de tradiciones orales: Con expresiones de cariño se pide a los abuelos, bisabuelos, tatarabuelos (adultos mayores) que le permitan realizar audios, videos, fotos con el conversatorio que se va a realizar, esto con el fin de facilitar la escriturade esos textos que luego serán plasmados en un libro para ser publicado.

1.4. Fase de Evidencias: Después de haber entrado en confianza se pedirá a los abuelos, tíos parientes cercanos que le narren tradiciones orales como: Historias de su vida pasada, coplas, mitos, leyendas, cuentos, vivencias sobre las fiestas patronales, villancicos, relatos, cantos, fábulas, entre otros. Es importante decirles que esos testimonios que ellos narran quedarán plasmados en un libro para que futuras generaciones puedan leer esos bellos relatos.

1.5. Fase de edición documental: Luego de haber recopilado todas las narrativas, se procederá a la edición de los siguientes documentos

1.5.1. Documento escrito: Se procederá a plasmar por escrito los relatos de los audios y videos .En la edición de este documento se debe colocar títulos que llamen la atención por ejemplo: **Las Pilatunas de mi abuela en sus 15 años**, para realizar un buen escrito debe tener en cuenta las cualidades de la redacción, conectores lógicos , reglas gramaticales, respetar la terminología y vocabulario utilizada por los narradores .Este escrito se debe colocar en el formato titulado " Mis historias a lo largo de la vida".

Ejemplo para la redacción de escrito:

LAS ALMAS DE LA QUEBRADA

Mi abuela María Rosa Campos de setenta y dos años de edad me contó que hace mucho tiempo atrás, ella iba con mi abuelo y un amigo caminando hacia la finca, pero ya era muy tarde y mi abuelo y el amigo iban muy borrachos y… hablando entre borrachines decían:

- "Por aquí en esta quebrada fue que mataron a la finada Abigail" y empezaron a reír; después mi abuelita les dijo:

-No jueguen con eso porque de pronto los asustaban. Como ellos estaban borrachos no hicieron caso.

Después de pasar un trayecto largo, se les apareció un bulto blanco con una capa extendidaque los empujaba hacia el abismo de la quebrada.

Mi abuelita empezó a rezar y el bulto blanco se fue despareciendo dentro de la nada; luego,mi abuela corrió a ayudar a mi abuelo, pero no pudo porque un perro encadenado lo estaba custodiando y éste empezó a aullar. Mi abuela muy asustada comenzó a decir:

- "Sangre de Cristo cúbrenos con su manto". Y poco a poco se fue acercando hasta que pudo agarrar a mi abuelo. Se fueron los dos rápidamente para la finca y al otro señor no lo encontraron, porque al parecer los espantos lo echaron por el abismo.

1.5.2. Edición de video: Para la edición del video debe tener en cuenta los siguientes pasos y se sugieren los siguientes links de aplicaciones para la edición de los videos:
OBS Studio, es una aplicación gratuita y fácil de usar https://obsproject.com/es/

https://www.youtube.com/watch?v=wIHCEU6CRrQ

https://www.youtube.com/watch?v=jtn90o75mTk

1. Realice su presentación y presente a sus abuelos
2. Acompañe con el objetivo de tu video.
3. Separe las mejores partes de cada escena
4. Incluye música de fondo(opcional)
5. Realice cortes y cambios de cámara en momentos estratégico

6. Elimine los errores.
7. Evite efectos y ajustes exagerados.
8. Para finalizar digan en viva voz indicando con el dedo pulgar la frase:





9. Coloque el link en el formato “Mis historias a lo largo de la vida.”

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	
Correo electrónico y número de teléfono:	
Programa -Grupo-Semestre:	
Nombre(s) de los involucrados:	
Parentesco - Edad:	
Dirección de residencia:	
Link del video:	
TÍTULO DE LAS NARRATIVAS O RELATOS (Ejemplo: Las travesuras de mi abuelo)	

Nombre(s) de los involucrados:	**Alicia Álvarez, Enrique Muñoz**
Parentesco - Edad:	**Abuelos- 89, 79**
Dirección de residencia:	**Giron el rincón**
Materiales audiovisuales: Videos, fotos, audios,montajes.	
FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	**Stefany Juliana Gamez Muñoz**
Correo electrónico y número de teléfono:	**Julianaz20039@gmail.com** **3142677415**
Programa -Grupo-Semestre:	**Técnico en Tengnologia en manejo de la información contable**

63 AÑOS ENTRE ROSAS Y ESPINAS.

Nuestro amor comenzó a primera vista, ese día nos dimos la mano por primera vez, Así pasaron 3 años en los cuales solo nos saludábamos de lejos, después de un tiempo cambiamos de casa con mamá quien nos crio con mucha humildad lavando ropa ajena. En ese tiempo enrique mi esposo iba a qué le laváramos la ropa y ahí comenzó nuestra fantasía con un beso, yo siempre lavaba y le entregaba la ropa a él, cuando un día un amigo de enrique le dijo que me propusiera matrimonio pero el por miedo a mi mamá no lo hacía, hasta que un día se decidió y hablo con mi mamá la cual no estaba de acuerdo, pero yo estaba enamorada del así que sin pensarlo le dije a mi mamá que sí, no paso mucho tiempo hasta que por fin nos casamos pero como todo matrimonio trae dificultades pero con el amor y la ayuda de Dios fuimos superando cada uno de esos obstáculos, Gracias a Dios tuve mis 12 hijos las cuales con muchas dificultades y mi amor a mi hogar logre sacar a mis hijos adelante, trabajando de lo que fuera con tal de poder llevar comida a mi hogar.

Después de tanto me di cuenta que por desobediencia a mi mamá estaba sufriendo en esa época, pero después de tanta perseverancia 14 años después pudimos comprar nuestra primera tierrita y allá seguimos trabajando, estuvimos en la salud y en la enfermedad con mi esposo, pero gracias a la ayuda de Dios yo pude sacar a mi familia adelante.

Después de tanto me di cuenta que por desobediencia a mi mamá estaba sufriendo en esa época, pero después de tanta perseverancia 14 años después pudimos comprar nuestra primera tierrita y allá seguimos trabajando, estuvimos en la salud y en la enfermedad con mi esposo, pero gracias a la ayuda de Dios yo pude sacar a mi familia adelante.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	**YESICA TATIANA PINTO BERMUDEZ**
Correo electrónico y número de teléfono:	**ytatianapinto@uts.edu.co** **3104773121**
Programa -Grupo-Semestre:	**Procesos de lectura y escritura - grupo A001** **PRIMER SEMESTRE**
Nombre(s) de los involucrados:	**Henry Pinto Medina**
Parentesco - Edad:	**Abuelo 66 años de edad**
Dirección de residencia:	**Cl 69 n° 7b-105 casa 56 barrio juan XXIII**
Materiales audiovisuales: Videos, fotos, audios,montajes.	**Video**

LAS OCURRENCIAS DE MI ABUELO EN SU NIÑEZ

Él es mi abuelo, se llama Henry Pinto Medina y tiene 66 años de edad. En el día de hoy él nos cuenta cómo fue su niñez, sus estudios, entre otras. También nos tenía preparado unos versos que hablan sobre las canas que lleva por fuera. Se siente feliz de vivir cada momento del transcurso de su vida que se verá en las siguientes aventuras y locuras.



Su niñez y adolescencia fueron épocas bastante agradable y positiva, a pesar de las dificultades económicas y las dificultades de formación, ya que fueron una familia compuesta por doce personas entreesos 8 hermanos, la vida se tornó difícil pero a la vez agradable porque él tenía que superar esos obstáculos. Las diversiones y todo eran muy sanas. En la adolescencia les tocaba desplazarse en bus paralos colegios ya que les quedaba retirado, en la cual había jóvenes desde los 12 y 18 años de edad. Sus estudios se realizaron en un colegio nuevo para ese entonces, se llamaba el instituto San José de la colección la Salle. Allí había grados de primero a quinto primaria y se desarrollaron en un ambiente armonioso pero sobre todo deportivo ya que ese colegio tenía varias canchas de futbol, de voleibol. Desarrollábamos actividades los fines de semana, como la de ir a los campo, a las quebradas, recogían mangos y guayabas.

Eran épocas decembrina mi abuelo y sus amigos acostumbraban a hacer unas pelotas de trapo, llenarlasde petróleo y le echaban candela. Eso les parecía muy distraído y emocionante. También sacaban las piedras redonditas del rio, luego las cubrían con pólvora y luego las ponían a secar al sol. Cuando se secaban las lanzaban por la calle, eso iba explotando a medida que tocaba el suelo. Otra de sus aventurasera que ellos iban hacia el monte a recoger todos los chamizos que se encontraban y que sirvieran para los árboles de navidad, se los llevaban a venderlos por las calles para conseguir algunos pesos. Así se Vivian aquellos tiempos de navidad eran inolvidables esos momentos.

Esos momentos de niñez son incambiables ya que él era inocente a todo lo que sucede en el mundo. El giraba alrededor de los papas ya que él no tenía conocimiento de cuanto les costaba a sus padres conseguir para el alimento. En estas épocas de confinamiento se ve que la naturaleza se ha recuperado un poco ya que no hay tanta gente en las calles contaminando. Los niños fueron grandes beneficiarios ya que ellos pudieron compartir con los niños.

Él nos narra unos versos que son los siguientes:

Cuando asomo mis cienes la primera cana

Salí al encuentro y arranque con enojo la
embustera,Si empezaba a vivir, si solo un niño era,
Y estaba en plena juventud por dentro.

Luego entre a la vida áspera y
dura,gane el laurel tras inspiradas
brisas,y ame con tal locura
que extinguido incendio de cenizasLlena quedo mi cabellera oscura

Y aunque inspirando con pasión sincera,
la nieve cae y cae de tal manera
Que casi blanco por doquier me encuentro.
No me importan las canas que hay por fuera.
Sino las otras las que están por dentro.

En la cual mi abuelo resalta que las canas de están por dentro, pero él no siente canas en ningún momento se siente bien y se siente eminentemente feliz.

En conclusión mi abuelo nos enseña que los problemas y las dificultades debemos seguir luchando, siempre siendo felices, mostrándole siempre el lado bueno a las cosas. Porque todo en la vida pasa por algo, para reflexionar entre otras cosa. Él nos cuenta que la vida de él no era fácil pero pudo salir adelante con la frente en alto y lograr vivir todo lo vivido hasta este momento.

Referencias:

https://www.youtube.com/watch?v=fpOeNjf-K3Y

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios.**
Nombre del estudiante:	**Oscar Ivan Robles Arenas**
Correo electrónico y número de teléfono:	**oscaroblete@gmail.com 3203107463**
Programa -Grupo-Semestre:	**Tecnología en manejo de la Información Contable – Semestre 01.**
Nombre(s) de los involucrados:	**Silda Balderrama Arenas, Ivonne Arenas Guerrero, Ledis Arenas, Ledis Guerrero.**
Parentesco - Edad:	**Prima segunda por parte de mi madre.**
Dirección de residencia:	**Calle 20 N22 09 Tres cruces, Simiti sur de Bolívar.**
Materiales audiovisuales: Videos, fotos, audios, montajes.	VIDEO_RELATOS DE LOS ABUELOS.mp4

La Virgen de la Original

Cuenta la historia Silda Balderrama a cerca de una virgen llamada así original virgen patronal del pueblo de Simiti bolívar, relatan los abuelos que en la serranía de san lucas llegaron dos personas muydesconocidas, que desde luego se asimilaron como ángeles, llegaron a la choza de unos abuelos a pedir posada, ellos accedieron a ofrecerle un cuarto desocupado, desde luego los ángeles les pidieron un lienzopara dibujar algo, también les pidieron el favor de que no los molestara, ni los interrumpiera, desde entonceslos dos ángeles permanecieron por varios días encerrados en ese cuarto, hasta que una mañana a plena luz del sol notaron que por la verja de la puerta se exponía una luz brillante que iluminaba la choza, ellos optaron en abrir la puerta y de repente vieron el lienzo con una luz resplandeciente en donde estaba pintadala virgen de la original vestida con una textura brillante en consistencia al oro, desde entonces dicen los abuelos que la virgen se quedo en lo mas alto de la montaña en sentido de cuidar todo el municipio de Simiti.

El hombre de Rojo en la cima de un cerro

Bajos la sombra de una enramada cuando en la juventud de Silda Balderrama, contaban sus abuelos queaparecía en tiempos de semana santa, en especial los viernes santos en unos de los municipios de Simiti bolívar del cerro de burgo de la cruz, el físico de un hombre con vestiduras rojas y espeluznante apariciónal diablo, el cual este mismo se acercaba a los pescadores y les pedía las canoas, quitándoles todas sus pertenencia, terminado así en llevárselos por completo, hasta que un día llego el padre obispo Segundo decantero de Simiti bolívar y le bautizo el nombre del hombre rojo, procediendo hacer diferentes exhortacionesde divinidad a los ritos indígenas en lenguas griega, dando las ofrendas en poner una cruz de color blanco,como de cinco metros de altura en la cima de la península en vista a la ciénega con sus pescadores y desde ese mismo día no volvió a salir el hombre rojo y es por esto que hoy en día todos los tres primerosdías del mes de mayos, hacen una misa en conmemoración a la desaparición del hombre rojo.

La mujer Burbuja

Cuenta la historia que el marido de Silda, una vez cuando iba saliendo del hospital, pasando por el barrio cuatro vientos en frente de la boca calle, observo a una mujer en el aire como a dos metros de altura, estamujer era alta, delgada con un buen aspecto físico, desde luego no se dejaba mirar el rostro hasta que optoen arregostarse a un

poste y de repente desapareció, también decía que cuando salían a las afuera de la casa en las horas de la tarde, el compadre angustio llegaba y regaba sal en el poste donde la mujer burbujadejaba de manifestarse.

La Silla de Oro

Cuenta la historia que el marido de Silda Balderrama, trabajaba en ese entonces en una finca llamada el tejode, y esta finca reflejaba el punto medio de la ciénega de Simiti, lo cual en medio del agua, había una piedra enorme, esta misma tenía un asiento y a la vez recostadero como estilo de silla, en el recostadero tenía un boquete quitado en donde tenía el nombre MITI, lo cual proviene del indio MITI, fundador del pueblo de Simiti, decían que este indio después de su muerte esta silla se convirtió en oro puro, y este mismo indio llegaba todas las noches a morar en la silla en medio de la ciénega de Simiti , hasta que un día los españoles lo atacaron con el fin de buscar el oro en esa tierra y llevarse la silla , fueron a cruzar la ciénega de juncal, para así tomar la serranía de san lucas y llegar al punto del poste de la mantequera, hasta que un momento a otro se vieron atacados, desesperados por el vierto, hasta que la marear se expandió en gran tamaño que causo que la silla se hundiera y no saliera más de lo más profundo de la ciénega.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otrosescenarios**
Nombre del estudiante:	**Mónica Alexandra Luengas García**
Correo electrónico y número de teléfono:	**alexandraluengas692@gmail.com**
Programa -Grupo-Semestre:	**Tecnología en manejo de la información contable** **Grupo: A002 primer semestre**

Nombre(s) de los involucrados:	**MI mamá Briceida García Franco, mis abuelos Mary luz franco Mallorga, Rodrigo García flores,mis tías nidia García Franco Liliana García Franco mi papa eduar Fernando luengas Suarezhermanos: luisa Fernanda luengas García y Sebastián luengas García**
Parentesco - Edad:	**Estudiante (hija) 18 años y Mamá 44 años**
Dirección de residencia:	**Vereda alto semisa puente nacional Santander finca es sauce**
Materiales audiovisuales: Videos, fotos,audios, montajes .	**Video https://youtube.com/watch?v=4EIGsEsFJjY&feature=share**

LAS TRAVESURAS DE MI MAMÁ

Mi mamá Briceida García Franco de cuarenta y cuatro años de edad me conto que hace varios años atrás ella estudio el primer grado en la escuela Antonia santos de cimitarra Santander por la situación de la violencia a mis abuelos y su a familia les toco venirse de cimitarra para puente nacional Santander a vivir a una vereda llamada alto semisa donde mi mamá termino sus estudios de la primaria, como no encontró cupos en los colegios para seguir su formación estudiantil le toco volverse a ir a cimitarra donde hizo el grado sexto en el colegio la candelaria mi abuela llamo a mi mamá que se viniera de cimitarra para puente porque en el colegio instituto técnico industrial francisco de paula Santander podía sacar cupo en la nocturna mi mamá se vino de cimitarra a estudiar y donde hizo hasta decimo mi mamá estudiaba y trabajaba en el día en un restaurante de mecerá para ayudar a mis abuelos, y para pagar arriendo para ella y su hermana que también estudiaba en el técnico se fue a trabajar a Bogotá a una casada de familia a cuidar a un niño después de ahí se fue para a trabajar a Bucaramanga a cuidar a otro niño. la niñez de mi mamá fue bonita porque mis tías y mi mamá se

escapaban a ir a nadar en las quebradas y a mi abuelo no le gustaba por los peligros, mi abuelo tenía caballos ellas iban en los caballos y les llevaban la comida a los obreros de la finca, cuando ya hacían todos los oficios se quedaban en la montaña jugando en los árboles y en los bejucos sentían que ya era como hora que mi abuelo llegaba a la casa se iban rápido para llevar la leña para que mi abuela no le digiera nada a mi abuelo, era un poco traviesas cuando había cosecha de mago la abuela materna de mi mamá tenía un árbol de mango especial donde a nadie se los debajo coger porque decía que se lo dañan si no los sabia coger los mangos mis tías y mi mamá cuando la abuela estaba distraída iban y cogían los mangos sin permiso y la abuela siempre las pillan y las amenazaba que les iba a pegar gediondas dañinas decía ella también hacían picar a la gente de las avispas o escondías iban y sacaban los dulces de gente que dejaba aguardar en la casa de mi abuelo y le echaban la culpa a un jabalí o cerdo de monte que tenia de mascota llamado pepe y mi abuelo de pegaba a pepe por la culpa de ella les gustaba jugar en la con los amínales también tenía una perezosa bebe a la cual la encontraron sola en un árbol caído y le daban leche en tetero mi abuelo todas las tardes cuando llegaba de trabajar y les contaba chistes adivinanzas y toda esta locura fue la niñez de mi mama un poco triste por la violencia que sufrieron pero alegre por todas esas aventuras que vivieron. la adolescencia de mi mamá la paso en puente nacional tenía muchos amigos y trabajaba en un restaurante de ahí se fue a cuidar a unos niños se la pasaba estudiando y trabajando le gustaba mucho ir a bailar con los amigos cuando podía sacaba raticos para divertirse, para ganar más dinero hacia trabajos de los compañeros, los sábados y domingos iba donde mis abuelos a visitarlos mi abuelo toda la vida había tenido tienda iba mucha gente y haya se conocí con mi papá se enamoraron y mi mamá quedo embarazada de una hermosa niña y después de mis dos hermanos y así se conformó mi familia. lo que más recuerda de la crianza es todas esas travesuras que hizo con mis tías y los momentos que jugaban con mi abuelo cuando les contaba chistes y adivinanzas me gustaría volver hacer todo lo que hacía en cimitarra

volver a mi niñez en el confinamiento fue aburrido por que no podíamos salir vernos con la familia y el encierro es aburrido y el uso de tapabocas es un poco incómodo las cosas positivas fue que nos ayudamos entre vecinos estuvimos pendientes de la familia cuando estábamos en la normalidad y teníamos la oportunidad de visitar y no lo hicimos me gustaría pues poder viajar visitar a nuestros familiares sin miedo que uno lleve la enfermedad y que ya no nos va tocar usar el tapabocas

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	**Lina Fernanda Olaya Acevedo**
Correo electrónico y número de teléfono:	**lfolaya@uts.edu.co**
Programa -Grupo-Semestre:	**Tecnología en Contabilidad y la Contaduría**
Nombre(s) de los involucrados:	**Aura María Acevedo Mahecha – Maricela Acevedo**
Parentesco - Edad:	**Abuela 72 años**
Dirección de residencia:	**Carrera 28w # 59-52**
Link del video:	**https://www.youtube.com/watch?v=_SKVyprbGPk**

AÑOS MARAVILLOSO

Mi abuela Aura María Acevedo de setenta y dos años de edad me conto que hace mucho tiempo en la época de Navidad en la misa de aguinaldo se iba con los amigos con los tíos y hermanos cuando salían de misa nos íbamos por todos las calles allá en el pueblo a tocar puertas a salir corriendo, se llevaba pólvora estallaban la pólvora y ya cuando era el 24 ya se hacían que los tamales se hacia chicha y/o masato esa joda de regalos para ellos no existía por que más qué todo era para estar jugando reventando pólvora que era lo que más les gustaba.

Los estudios fueron un poquito difícil por que cuando eso para uno de mujer poco era el estudio era más para los hombres, pero con sacrificio pudo hacer hasta 5 primaria.

Mi abuela se crio en el campo “allá entre las matas se encaramaba en los guayabos, allá en todas esas matas en eso se la pasaba todo el día y ayudándole a los papas” la adolescencia era igual “como dice el cuento que hombre le buscaba para casarse”

Mi abuela me consintió en absolutamente todo de chica y de grande. Estuvo presentes en actos, navidades, cumpleaños, torneos, en cada pasito que di, siempre. Me encantaba y me hacía muy feliz compartir momentos con ellos.

Lo que destacó siempre a la familia fue su gran unión y amor. Todos siempre estuvieron presentes entre sí, se ayudaron y se cuidaron.

Los abuelos construyeron una familia llena de valores, valores que mi papá y mis tíos hoy nos inculcan. Prácticamente se repite la historia, los hijos de mis abuelos y mis abuelos en sí, nos criaron con las mismas costumbres que ellos tuvieron en su familia.

Somos un gran reflejo de la familia que crearon mis abuelos, nos amamos y para todos lo más importante, como desde que nació esta familia, es el estar todos juntos y unidos. Respetamos muchísimo a la familia y la disfrutamos, para nosotros la familia, es sagrada e intocable.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	**Alejandra Duarte Torres**
Correo electrónico y número de teléfono:	**alejandraduarte@uts.edu.co** **3102532544**
Programa -Grupo-Semestre:	**Tecnología en el manejo de la información contable A001-Semestre 1**
Nombre(s) de los involucrados:	**Trina Ramírez Santos**
Parentesco - Edad:	**Abuela, 73 años**
Dirección de residencia:	**Vereda Palogordo, finca la victoria**
Link del video:	https://youtu.be/EUXpgyaWTT8

LA LUZ PERDIDA

Mi abuela Trina Ramirez Santos de setenta y tres años de edad me contó que hace mucho tiempo atrás junto con mi abuelo, fueron testigos de uno de los mitos que se escuchaban en nuestra vereda.

Ella acabada de tener a su primer hijo y se encontraba en la casa con mi abuelo pasando la dieta del parto. En una noche calurosa mi abuelo despierta y se dirige a la cocina en busca de un vaso con agua, saliendo de la casa siente un olor fuerte a putrefacción, pero no le da mayor importancia, mientras se encontraba en la cocina ese olor se le hacía mas fuerte, le pasaron escalofríos por todo el cuerpo y en ese momento sintió miedo, ese miedo de voltear y encontrarse con algo que ya intuía.

Tras varios minutos parado sin saber que hacer, se arma de valor y voltea, dentro del monte ve una luz enorme de la cual provenía el olor, era lo que el presentía, en ese momento solo se le ocurrió correr hacia la casa, y al abrir la puerta de nuevo se estrella con mi abuela, la cual se había levantado por el mismo olor insoportable, ella también ve la luz y cae “privada” al suelo junto con mi abuelo, después de unos minutos vuelven en sí y aunque tenían miedo se dirigen a la puerta y observan que la luz se había alejado y dirigido hacia las montañas, quedando a salvo ellos de aquella luz perdida.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	**Valentina Becerra Diaz**
Correo electrónico y número de teléfono:	**vbecerrad@uts.edu.co – 3134338590**
Programa -Grupo-Semestre:	**Tecnología en contabilidad financiera- A001**
Nombre(s) de los involucrados:	**Maria Peña**
Parentesco - Edad:	**Abuela Paterna-64 años de edad**
Dirección de residencia:	**Manzana 3 casa 26 Asdeflor**
Link del video:	**https://youtu.be/Nm8H9NDCV0Q**

EL LAGO DE LOS GRITOS

Mi abuela María Peña de sesenta y cuatro años de edad me contó que cuando ella estaba en su época de adolescente a su padre y a ella les gustaba mucho ir a un lago que quedaba cerca al pueblito donde ella vivía en ese entonces. Un día iban pasando y de repente escucharon unos gritos y mi abuela dijo:

-Papá si escucho ese grito? Y mi abuelo le respondió:

-Si María, también escuche el grito, vamos y miramos que es lo que está pasando.

Mi abuela me dijo que fueron y se acercaron al lago pero no vieron nada y tampoco a nadie. Ella me conto que cuando llegaron al pueblo ella iba muy asustada por lo que había sucedido y el papá de ella le conto al compadre lo que había escuchado y entonces el compadre le comento que en ese lago hace varios años atrás se había ahogado una señora con su hijo pequeño y que nadie los había podido ayudar. Ella también me dijo que varias personas que vivían cerca al lago dicen escuchar cada tarde a la madre gritando como si quisiera ayudar a su hijo.

Mi abuela dice que ella jamás volvió a ir a ese lago, que ya le daba mucho miedo volver y más entrar a bañarse porque nunca espero que eso hubiera pasado en ese lago.

Ella también me dijo que tiempo después de lo que paso en el lago, le daba ya miedo hasta pasar por ahí y que ella solo pasaba cuando iba con su papá a trabajar o a hacer vueltas nada más.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	**Daljy Dayana Gómez Pardo**
Correo electrónico y número de teléfono:	**daljydgomez@uts.edu.co**
Programa - Grupo- Semestre:	**Tecnología en contabilidad Financiera-E001- Primer semestre**
Nombre(s) de los involucrados:	**Leónidas Pardo León**
Parentesco - Edad:	**Abuelo- 73 años**
Dirección de residencia:	**Vereda Barro amarillo, San Vicente de chucuri, Santander**
Link del video:	https://drive.google.com/file/d/1oo4kJ1lBd7xJLfwcjlNx60Q98iZxSDbN/view?usp=sharing VER VIDEO **Nota: Para poder ver el video dar clic en la palabra "VER VIDEO", Luego enter.**

Palabras claves: Abuelo, oralidad, enseñanza, vivencias, familia, aprendizaje.

Las canas de mi abuelo, en una época diferente

Con el paso de los años hemos perdido la oportunidad de poder leer y conocer grandes historias que están llenas de tanto conocimiento y travesías a lo largo de aquellas épocas, mediante este informe se quiere abordar la temática de la oralidad, la cual en la actualidad no es una actividad que se realice muy frecuente, por esta causa se ha ido perdiendo la tradición de escuchar aquellos relatos de nuestros abuelos los cuales nos llenan de enseñanza, sabiduría y recuerdos.

Este proyecto se fundamentó en todas las historias que mi abuelo nos pudieran transmitir para poder enriquecer nuestros diferentes saberes y desde otra perspectiva poder conocer un poco y de una manera más dinámica la

historia de nuestra generación anterior; pero este proceso se realizó en diferentes fases una de ellas consiste que mi abuelo contara de forma espontánea su historia, ver lo jugar con mis primos, permitir que le tomaran fotos, todo esto fue un gran aprendizaje que me ha llenado de gran motivación.

Después de implementar aquellas fases, de poder organizar la información en un lindo video en el cual se colocalos momentos más agradables y sensibles, que transmiten un poco de aquella magia en la que nos hace pensaren la vivencia de antes por medio de la oralidad.

Buscando en el cajita de los recuerdos encontramos esta bella historia en un vereda llamada Santa Helena del Opón, nació Leónidas pardo león, el cual en su niñez tuvo una situación un poco difícil al ser huérfano de padre, con sus dos hermanas tenían que trabajar constantemente para poder ayudar con los gastos a su mamá, la mayoría de su infancia vivieron en unas casitas hechas de madera e iraka, en ese tiempo la situación que Vivianno les permitía compartir con los demás niños de su edad, por tal motivo no empleaban mucho tiempo en juegoslúdicos.

A pesar de todas las carencias que se tenían en ese entonces, tuvo la oportunidad de estudiar, aunque en aquellos tiempos era bastante difícil, las escuelas quedaban lejos para llegar a los respectivos centros educativos transitaban senderos peligrosos, no tenían los materiales suficientes, los profesores trabajaban en pizarras y los alumnos debían memorizar los temas del día ya que los cuadernos en ese entonces no eran tan accesibles.

Al mismo tiempo que transcurría sus estudios y sus extensas jornadas de trabajo conoció a la joven que con los años seria su esposa, es decir llego a trabajar a sus diecisiete años a la finca de los papás de aquella joven,todo comenzó con una linda amistad por mucho tiempo, hasta que mi abuelo tuvo la edad de veintiún años, enaquel entonces tomaron la decisión de organizarse como pareja, pero ella tenía dos pequeños los cuales él crio como suyos y hasta el día de hoy ellos siempre lo han visto como su padre, ellos estuvieron juntos hasta que ellafalleció, esa mujer fue mi abuela.

Por otro lado, al recordar todos esos momentos vividos él quisiera volver a compartir y abrazar a sus hermanas , a su mama, también le gustaría volver al lugar dónde nació, contemplar aquella tierra en la cual creció, poder mirar los cambios que se han originado a través de los años, si aquellos recuerdos de violencia ya no están presentes. A pesar de muchas carencias que vivieron, aquellas tierras eran muy productivas y orgánicas, por lo cual no necesitaban de ningún químico.

En esta de etapa de confinamiento en la que nos encontramos a nivel mundial, hay algunas personas que hansido más afectadas que otras, el entorno en que habitamos se respira el miedo de la enfermedad, lo que antesera un gesto de amor hoy es un símbolo de la muerte, pero todo no ha sido conflictivo somos personas que nosadaptamos a los cambios y esto ha permitido que muchas familias compartan, estén más cerca, así podemos interactuar con los más vulnerables como los abuelos y niños, aunque para mi abuelo ha sido una situación

bastante complicada ya que el encierro a veces lo pone un poco estresado.

Como lo mencionaba anteriormente no todo ha sido negativo, al estar más tiempo en casa se reduce un poco los peligros en las carreteras, vemos menos accidentes, ha disminuido un poco la contaminación ambiental, alno haber tanto acceso a aquellas sustancias de embriagues u otras, hay un poco más de seguridad. Por tal motivo se espera que esta situación nos enseñe a mejorar muchos hábitos, adquirir e implementar otros comolalectura y escuchar los que nuestros antepasados nos tienen por enseñar.

La llorona

Para finalizar este trabajo de investigación sobre la oralidad, mi abuelo Leónidas Pardo nos narra la siguiente leyenda, la cual trata de una mujer que se encuentra en estado gestante, esta mujer no desea tener a su bebe, por esa razón decide abortar al feto que se encuentra en su vientre después de realizar ese acto, ella comienzaa penar en vida y también lo hará cuando muera.

En consecuencia de que esta mujer realiza este acto en una quebrada, muchas personas la ven y la escuchanen la noche pronunciando unos tormentosos lamentos, buscando a su hijo muerto, también se cuenta que la han escuchado en las noches llegar a las casas donde hay niños o bebes pequeños, arañando y gritando con la intención de llevárselos, ya que piensa que algunos de estos niños podría ser el hijo al que le quito la vida.

Cuando la mujer fallece la ven en el lugar donde decidió quitarle la vida al pequeño, normalmente es una quebrada, la encuentran con el cabello sobre el rostro peinándose, susurrando un llanto y cualquier persona que se le acerque puede correr el riesgo de perder la vida, ya que cuando muere se vuelve un espíritu asesino.

En conclusión, al realizar esta actividad de investigación utilizamos diferentes metodologías, las cuales nos ayudaron a compartir, conocer y entablar diálogos con nuestra familia, sobre todo con mi abuelo, esto nosayudóa conocer una pequeña parte de la historia de su vida, fue una bonita enseñanza al poder aprender, también entender un poco de la vida de él, por medio de este ejercicio aplicamos la oralidad aunque no me encontrabaen el mismo sitio, pude buscar diferentes métodos para comunicarme, así hoy aprender una historia muy interesante que me transmitió muchos sentimientos, me hizo darme cuenta tantos años valiosos he pasado conél, y también recordarme que todos los momentos que pueda estar con el aprovecharlos al máximo ya que aprenderé cada día mas y en mi cofrecito de recuerdos siempre estará en mi corazón.

Bibliografía

Leónidas pardo León

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	**Lina Fernanda Olaya Acevedo**
Correo electrónico y número de teléfono:	**lfolaya@uts.edu.co**
Programa -Grupo-Semestre:	**Tecnología en Contabilidad y la Contaduría**
Nombre(s) de los involucrados:	**Aura María Acevedo Mahecha – Maricela Acevedo**
Parentesco - Edad:	**Abuela 72 años**
Dirección de residencia:	**Carrera 28w # 59-52**
Link del video:	**https://www.youtube.com/watch?v=_SKVyprbGPk**

AÑOS MARAVILLOSOS

Mi abuela Aura María Acevedo de setenta y dos años de edad me conto que hace mucho tiempo en la época de Navidad en la misa de aguinaldo se iba con los amigos con los tíos y hermanos cuando salían de misa nos íbamos por todos las calles allá en el pueblo a tocar puertas a salir corriendo, se llevaba pólvora estallaban la pólvora y ya cuando era el 24 ya se hacían que los tamales se hacía chicha y/o masato esa joda de regalos para ellos no existía por que más qué todo era para estar jugando reventando pólvora que era lo que más les gustaba.

Los estudios fueron un poquito difíciles porque cuando eso para uno de mujer poco era el estudio era más para los hombres, pero con sacrificio pudo hacer hasta 5 primaria.

Mi abuela se crio en el campo “allá entre las matas se encaramaba en los guayabos, allá en todas esas matas en eso se la pasaba todo el día y ayudándole a los papas” la adolescencia era igual “como dice el cuento que hombre le buscaba para casarse”

Mi abuela me consintió en absolutamente todo de chica y de grande. Estuvo presentes en actos, navidades, cumpleaños, torneos, en cada pasito que di, siempre. Me encantaba y me hacía muy feliz compartir momentos con ellos. Lo que destacó siempre a la familia fue su gran unión y amor. Todos siempre estuvieron presentes entre sí, se ayudaron y se cuidaron.

Los abuelos construyeron una familia llena de valores, valores que mi papá y mis tíos hoy nos inculcan. Prácticamente se repite la historia, los hijos de mis abuelos y mis abuelos en sí, nos criaron con las mismas costumbres que ellos tuvieron en su familia.

Somos un gran reflejo de la familia que crearon mis abuelos, nos amamos y para todos lomás importante, como desde que nació esta familia, es el estar todos juntos y unidos.Respetamos muchísimo a la familia y la disfrutamos, para nosotros la familia, es sagrada e intocable.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	**Alejandra Duarte Torres**
Correo electrónico y número de teléfono:	**alejandraduarte@uts.edu.co** **3102532544**
Programa -Grupo-Semestre:	**Tecnología en el manejo de la información contable A001-Semestre 1**
Nombre(s) de los involucrados:	**Trina Ramírez Santos**
Parentesco - Edad:	**Abuela, 73 años**
Dirección de residencia:	**Vereda Palogordo, finca la victoria**
Link del video:	https://youtu.be/EUXpgyaWTT8

LA LUZ PERDIDA

Mi abuela Trina Ramirez Santos de setenta y tres años de edad me contó que hace mucho tiempo atrás junto con mi abuelo, fueron testigos de uno de los mitos que se escuchaban en nuestra vereda.

Ella acabada de tener a su primer hijo y se encontraba en la casa con mi abuelo pasando la dieta del parto. En una noche calurosa mi abuelo despierta y se dirige a la cocina en busca de un vaso con agua, saliendo de la casa siente un olor fuerte a putrefacción, pero no le da mayor importancia, mientras se encontraba en la cocina ese olor se le hacía más fuerte, le pasaron escalofríos por todo el cuerpo y en ese momento sintió miedo, ese miedo de voltear y encontrarse con algo que ya intuía.

Tras varios minutos parado sin saber que hacer, se arma de valor y voltea, dentro del monte ve una luz enorme de la cual provenía el olor, era lo que el presentía, en ese momento solo se le ocurrió correr hacia la casa, y al abrir la puerta de nuevo se estrella con mi abuela, la cual se había levantado por el mismo olor insoportable, ella también ve la luz y cae “privada” al suelo junto con mi abuelo, después de unos minutos vuelven en sí y aunque tenían miedo se dirigen a la puerta y observan que la luz se había alejado y dirigido hacia las montañas, quedando a salvo ellos de aquella luz perdida.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	**Valentina Becerra Diaz**
Correo electrónico y número de teléfono:	**vbecerrad@uts.edu.co – 3134338590**
Programa -Grupo-Semestre:	**Tecnología en contabilidad financiera- A001**
Nombre(s) de los involucrados:	**María Peña**
Parentesco - Edad:	**Abuela Paterna-64 años de edad**
Dirección de residencia:	**Manzana 3 casa 26 Asdeflor**
Link del video:	**https://youtu.be/Nm8H9NDCV0Q**

EL LAGO DE LOS GRITOS

Mi abuela María Peña de sesenta y cuatro años de edad me contó que cuando ella estaba en su época de adolescente a su padre y a ella les gustaba mucho ir a un lago que quedaba cerca al pueblito donde ella vivía en ese entonces. Un día iban pasando y de repente escucharon unos gritos y mi abuela dijo:

-Papá si escucho ese grito? Y mi abuelo le respondió:

-Si María, también escuche el grito, vamos y miramos que es lo que está pasando.

Mi abuela me dijo que fueron y se acercaron al lago, pero no vieron nada y tampoco a nadie. Ella me conto que cuando llegaron al pueblo ella iba muy asustada por lo que había sucedido y el papá de ella le conto al compadre lo que había escuchado y entonces el compadre le comento que en ese lago hace varios años atrás se había ahogado una señora con su hijo pequeño y que nadie los había podido ayudar. Ella también me dijo que varias personas que vivían cerca al lago dicen escuchar cada tarde a la madre gritando como si quisiera ayudar a su hijo.

Mi abuela dice que ella jamás volvió a ir a ese lago, que ya le daba mucho miedo volver y más entrar a bañarse porque nunca espero que eso hubiera pasado en ese lago.

Ella también me dijo que tiempo después de lo que paso en el lago, le daba ya miedo hasta pasar por ahí y que ella solo pasaba cuando iba con su papá a trabajar o a hacer vueltas nada más.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	**Daljy Dayana Gómez Pardo**
Correo electrónico y número de teléfono:	**daljydgomez@uts.edu.co**
Programa - Grupo- Semestre:	**Tecnología en contabilidad Financiera-E001- Primer semestre**
Nombre(s) de los involucrados:	**Leónidas Pardo León**
Parentesco - Edad:	**Abuelo- 73 años**
Dirección de residencia:	**Vereda Barro amarillo, San Vicente de chucuri, Santander**
Link del video:	https://drive.google.com/file/d/1oo4kJ1lBd7xJLfwcjlNx60Q98iZxSDbN/view?usp=sharing VER VIDEO **Nota: Para poder ver el video dar clic en la palabra "VER VIDEO", Luego enter.**

Las canas de mi abuelo, en una época diferente

Con el paso de los años hemos perdido la oportunidad de poder leer y conocer grandes historias que están llenas de tanto conocimiento y travesías a lo largo de aquellas épocas, mediante este informe se quiere abordar la temática de la oralidad, la cual en la actualidad no es una actividad que se realice muy frecuente, por esta causa se ha ido perdiendo la tradición de escuchar aquellos relatos de nuestros abuelos los cuales nos llenan de enseñanza, sabiduría y recuerdos.

Este proyecto se fundamentó en todas las historias que mi abuelo nos pudieran transmitir para poder enriquecer nuestros diferentes saberes y desde otra perspectiva poder conocer un poco y de una manera

más dinámica la historia de nuestra generación anterior; pero este proceso se realizó en diferentes fases una de ellas consiste que mi abuelo contara de forma espontánea su historia, ver lo jugar con mis primos, permitir que le tomaran fotos, todo esto fue un gran aprendizaje que me ha llenado de gran motivación.

Después de implementar aquellas fases, de poder organizar la información en un lindo video en el cual se coloca los momentos más agradables y sensibles, que transmiten un poco de aquella magia en la que noshace pensar en la vivencia de antes por medio de la oralidad.

Buscando en el cajita de los recuerdos encontramos esta bella historia en un vereda llamada Santa Helena del Opón, nació Leónidas pardo león, el cual en su niñez tuvo una situación un poco difícil al ser huérfano de padre, con sus dos hermanas tenían que trabajar constantemente para poder ayudar con los gastos a su mamá, la mayoría de su infancia vivieron en unas casitas hechas de madera e iraka, en ese tiempo la situación que Vivian no les permitía compartir con los demás niños de su edad, por tal motivo noempleaban mucho tiempo en juegos lúdicos.

A pesar de todas las carencias que se tenían en ese entonces, tuvo la oportunidad de estudiar, aunque en aquellos tiempos era bastante difícil, las escuelas quedaban lejos para llegar a los respectivos centros educativos transitaban senderos peligrosos, no tenían los materiales suficientes, los profesores trabajabanen pizarras y los alumnos debían memorizar los temas del día ya que los cuadernos en ese entonces no eran tan accesibles.

Al mismo tiempo que transcurría sus estudios y sus extensas jornadas de trabajo conoció a la joven que con los años seria su esposa, es decir llego a trabajar a sus diecisiete años a la finca de los papás de aquella joven, todo comenzó con una linda amistad por mucho tiempo, hasta que mi abuelo tuvo la edad de veintiún años, en aquel entonces tomaron la decisión de organizarse como pareja, pero ella tenía dos pequeños los cuales él crio como suyos y hasta el día de hoy ellos siempre lo han visto como su padre, ellosestuvieron juntos hasta que ella falleció, esa mujer fue mi abuela.

Por otro lado, al recordar todos esos momentos vividos él quisiera volver a compartir y abrazar a sus hermanas, a su mama, también le gustaría volver al lugar donde nació, contemplar aquella tierra en la cual creció, poder mirar los cambios que se han originado a través de los años, si aquellos recuerdos de violencia ya no están presentes. A pesar de muchas carencias que vivieron, aquellas tierras eran muy productivas y orgánicas, por lo cual no necesitaban de ningún químico.

En esta de etapa de confinamiento en la que nos encontramos a nivel mundial, hay algunas personas que han sido más afectadas que otras, el entorno en que habitamos se respira el miedo de la enfermedad, lo que antes era un gesto de amor hoy es un símbolo de la muerte, pero todo no ha sido conflictivo somos personas que nos adaptamos a los cambios y esto ha permitido que muchas familias compartan, estén más cerca, así podemos

interactuar con los más vulnerables como los abuelos y niños, aunque para mi abuelo ha sido una situación bastante complicada ya que el encierro a veces lo pone un poco estresado.

Como lo mencionaba anteriormente no todo ha sido negativo, al estar más tiempo en casa se reduce un poco los peligros en las carreteras, vemos menos accidentes, ha disminuido un poco la contaminación ambiental, al no haber tanto acceso a aquellas sustancias de embriagues u otras, hay un poco más de seguridad. Por tal motivo se espera que esta situación nos enseñe a mejorar muchos hábitos, adquirir e

implementar otros como la lectura y escuchar los que nuestros antepasados nos tienen por enseñar.

La llorona

Para finalizar este trabajo de investigación sobre la oralidad, mi abuelo Leónidas Pardo nos narra la siguiente leyenda, la cual trata de una mujer que se encuentra en estado gestante, esta mujer no desea tener a su bebe, por esa razón decide abortar al feto que se encuentra en su vientre después de realizar ese acto, ella comienza a penar en vida y también lo hará cuando muera.

En consecuencia, de que esta mujer realiza este acto en una quebrada, muchas personas la ven y la escuchan en la noche pronunciando unos tormentosos lamentos, buscando a su hijo muerto, también se cuenta que la han escuchado en las noches llegar a las casas donde hay niños o bebes pequeños, arañando y gritando con la intención de llevárselos, ya que piensa que algunos de estos niños podrían serel hijo al que le quito la vida.

Cuando la mujer fallece la ven en el lugar donde decidió quitarle la vida al pequeño, normalmente es una quebrada, la encuentran con el cabello sobre el rostro peinándose, susurrando un llanto y cualquier persona que se le acerque puede correr el riesgo de perder la vida, ya que cuando muere se vuelve un espíritu asesino.

En conclusión, al realizar esta actividad de investigación utilizamos diferentes metodologías, las cuales nos ayudaron a compartir, conocer y entablar diálogos con nuestra familia, sobre todo con mi abuelo, esto nos ayudó a conocer una pequeña parte de la historia de su vida, fue una bonita enseñanza al poder aprender, también entender un poco de la vida de él, por medio de este ejercicio aplicamos la oralidad aunque no me encontraba en el mismo sitio, pude buscar diferentes métodos para comunicarme, así hoy aprender una historia muy interesante que me transmitió muchos sentimientos, me hizo darme cuenta tantos años valiosos he pasado con él, y también recordarme que todos los momentos que pueda estar con el aprovecharlos al máximo ya que aprenderé cada día más y en mi cofrecito de recuerdos siempre estará en mi corazón.

Bibliografía

Leónidas pardo León

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	**Natalia Alexandra Diaz**
Correo electrónico y número de teléfono:	**dnatalia0722@gmail.com** **3227127058**
Programa -Grupo-Semestre:	**Procesos de lectura y escritura A001 semestre 1**
Nombre(s) de los involucrados:	**María Elvia Gonzales Díaz**
Parentesco - Edad:	**Abuela 84 años**
Dirección de residencia:	**Ibagué Tolima**
Link del video:	**https://youtu.be/1jfiKv1pkFQ**

LAS MARAVILLAS DE MI ABUELA ELVIA.

María Elvia Gonzales Díaz tiene 84 años y es mi abuela. En este documento les voy a contar su linda historia de vida, en la cual tiene recuerdos maravillosos y recuerdos tristes, pero lo mejor de todo es que siempre tiene una hermosa sonrisa que traspasa lo que sea.

Su niñez fue magnífica, jugaba con muñecas y se reunía con otras niñas como cualquiera lo hacía, disfrutó bastante esta etapa. Después llegó la adolescencia, lo que era color de rosa, pasó a ser color de hoja, por ser la hermana mayor le tocó ayudar a criar a sus 8 hermanos, lo peor de todo es que su madre los tuvo muy seguidos, no sabía que era salir con amigos, asistir a reuniones y mucho menos tener novio. Pero a pesar de todo lo que le tocó vivir, se siente orgullosa de haber sido buena hija, hermana y todavía, buena madre, abuela y bisabuela. Los momentos que mejor la pasaba era cuando de reunía con todas sus hermanas a jugar, hablar de la vida. Conoció a su primer y último amor, mi abuelo, por medio de cartas que un hermano le llevaba, pero no son nada bonitos esos recuerdos.

En su pueblo natal Anzoátegui, hablaban de la llorona, decían que la veían pero ella nunca la vio, celebraban fiestas patronales, la más importante el día de la virgen, a la cuál si podía asistir, y lo que vienes es más interesante; Todas las noches escuchaba pasar un caballo por la casa a la madrugada, pero no se atrevía a mirar hasta que llegó el 31 de octubre, día de las brujas, esa noche le causo curiosidad salir a mirar el caballo, cuando se asomó a la ventana, vio un caballo blanco, lo cabalgaba un señor vestido con pantalón blanco, camisa azul y un sombrero negro, al ver esto quedo asombrada, pero fue el único y último día que vio el caballo porque nunca más volvió a

pasar por la casa.

A mi abuela le encanta jugar al dominó ya que antes de la pandemia, asistía a un programa de la tercera edad donde les enseñaban a tejer, a hacer cualquier variedad de manualidades, hacían actividades recreativas, compartían con más abuelos risas, cantos, poemas, jugaban a los parques. Pero a causa de la pandemia el programado se detuvo, lo que más anhela es volver a compartir esos hermosos momentos ya que ahora si tiene amigas que la quieren y aprecian mucho, espera que cuando se acabe todo esto, estemos reunidos en familia.

Hoy en día se siente satisfecha porque aprendió a coser, disfruta sus manualidades, ha vivido lo que no vivió en la juventud, ha conocido muchos lugares, le gusta pasear, ha aprendido a manejar cosas de la actualidad ya que en sus tiempos esto no existía. Su felicidad es tejer, hacer ropa para bebé, manteles, acolchados, carpetas, le encanta todo lo que brilla y hace todo a la perfección.

Me siento afortunada de tener una maravillosa abuela, me deja muchas enseñanzas, la más importante, aprender que por más difícil que sea la situación siempre con una sonrisa y con la mente positiva, me enseña a salir adelante, a ser cada día más fuerte y capacitada para cumplir mis sueños y metas.

Tengo la mejor abuela del mundo

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	**Eider Nair Contreras Téllez**
Correo electrónico y número de teléfono:	**Eider19930502@gmail.com** **3108673339**
Programa -Grupo-Semestre:	**Recursos de manejos ambientales- E002- 01**
Nombre(s) de los involucrados:	**Jorge santos**
Parentesco - Edad:	**Amigo- 67 años**
Dirección de residencia:	**Edificio los pinos- Bucaramanga**
Link del video:	**https://youtu.be/V2nHKsy8gmw**

MIS AHORRITOS

Yo desde pequeño me gustaba el ahorro, entonces cierto día le dije a mi mamita, cuando eso le daban a uno monedas de 1,3,5, y 10 centavos eran lo que le daban a uno, sin embargo, uno echaba en a la alcancía hechas de barro los centavitos, uno iba horrando y horrando y claro se ahorraba unos pesitos 1 o 2 pesos eso era tener plata uno cuando niño.

Recuerdo yo tanto que me marco fue que una noche cualquiera, llego mi padre en estado de alicoramiento y yo estaba durmiendo y mi mamita también, y no sé cómo mi papa sabía que yo estaba horrando platica, que tenía en la alcancía ya para llenarse, llego cogió la alcancía se la llevo la partió y los centavos los convirtió en pesos y cuando eso la bebida era barata y siguió la borrachera, al otro día me entere y fue muy triste para mí.

Pero sin embargo el deseo de ahorrar platica y tener algo en un futuro, uno pensaba en eso de como tener pa comprar una patineta, fue entonces como comencé ahorra mucho más, y a mis 67 años de edad, todo eso tuvo fruto.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	**Jonathan David Medina Gómez**
Correo electrónico y número de teléfono:	**jonathandmedina@uts.edu.co 3125973773**
Programa -Grupo-Semestre:	**Contabilidad Financiera-E001 Nocturno-Primer Semestre**
Nombre(s) de los involucrados:	**Marina Galvis y Jonathan Medina**
Parentesco - Edad:	**Abuela-Nieto**
Dirección de residencia:	**Contratación-Calle 10#6-52**
Link del video:	**https://youtu.be/E_GAu2Bq2l8**

Corazón de azulejo

INTRODUCCIÓN

A continuación, se va a narrar la historia de mi abuela paterna, para poder llevar a cabo este increíble proyecto fue necesario realizar diferentes actividades como jugar parques, ver novelas ypelículas con ella ayudarla en sus oficios diarios etc., con el fin de inducir a mi abuela a contestarciertas preguntas que para ella son un poco personales y que comparte muy poco con la familia. Gracias a este proyecto me pude dar cuentas de algunas razones de ser de ella y eso me ayudo a comprenderla mejor.

Corazón de Azulejo

En la vereda de un pueblo nació una hija la primera de 8 de más que vendrían en camino, la pequeña niña fue creciendo con sus dos padres hasta el momento que tiene que ingresar la colegio al cual solo puede llegar hasta cuarto de primaria, pero en esos años de estudio, tuvo la experiencia de sentir una regla golpeando sus manos y una tiza para escribir en su pizarra. No pudo continuar con sus estudios porque los recursos de padres no alcanzaban y tenía que ayudar a sus hermanos y mamá con las tareas de campo y de la casa debido a que su padre había enfermado.

A medida que iba creciendo la niña ya convirtiéndose en joven, también lo iban haciendo sus responsabilidades, ya que, tenía que ir a la finca a ordeñar luego bajar al pueblo vender la lechey luego encargarse de la cantina **pa´hacer pa´la yuca** y al igual que todos los niños creciendo,su madre le pegaba porque le solía contestar y **zapatear**.

De comida ella aprendió de su madre a hacer muchas recetas como los molidos de mazorca, los mantecados y los tamales con su peculiaridad al momento de envolverlos. Además de eso, comía platos un poco exóticos como la pichona[1] y la carne del ternero y en general, la carne de res la cual solía consumir en los famosos paseos de olla.

En la cantina que ella tenía a cargo fue el lugar en donde conocería al amor de su vida pues él comenzó a ir con frecuencia a la cantina y luego con pequeños detalles la fue enamorando la relación que tenía el novio con los padres de la joven era muy buena pues ella sentía que no había problemas en que estuvieran juntos y a sus 19 años se casó.

Durante su juventud le gustaba mucho la fiesta, bailar en las ferias que se hacen a fin de año y salir en cabalgatas además su baile de mejor agrado el paso doble y con tacón alto y hacer rifasa lo que vendía mucho porque era **mamonsita**[2]. Su canción favorita "Pájaro **Macua"** de la cual

saca su frase que menciona con mucha frecuencia:

…" Adiós pájaro macua Con

Corazón de Azulejo

Ojos del Aguila real

Los cesos del Tominejo" …

Hoy en la actualidad esa pequeña niña de nombre Marina Galvis con 75 años está enfrentando uno de las pruebas más duras que la humanidad ha tenido que

enfrentar "El coronavirus" a lo ella se siente con miedo porque no quiere perder a nadie de la familia, pero también esta consiente de que le toca cuidarse por la diabetes y espera que con la ayuda de Dios todo esto pase. Pero también ve un rayito de luz en medio de esta oscuridad ya que considera que este confinamiento ha unido a la familia en la mesa ya sea para comer, hablar o jugar Parques apostando a quién le corresponde hacer la comida.

Y cuando todo pase quiere poder dar la mano, abrazarnos, poder hablar sin el tapabocas y estar en fiestas y como ella dice: ¡Volver a bailar!

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	**Julieth Fernanda Aguilar Torra**
Correo electrónico y número de teléfono:	**jfaguilar@uts.edu.co** **3107822343**
Programa - Grupo-Semestre:	**Gestión Empresarial - A042 – Primer Semestre**
Nombre(s) de los involucrados:	**Eva Conde**

Parentesco - Edad:	**Abuela – 67 años**
Dirección de residencia:	**Carrera 2w #5n-29**
Link del video:	**https://www.youtube.com/watch?v=O52unjBQWs8&ab_channel=Julieth Aguilar**

EXPERIENCIAS DE MI ABUELA

La niñez y la adolescencia de mi abuela fue muy maravillosa porque las trataban muy bien, nunca las regañaban, no les pegaban, no las dejaban hacer nada con respecto a los oficios del hogar, ella se crio con mi bisabuela y dos hermanos, mi bisabuela y el hermano mayor de mi abuela trabajaban duro para darles la comida y la posada, lo que recuerda mi abuela de la crianza es que ellas jugaban a las muñecas, le colaboraban a mi bisabuela y al hermano con los terneritos, con las vacas y cabros, mi abuela en su niñez no tuvo la oportunidad de tener salidas o paseos ya que vivían en el campo y allá no había mucho a donde salir y mi bisabuela siempre estaba ocupada trabajando, mi abuela no tuvo estudios en la niñez porque donde vivían no habían instituciones, ella aprendió a leer y a escribir después de muchos años cuando ya se convirtió en una señora mayor, mi abuela conoció a mi abuelo por medio de mi bisabuela ya que ella hacia mercado en el supermercado de los papás de mi abuelo y se hizo muy amiga de ellos, entonces mis abuelos se conocieron se casaron y se fueron a vivir y tiempo después tuvieron 4 hijas, ami abuela le gustaría volver a estar en familia con mi bisabuela y sus hermanos sería algo muy maravilloso, en este tiempo de confinamiento mi abuela se ha sentido un poco mal, ya que ella estaba acostumbrada a salir y compartir actividades, hacer ejercicio con compañeras de la misma edad y ahora como no puede salir no se siente del todo bien, sin embargo le ha sacado provecho a este aislamiento porque ha podido compartir con las hijas e hijo, yernos, nuera y nietos y ha sido algo muy hermoso, cuando todo vuelva a la normalidad a mi abuela le gustaría que todo fuera como antes, que ella pudiera compartir con todas las compañeras del adulto mayor, que tengan todas las actividades y paseos y que siga estando unida con los hijos y nietos como está actualmente.

LAS LUCES DE LA QUEBRADA

Mi abuela Eva Conde de sesenta y siete años de edad me contó que hace mucho tiempo atrás, en el campo a las almas en pena las llamaban luces, una noche ellas tenían unos corderitos que criaron dándoles tetero porque los dejaban las mamitas y se habían quedado con las ovejas, mi abuela de necia se iba a ir para donde los corderitos y mi bisabuela le dijo que no pasara el puente porque estabamuy oscuro porque ya no había luz, entonces mi abuela se fue para la cabecera del patio a darles el teterito los llamo y ellos pasaron el puente y llegaron al patio, entonces cuando ella les estaba dando el teterito salió la bendita luz de la quebrada, era una quebrada muy grande que pasaba por el lado de la casa y se fue a botes para donde mi abuela estaba, entonces mi bisabuela le grito que donde estaba

que mire donde se había ido a sentar a darles ese tetero a los corderos, entonces como eran corderitosde ovejos eran benditos entonces no se le podían acercar, cuando mi bisabuela le grito eso. Mi abuela le respondió:

Ellos ya están comiendo, ella estaba en la cabecera del patio el cual era muy inmenso de largo, entonces cuando ella termino de darles el teterito los corderos miraron para arriba y salieron corriendo para la casa donde mi bisabuela, por lo tanto mi abuela salió a la pata del cordero, en eso mi bisabuela le dijo ‘’mire lo que viene a la pata suya’’, mi abuela muy asombrada voló esas piedras que tenían de muro y llego a donde estaba mi bisabuela, cuando volteo a ver la luz había alcanzado a llegar hasta la mitad del patio, ella decía que era parecida a una candelilla chiquitica pero cuando llego ahí se prendió esa bolotota grande y pummm ella volvió otra vez a la quebrada, no se le acerco porque mi abuela estaba con los corderitos que eran benditos, normalmente esa luz se veía en las fechas de semana santa.

LA HISTORIA DEL JINETE

Mi abuela Eva Conde de sesenta y siete años de edad una vez me contó que hace mucho tiempoatrás, cuando ellas vivían con los abuelos uno de ellos les dijo que no fueran a salir de noche porque ahí aparecía un espíritu, entonces ellas de necias no le hicieron caso y se salieron, estaban solas y se pusieron a recochar y cuando ya eran las doce de la noche se salieron a orinar, cuando iban saliendola hermana de mi abuela vio un ‘’perro súper inmenso’’ el cual le brillaban los ojos rojos entonces hizo abotársele a la hermana de mi abuela, ella lo que hizo fue gritar y al entrar a la casa no pudo porque pero se quedó atrapada en la puerta y mi abuela no la pudo ayudar sino hasta que el pantaloncito del niño que ella llevaba alzado se le rompió y en ese momento ella pudo soltar el niño de la puerta y pudieron entrar….se acabó la guachafita.

Al día siguiente ellas le contaron al abuelo y el abuelo les respondió ‘’no les dije que no salieran’’, entonces también se sentía que llegaba un jinete, el abuelo les dijo que era que ahí había vivido un señor con los hijos y que no se supo si fue el hijo que mató al papá o el papá a los hijos en todo caso seescuchaba que el caballo llegaba y le gramaban las muelas en el freno que le ponían y al señor que le daba en los amarros y el caballo escarbaba las herraduras que se sentían en las piedras, eso sí losintió mi abuela porque había una pieza en la que decían que ahí era donde había enterrado el hijo o elpapá, las personas de las otras casas decían que como ahí estaba el camino entonces sentían pasar eljinete a las doce de la noche, por todas partes lo sentían quien sabe de dónde llegaba él y ya lo sentía uno que salía ‘’chum chum’’ y se iba por ese camino otra vez y no lo volvían a ver, eso solo sucedía unanoche más o menos para las fechas de semana santa, ´´el perro súper inmenso resulto ser el jinete’’.

CUENTO EL NIÑO QUE SE QUEDO SIN MANOS

Había una vez un señor que vivía en una granja con la esposa y el hijo, el niño era muy inquieto no le hacía caso al papá, hacia travesuras, un día el niño le hizo algo muy feo al papá, él lo regaño pero nole gusto lo que le hizo el niño, entonces el papá lo castigo machucándole las dos manos con una porra,no le pusieron atención al niño y le dio gangrena, lo llevaron al médico y le quitaron las manos al niño, paso mucho tiempo y el niño sufría porque no podía hacer nada le faltaban las manos, un día busco al papá el cual seguía soberbio, el niño le dijo papá papá …. Y él le dijo ¿qué quiere ahora? y el niño llorando le

respondió ‘’quiero que me devuelva mis manitas’’, entonces el señor al verse muy afligido porque no le podía devolver las manos que por culpa de él se las habían quitado, se deprimió y se fue y se emborracho y se devolvió para la casa y se encerró, y dijo ‘’la única manera de no volver a ver a mihijo es quitándome la vida’’, en ese instante se mató y al día siguiente la esposa lo encontró muerto yle pregunto al niño

¿Qué le pasaría a su papá?... el niño respondió ‘’yo lo único que le dije fue que me devolviera mis manitas porque por culpa de él me las habían quitado’’

FIN

ADIVINANZAS

*Le baje los pantalones y le pegue un mordisquito

¿Qué

es?

E

l

maduro

*Blanco fue mi

nacimiento Colorado

fue mi vivir

De negro memortajaron

Cuando ya me iba a

morir

¿Qué es?... La mora

*Peludo nació un pelado

De un pelado nació un peludo

¿Qué
es? El
huevo

*pelo arriba y pelo
abajo Y en el medio
un tajo

¿Qué
es? El
ojo

COPLAS

*Allá arriba en aquel
alto Hay un palo
corcovado Donde
amarro los cotudos

Mientras pasa el mercado.

*Rio abajo van mis ojos
Atájelos en el mar
Sino déjelos pasar
Que ellos van pal Salazar

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	**Shirley Stefanny Cordero Rodriguez**
Correo electrónico y número de teléfono:	**Shirleyrodriguez0703@gmail.com - sscordero@uts.edu.co – 3112746568**
Programa -Grupo-Semestre:	**Tecnología mercadeo y Gestión Comercial** **Grupo: A061 - Primer Semestre**
Nombre(s) de los involucrados:	**Raúl Rodriguez Ortiz - Flor Angela Sandoval Pinto**
Parentesco - Edad:	**Abuelos - Raúl (62) Flor (65)**
Dirección de residencia:	**Cra 3B 1 N-39 Refugio**
Link del video:	**https://youtu.be/5YvjmVJ9rQk**

“MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA”

Con este proyecto de investigación, cumplimos todas las fases para aprenden a tratar a los abuelos y que ellos se sintieran más cómodos para así lograr que ellos nos contaran sus historias con mucho amor, tienen experiencias curiosas e interesantes, en este proyecto notaran la maravilla de personas que son y todas las historias que me quisieron contar a lo largo de la vida de cada uno. En donde logran rescatar temas importantes en cuanto a establecer una conexión con el pasado.

“La maravilla de mi niñez (abuela)”

Mi niñez fue en una vereda de Pangote (Santander), fue algo muy bonito porque jugábamos estábamos llenos de risa, también hacíamos muchas travesuras y lo mejor de todo era disfrutarlo en el campo, estudie en una escuela rural. En esa época estudiaba todo el día una de las cosas más bonitas era que jugaban todo el tiempo, pero a la vez todos nos apoyábamos y hacíamos las tareas para que así a todos nos fuera super bien, nuestra escuela se llamaba “escuela san isidro

“Una de las cosas más importantes (el trabajo) “

Todo es muy curioso porque en ese tiempo no daban trabajo, con solo quinto primaria uno podía

trabajar en algo, yo en el año 1975 fue en el año que realice un curso de promotora rural de salud, ame mi experiencia por que trabaje lo más que todo en el campo, dando educación a las familias del campo. luego trabaje 2 años en un hospital en el lado de urgencias luego trabaje en educación y también en un puesto de salud, para mí fue muy difícil trabajar porque yo tenía muy poco estudio, yo con el tiempo puedo ir desarrollando e ingeniando muchas cosas para poderme desarrollar con toda lacomunidad.

"La historia con el amor de mi vida"

Todo fue muy bonito, yo que recuerde lo conocí en novenas de aguinaldo y ya empezamos a tratarnos y ya duramos como 4 años tratándonos y ya nos casamos en Pangote, todo fue super especial, y tuvimos 2 hijas, las criamos los dos, íbamos construyendo todo de a poco mientras yo trabajaba en lo de salud mi esposo en el campo haciendo todo en la finca, pero todo con mucho amory ya paso tanto tiempo que las hijas se organizaron ya tienen hijos y nos dejaron solos, y nosotros dos aun disfrutando de nuestro amor y compañía

"El final de mi historia(abuela)"

Pues en estos momentos me siento como estresada por todo lo que está pasando, pero lo que me fortalece es estar con mis nietas y pues 1 hija, por qué las otras están lejos de nosotros, pues me sientocontenta por poder compartir con ellos, pero a la vez un poco triste porque estoy lejos de mis otras hijas y mis otros nietos, al igual con la esperanza de salir rápido de esta maleza

, para poder reunirnos, poder llenarnos de amor y seguir compartiendo y seguir contando historias tan lindas que tenemos.

"LAS TRAVESURAS DE MI ABUELITO EN SU NIÑES"

Mi niñez fue de muy poco estudio, la verdad casi no me gustaba ir por que tenía muchas dificultades económicas como también problemas con más chinos, lo que si me gustaba y me la pasaba haciendoes achicando terneros, amarrando los cabros también echándole de tragar a los marranos y así sucesivamente iba haciendo muchos oficios para ayudar en mi casa y para poderme dar mis cosas, no fue tan divertido pero tampoco tan malo, porque disfrute todas las cosas que me daba la vida.

"HISTORIA DE NUESTRO SANTO"

San Antonio es el patrono de Pangote, una vez un señor me conto como lo habían encontrado y él eraun granito de trigo, en ese momento sentí algo especial en él, pero a la final no le puse tanta atencióny ya lo llevé a mi casa sin ninguna especialidad, yo lo miraba y miraba hasta que me dio por llevarlo ala iglesia, pero de otro pueblo llamado San Andrés, pero paso algo curioso ese granito volvió al

mismo lugar, así que lo llevaron a la iglesia pero de nuestro pueblo, lo metieron en una caja trasparente y todos notaron que se fue creciendo, ese granito hasta que se fue formando y ya se notaba que era san Antonio de Padua, es algo muy lindo, donde uno puede hablar y desahogarse totalmente, amo ese lugar y los invito para que todos vean lo maravilloso y puro que es hablar con él

“LA HISTORIA DE EL PAJARO”

Me fui para un rio y en ese momento encontré un pájaro amarillo en un árbol, la verdad yo no le puse mucha atención, pues al principio me pareció como raro pero después muy normal, me fui paradonde un amigo y luego como a las 6 de la tarde pase por el mismo camino y volví a ver el mismo pájaro y cantaba muy hermoso, entonces de la nada me dio por cogerlo a piedra y era demasiado extraño no le pegue ni una vez, y de la nada empecé a sentir demasiado miedo, no era capaz ni de verlo del miedo que me causaba, pero al igual cuando lo pude ver era el pájaro más hermoso que misojos hubieran podido ver.

“EL FINAL DE MI HISTORIA (abuelo)”

Me siento super bien, super feliz contándoles todas las historias de mi vida, sé que estamos viviendo esta maleza, pero al igual todo se puede superar, todo se toma de una buena manera y pues la mejorde todo es que gracias a las tecnologías podemos estar cerca de todos, y pues nada con la esperanza de que todo esto mejore, para compartir con mis hijas y mis nietas que tanto amo, fue un gusto compartir con todos ustedes el poquito de historias que les pude compartir.

Para concluir el proyecto de información, se llevaron a cabo todas las historias contadas con mucho amor mi abuela y mi abuelo los llevaron un poco al pasado de ellos, resumiendo todo lo que pudieron vivir y disfrutar de la vida de cada uno, llenarlos de mucho amor e importancia para ellos es algo que valoran mucho y los hacen feliz, déjenlos hacer como ellos son que cada persona tiene su magia y su historia por contar.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	**María Paula Salamanca Rojas**
Correo electrónico y número de teléfono:	mpsalamanca@uts.edu.co 311 481 51 80
Programa -Grupo-Semestre:	**Tecnología en mercadeo y gestión comercial.** **Grupo A061-Semestre I**
Nombre(s) de los involucrados:	**Nubia Luna Díaz**
Parentesco - Edad:	**Abuela. 65 años**
Dirección de residencia:	**Calle 201ª No. 21-09**
Link del video:	https://www.youtube.com/watch?v=hFQJd2X6Roo

Su niñez, sus hermanos, sus historias; mi abuelita.

Mi abuelita Nubia Luna Díaz de 65 años de edad, me ha contado algunas historias de su niñez con sus hermanos, cuando vivían en Barranca hace muchos años atrás. Y así fue como supe más historias de su vida.

-Abuelita, ¿cómo fue su niñez y su adolescencia?

- “Mi niñez primero. Mi niñez, pues me crie en una finca en Barrancabermeja-Santander, mmm, hasta los 10 años. Eh, en ese tiempo eh fuimos con mis cuatro hermanos menores, tuvimos buena convivencia, nos tocaba cargar el agua de un sitio lejos, como un kilómetro. Una vez veníamos, yo siempre fui el motor del carro de mi hermano pues yo iba adelante y el atrás conduciendo; con una vara metíamos unas latas de aceite, antes vendían el aceite en latas”.

La mamá les colocaba un alambre, le hacia una ranura al palo y ahí les colocaba para que no se rodaran.

- “Y una vez viniendo de traer el agua mm nos sentamos en una parte que le decíamos “la bolita de monte” en esa bolita de monte, estábamos ahí sentados cuando se nos apareció una señora…”

Se soba la pierna mientras me cuenta y mientras va recordando la historia, para que no se le pase

ningún detalle.

- "… Toda morena con pintas amarillas…"
- ¿En el cuerpo?
- "Sí, en el cuerpo, toda pintada, como si fuera un tigre, como una tigresa, con unos senos grandes y un cabello que le cubría toda. Estaba como sentada, como arrodillada, toes mi hermano yo le dije mire y ella llamaba mi hermano, o sea ella se pegaba en en el cuerpo…"

Se lleva las manos repetidamente al pecho, como si se estuviera pegando.

- "… ella se pegaba, se hacía así, pero miraba era a mi hermano y qué, y nosotros dejamos el agua tirada, eso se nos regó y córrale salimos llorando corriendo para donde mi mamá. Y les contamos, ahí había unas personas que trabajaban allá y se vinieron a buscar y no encontraron nada. Eso es lo más que nos que nos atropelló duro y qué, y entonces nos decían que era la madre monte que se quería llevar a mi hermano".
- ¿A quién a…?
- "A mi hermano Martín, nosotros no peleábamos, sino que él siempre yo era el motor entonces, bueno voy a frenar y pegaba el chiflido y me echaba para atrás con el fin que las latas se pegasen, cayera agua y me mojara la espalda" nos reímos, "esa era la estrategia, pa´ que después nos dejaran ir a bañar a la quebrada"

Se sigue sobando la pierna…

- "bueno, esa fue una de las que, de las que todavía recuerdo como si fuera hoy y la que más me ha pegado así y otra…

Una vez un hermano que, pues mi mamá lo crio decían que era hijo de mi papá de todas maneras mi mamá lo crio. Él era fue una persona muy, un niño que se crió con muchos traumas tal vez y él cada ratico decía que se le aparecía el diablo, cada ratico decía que se le aparecía eldiablo. Una vez íbamos con él y se le apareció un sapo grande nosotros no lo vimos, él si lo veíay que le decía "caqui, caqui" …"

- ¿Al sapo?
- "El sapo le decía a él "caqui" y él salía y se ponía a llorar y salía corriendo, toes ehhh, también una vez estaba… lo mandaron a una tienda que quedaba lejos, quedaba lejísimos y le salió un perro botando oh eh, fuego por la boca".
- ¿Pero sólo lo veía él?
- "Él ujum, él"

Yo la miro asombrada y con miedo de que me llegara a pasar algo así.

-"Y salía corriendo, él era muy soberbio, él se crió con mucha soberbia, pero él con nosotros no. Él a nosotros nos quería y nosotros lo queríamos mucho. Se llamaba Álvaro. Le decíamos

"pachita" y qué… y él pobrecito, sufría mucho. Una vez se acostó y había una culebra en la cama, de él, y así, él le pasaba sucesos por eso siempre lo acompañábamos alguien, pero yo como siempre fui miedosa, yo nunca iba con él sola porque jum de pronto me jum me aparecíaa mí. Entonces yo nunca iba con él, siempre íbamos con mi hermano con Martín o con, o con Geña, los cuatro. Eso fue otra que también nos recordó mucho porque a él le sucedía a menudoeso, esos casos"

Se soba las manos mientras recuerda su otra historia para contarnos todo lo que sucedió en ese tiempo…

- "otra de la niñez que me haya pasado así, mm no, esas fueron como las más así que me marcaron. De la niñez recuerdo que nos gustaba bañarnos así en las quebradas harto. Nos colgábamos de un bejuco…"

Muestra con sus manos como se cogían del bejuco.

- "… nos tirábamos a caer en lo profundo del pozo y ahí salir nadando. No sé quién me enseñó a nadar, pero yo desde los siete años yo ya nadaba" nos reímos juntas, porque yo no sé nadar a los dieciocho años. "… otra era subirnos a los árboles fontosos grande de mango, por ejemplo, en la finca había también muchos mangos y los árboles eran bajitos, pero fontosos. Y acostarnos allá o sentarnos allá, llevábamos una vasija o una mochila y echábamos los mangos y nos sentábamos a comer mango hasta que nos parara el…"

Nos reímos juntas porque tenemos ese dicho en la familia que es "hasta que se nos pararael ombligo"

- "… estarnos allá y coger las pepas y se las tirábamos a las vacas. Esa nos gustaba hacer arto y llevar un lazo y hacer un columpió y columpiamos uy, eso sí siempre…"
- ¿En la misma quebrada?
- "Eh ah ahí cerca porque ahí cerca quedaba la quebrada donde íbanos a bañarnos, esa, esa fue una infancia bonita..."

Sigue sobando su pierna, como si disfrutara contarme todo esto de sus hermanos y sus aventuras en la finca.

- "… otra era, cuando llovía nos, la casa quedaba como en una lomita y abajo pasaba otro caño, tonces en un saco lo poníamos, nos resbalábamos y caímos a la quebrada. O si no había tanques, un tanque es una vasija grande que donde echan el asfalto o que donde uno a veces ve de la basura unos tanques de lata, nos metíamos a ese

tanque y nos rodábamos, nos metíamos y traratatata…"

Me hace con los brazos como rodaban cuando se metían en los tanques e iban hacia debajo dela colinita.

- "… dábamos vueltas y prumm caíamos a la quebrada. Gracias a Dios nunca nos pasó nada, sí, pero bueno"
- Sí que no era una quebrada honda o…
- "No, no eran honda, sino que no habían ostaculos ni nada, ni piedras, nada, caíamos y el tanque salía a volar y jumm. Era severo juego eso sí. El otro juego era el cacho escondido, jugábamos harto algo cacho escondido, bastante nos gustaba ese juego. La otra brincar lazo, jummm, nosotros hacíamos la ventiuna brincando, saltando el lazo, pero cuando eso lo amarrábamos a un árbol y otra persona para meternos dos o tres personas porque siempre nos gustaba meternos de a dos, tres, los que estuviéramos, no uno solo, el que el que, el que nos hizo perder jum no lo dejábamos entrar más. Ese era un juego…" se ríe pícara recordando sus juegos.

- "… el otro juego era, yo no sé de dónde o que cogíamos nosotros para hacer teléfonos de vaso, hoy en día los vasos plásticos, cuando eso no había plástico, no sé con qué sería y hacíamos teléfonos con una cabuya y nos íbamos lejos y cada cual nos hablábamos por teléfono"

Nos reímos, yo me rio por imaginarlos jugar al teléfono y ella supongo que se rie por acordarse de todos estos juegos divertidos en ese entonces.

Y por terminar me dice…

- "Esa infancia también la jugué harto."

-

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	**Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios**
Nombre del estudiante:	**Paula Camila Carreño Otero**
Correo electrónico y número de teléfono:	**pcarreno@uts.edu.co**
Programa -Grupo-Semestre:	**Mercadeo y gestión comercial-A061-Primer semestre**
Nombre(s) de los involucrados:	**María Cleofe Otero Reyes**
Parentesco - Edad:	**Abuela (materna) 83 años**
Dirección de residencia:	**Calle 14 # 36 A 13- Barrio los Sauces**
Link del video:	**https://www.youtube.com/watch?v=7ScImYL8STk**

EL ALMA QUE PEDÍA SEPULTURA

Mi abuela María Cleofe Otero Reyes de 83 años que nació el 29 de junio de 1937 en San gil municipio de Santander, pueblo en el cual vivió durante 20 años, hasta tomar la decisión de venir a Bucaramanga en busca de trabajo. Sin embargo, durante sus años vividos en san gil, vivió tantas experiencias dentro de las cuales tiene mil historias por contar. Hace unos días en una tarde hablando de todo un poco, me conto una historia acerca de su papá de cuando vivían en san gil.

Mi abuela era una niña aproximadamente de 3 años cuando eso sucedió, sin embargo, tiempo después él le conto la historia. Ella cuenta que su papá que se llamaba Virgilio otero era el sepulturero del pueblo en ese entonces.

- Había una muchacha más o menos de unos 19 años pongámosle, ella era una muchacha que trabajaba de la vida alegre. Ella quedo embarazada y se le llegó la hora del parto y no la alcanzaron a llevar. En ese entonces mija, en san gil no había carros y todo eso como ahora.

Mi abuela cuenta que la muchacha tuvo a su bebe en la casa en la que trabajaba, y como el parto fue muy delicado la muchacha murió al parir.

- Mi papá le toco ir a pedir el permiso a la casa cural para poderla enterrar en el cementerio, porque en ese tiempo no se podía enterrar los que murieran así.

Según ella cuenta en ese tiempo existía una ley que decía que no se les permitía tierra santa, por lo cual a todas las personas que murieran de suicidios o hubiesen tenido una vida no digna, se enterraban en potreros a las afueras del pueblo.

- A mi papá le dieron la orden de sepultarla en un potrero en donde pastoreaban toda clase de animales, mi papá fue y la enterró con el permiso de la curia. A los poquitos días la gente del pueblo empezó a ver una luz que salía del potrero y subía al cementerio.

Los vecinos del pueblo que vivían cerca al potrero, decidieron llamar al sepulturero para contarle lo que estaba sucediendo.

- Entonces el jue y se dio cuenta si era verdad lo que decían y vio con sus propios ojos que, si era cierto, el vio una luz que salía de la tumba donde había enterrado a la muchacha.

El papá de mi abuela al ser el sepulturero del pueblo, era el encargado de pedir los permisos con el sacerdote de la casa cural, por lo cual él se dirigió a comentarle lo que sucedía.

- Entonces el sacerdote le pregunto a mi papá que, qué se podía hacer pa' solucionar eso, entonces mi papá le dijo que esa alma estaba pidiendo sepultura en tierra santa.

A lo cual el sacerdote estuvo de acuerdo y le concedió el permiso de desenterrar a la muchacha y enterarla en el cementerio de la iglesia como era lo correcto.

- Mi papá enterró a la muchacha en el cementerio y días después los vecinos le contaban que ya no se aparecía más la luz.

Mi abuela cuenta que el alma de la muchacha pedía sepultura en tierra santa porque murió al tenera su bebé, el cual quedo vivo, por lo tanto, merecía descansar en paz en un buen lugar.

1. Diligencie el siguiente formato

Nombre estudiante- Edad	Programa y grupo	Correo electrónico y número telefónico.	Nombre de la afinidad familiar involucrada.	Edad de las personas involucradas
Pepito Pérez , edad 17 años	Contaduría E002	Pepito @gmail.com	Abuelo José del Carmen Pérez	60 años,80 años , etc.

2. Siga las siguientes fases:

2.1. Fase de inducción: Mediante un conversatorio a nivel familiar buscando los tiempos de descanso en este tiempo de aislamiento, se realizaran las siguientes preguntas para colocar la temática del conversatorio.

- ¿Cómo fueron sus estudios?
- ¿Cómo fue su niñez y adolescencia?
- ¿Cómo conoció a su pareja?
- ¿Qué es lo que más recuerda de su crianza?
- ¿Qué cosas le gustaría volver a realizar?
- ¿Cómo se ha sentido en este tiempo de aislamiento?
- ¿Qué cosas positivas puede resaltar de este aislamiento?
- ¿Cómo le gustaría que fuera el tiempo cuando vuelva a la normalidad?

2.2. Fase exploratoria: Realización de una actividad recreativa donde participe toda la familia, actividad que debe demostrar bienestar, risa en fin sentir felicidad.

2.3. Fase de Evidencias: Después de haber entrado en confianza se explicará a sus abuelos, tíos o parientes cercanos que selecciono que le narren historias de su vida pasada haciéndoles saber que los testimonios que ellos van a narrar quedaránplasmados en un libro para que futuras generaciones puedan leer esos bellos relatos.

2.4. Fase de escritura, audios, fotos, videos : Con expresiones de cariño se pedirá

a los abuelos , tíos ,parientes cercanos que le narren algunas coplas, mitos y leyendas, historias de vida, cuentos, vivencias sobre las fiestas patronales etc. Estas evidencias se escribirán en documento Word con títulos llamativos por ejemplo: **Las travesuras de mi abuela**, las cuales serán enviadas al correo uteistasestudiantes@gmail.com (los videos serán opcionales)

VIDEO TUTORIAL



Estrategias Pedagogicas de lectura y escritura.mp4

5. EVIDENCIAS: Escritos, videos , audios realizados por los estudiantes

1.

Nombre Estudiante- Edad	Programa y Grupo	Correo electrónico y numero telefónico	Nombre de la Afinidad familiar Involucrada	Edad de las personas involucradas
Francy Helena Vargas Peña EDAD:17	Contabilidad financiera A002	helenafrancy078@gmail.com Cel:3197733204	1. Abuela Amelia Cruz de Peña 2. Tío William Peña 3. Tía Yenny Peña Cruz	1. 66 2. 41 3. 33

2. Mi abuela Amelia Cruz y Mi abuelo Mariano Peña (Q.E.P.D) se conocieron en la frontera con Brasil llamado Parí Cachivera por los lados del Corregimiento de Yavarate, ellos como indígenas y en ese tiempo dominaba la evangelización de la Iglesia Católica (Misioneros Monfortianos) entonces ellos eran los que brindaban la Educación el Departamento de Vaupés, sus estudios realizados fueron hasta quinto de primaria, en esa época los Misioneros les prohibían hablar su lengua materna y los tenían distribuidos por género, es decir cuando estudiaban las niñas no podían tener contacto con los niños. Mis abuelos estudiaron en el Internado María Reina Ubicado en el Barrio San José.

La niñez de mis abuelos a pesar de sufrir por tantas necesidades fueron muy unido s como familia. Mi Abuelo Mariano siempre fue muy aventurero desde su niñez e independiente de sus padres. Él trabajaba con los misioneros. Mi abuela Amelia vivía con sus padres en la comunidad de MituCachivera estudiaba y trabajaba en casa de familias en servicios generales.

Mis abuelos mis tíos y nietos siempre nos inculcaron los valores de familia, los valores culturales.

Compartir más con los abuelos para conocer más de nuestra cultura y tradiciones ancestrales.

En este tiempo como familia indígena que somos y que nos caracteriza por vivir en una sola casa varias familias, nos sentidos muy preocupados y tristes por que la llegada de esta pandemia no nos permite seguir con nuestras tradiciones, nos preocupa que con la llegada estas culturas Milenaria y nuestros ancestros desaparezcan porque somos una población vulnerable con precarias sistema de salud y educación.

Este aislamiento nos lleva a reflexionar que lo más sencillo de la vida es importante como es la familia y que por encima de todo el medio ambiente (flora- fauna) son indispensables para la vida Humana.

CREACIÓN DEL HOMBRE Y EL UNIVERSO SEGÚN LA CULTURA INDIGENA EN EL DEPARTAMENTO DE VAUPÉS

Cuentan nuestros abuelos que en el principio no existían personas en estos territorios, solo existía animales y el dios un gran Guio Yepamajsa que habitaba en el rio (en la etnia tucano) pensó y decidió que tenía que repartir las etnias, darle a cada uno tierra donde trabajar y así poder procrear y poblar el mundo. El dios Yepamajsa decidió a empezar a llevar las etnias y los llevaba en su barriga (en ese momento las tribus solo eran peces), las tribus que no alcanzaron en la barriga se pegaron por fuera del Guio en especial en la cola. Los que venían en la boca de Yepamajsa eran los tucanos, las etnias venían en orden los primeros son: Los tucanos, cubeos, guananos, piratapuyos, desanos, tatuyos entre otros y por últimos los makusitos.

Y así Yepamajsa recorrió por todo el rio Vaupés dejando a cada una de las etnias en su lugar, en el cual esos lugares son sus lugares ancestrales y su lugar de origen.
En el camino por varios lugares del Rio Vaupés en la cual recorrió el Guio los peces se fueron transformando en personas.
Los tucanos habitan en las comunidades de Teresita, Piracuara, Monfoth, Yavarate y entre otras comunidades cercanas a la frontera con Brasil.

HISTORIAS CONTADAS POR LOS ABUELOS DEL CAPARAZON DEL MORROCO O TORTUGA

Inician con la historia del caparazón del morrocó contando que todos los animales se encontraban en una gran celebración ancestral en la Maloca, estaban contentos, danzando, cantando y tomando chicha. Al oír lo contesto que estaban todos, la madremonte que se encontraba en lo profundo de la selva, se llenó de envidia y rabia, llego a la fiesta asustándolos a todos. Todos se asustaron empezando a correr por todos lados para que la madremonte no los cogiera. La tortuga por su lentitud no logro escapar entonces la madremonte la mato y la comió, al ver esto los otros animales se quedaron muy quietos con mucho miedo, la madremonte termino de comer y les arrojo el cascaron y se fue monte a dentro, se fue a lo profundo de la selva. Los animales al ver esto decidieron no darle gusto a la envidiosa de la madremonte y siguieron con la fiesta en honor a la tortuga, siguieron cantando, danzando con más ganas, recogieron el caparazón sacándole sonido hasta la madrugada del otro día.
Al escuchar esto la madremonte no volvió a molestarlos porque no quería que se burlaran nuevamente de ella.
Hoy en día en todas las fiestas ancestrales el cascaron del morroco nos acompaña siempre.

HISTORIAS DE MI ABUELO MARIANO

Mi abuelo cuenta que una vez por San Gabriel- Brasil en una de sus aventuras de vida le contaban que las mujeres cuando estuvieran viendo el periodo no podían acercarse al rio porque peligraba su vida, si quería ir al rio tenía que ir rezada por un paye para protección del mal, decía el abuelo que si no estaba protegida le aparecería una tonina en forma de hombre que la hipnotizaría y se la robaría perdiéndose de la tierra para vivir como esposa de la tonina para siempre.

CUENTOS DE DON MARIANO

Según mi abuelo cuando apenas el Vaupés estaba siendo poblado, el vivió con mi abuela en la comunidad de MituCachivera, en el momento tenía cuatro hijos, él trabajaba en varias cosas como la madera, arreglaba puestas, realizaba mandados y en esos momentos como estábamos siendo evangelizados por la Iglesia Católica, los curas o sacerdotes como los llamaba eran sus patrones, una vez de regreso a casa en plena selva, lo agarro algo muy fuerte (espanto) y mi abuelo no podía respirar, entonces mi abuelo se llenó de valor, pensó en su familia y se enfrentó al diablo o espanto, mi abuelo le grito en lengua, peleo con él y hasta que el diablo lo soltó y se fue. Mi abuelo nos contó que en ese lugar a varios de los compañeros le paso lo mismo entonces decidieron llamar al paye para qué protegiera rezando el lugar y con esos rezos no volvió a aparecer el espanto o diablo.

LOS PERROS EN TIEMPO DE LOS ABUELOS

Los perritos como compañeros de los abuelos cuando iban para sus chagras eran muy cazadores, eran amigos de los amos, en ese tiempo ellos podían hablar, pero tiempo después por culpa de ellos mismos dios Yepamajsa decidió castigarlos porque se volvieron

muy chismosos, el castigó fue que ya nunca más iban a poder hablar, cuentan que donde ellos tienen la cola hoy en día quedaba la boca. Por eso los perros ya no hablan hoy en día. Contado por los viejos sabios.

Recordatorios y evidencias:









Proyecto estrategias pedagógicas desde otros escenarios

Lisbeth Natalia Alvarado Bautista

Contabilidad financiera

A001

Docente: Yolanda Suescun cárdenas

Procesos de lectura y escritura

Formato

Nombre estudiante-edad	Programa y grupo	Correo electrónico y número telefónico	Nombre de la afinidad familiar involucrad@	Edad de las personas involucradas
Lisbeth Natalia Alvarado Bautista 17 años	Contabilidad financiera A001	Nataliaalvarado270@gmail.com 3167113354	Juan de Jesús Alvarado Alvarado -abuelo	73 años

Fase de inducción

- ¿Cómo fueron sus estudios?

Él vivía en el campo la vereda de Cairasco, San Andres, Santander
Sus estudios fueron de un año y medio: Cuando el inicio sus estudios empezó con unas pizarras la forma era aprender y entender en el instante lo explicado por su profesora porque apenas terminara de llenarla tocaba borrarlo para iniciar una nueva lesión. El estudiaba todo el día iniciaba su jornada a las 8 de la mañana, a las 9:30 era su recreo allí jugaban y comía su pedacito de panela o arepa a la hora de su almuerzo que era a las 11:00, salía rápido para su casa ya que le quedaba un poco lejos aproximadamente una hora, luego regresaba nuevamente a la escuelita a la 1:00 pm hacia sus deberes y nuevamente hacia su casa con la manadita de amigos. Para su segundo año ya iniciaron sus cuadernos de 20 o 50 hojas y acompañado de sus cartillas las cuales fue de gran preparación y valiosa utilidad algunos con historia y valiosas informaciones. En la escuelita vio cosas

principales y de un gran valor para toda su vida como lo fue la suma y la resta .su opinión sobre estos momentos eran momentos de felicidad momentos de valiosos recuerdos grandes enseñanzas y de sentimientos.

- ¿Cómo fue su niñez y adolescencia?

Su niñez y base de la adolescencia fue en casa en la parte domestica ya que él le ayudaba mucho a su mama porque ella tenía mucho trabajo, el junto a su hermano les tocaba ir a llevar los almuerzos y comidas a los jornaleros o trabajadores de las cosechas de maíz, cebada y trigo, el siempre estaba ocupado haciendo las labores por este motivo jugaba muy poco, el día domingo sacaban dos horitas de su tiempo y aprovechaban este pequeño instante para algún juego, a sus 13 años inicio con su azadón a salir a trabajar lo primero que realizo fue las tapansas de maíz(taparlo)

- ¿Cómo conoció a su pareja?

Su primera relación fue con la hermana de un gran y apreciado amigo, ella era aproximadamente unos cuatro años menor "la conocí un día que fui hacerle la visita a mi amigo y decidí hablarle luego de esto empezamos a charlar contar un poco de historia y ser buenos amigos yo era un poco penoso hacía que me tomo tiempo decirle las cosas que sentía".

- ¿Qué es lo que más recuerda de su crianza?

Su comentario fue "la vida era muy difícil pero lo que más recuerda es a su hermano mayor, el cual vio del desde muy pequeño, su hermano le ayudaba con sus gastos como la compra de sus alpargatas y cuadernos, ellos eran inseparables él fue una gran guía para su vida.

- ¿Qué cosas le gustaría volver a realizar?

Llegada a Piedecuesta: Era una incertidumbre era su primera vez en la ciudad tenían muchas metas, pero también un poco de temor porque no sabían que iría a pasar si les iría bien o mal el recalca que gracias a Dios todo les fue muy bien, fue un cambio total para sus vidas. Él fue vendedor de tintos en compañía de mi abuela desde el año 2002 en Piedecuesta -Santander, el ser vendedor de tintos es un trabajo el cual lo llena mucho orgullo de mucha fortaleza gracias a eso salió adelante junto con toda la familia, las personas les dieron un gran acogimiento fueron unos reconocidos vendedores de tintos en la rueda del parque principal y a sus alrededores. esa sería la experiencia que vivió y fue una etapa muy bonita.

- ¿Cómo se ha sentido en este tiempo de aislamiento?

El dice que se ha sentido bien pasar momentos en familia y en casa. Lo mejor es cuidarnos y tomar este tiempo hacia la reflexión, también recopilar recuerdos con amigos y familia y pedirle a Dios que nos ilumine y llene de mucha fortaleza cada hogar en el mundo.

- ¿Qué cosas positivas puede resaltar de este aislamiento?

Es un momento con varias circunstancias, un cambia para nuestras vidas, pero también debemos ver sus cosas positivas como estar en familia poder reunirnos y compartir las cenas compartir un dialogo hacer juegos y conocer nuevas formas de disfrutar nuestra vida.

- ¿Cómo le gustaría que fuera el tiempo cuando vuelva a la normalidad?

Primero que todo con la ayuda de Dios me gustaría que sea ese mismo tiempo como era antes poder compartir en familia amigos y demás personas. Pero que en este tiempo de aislamiento sepamos el valor de la vida, tolerancia, compañerismo, solidaridad y demás valores como persona.







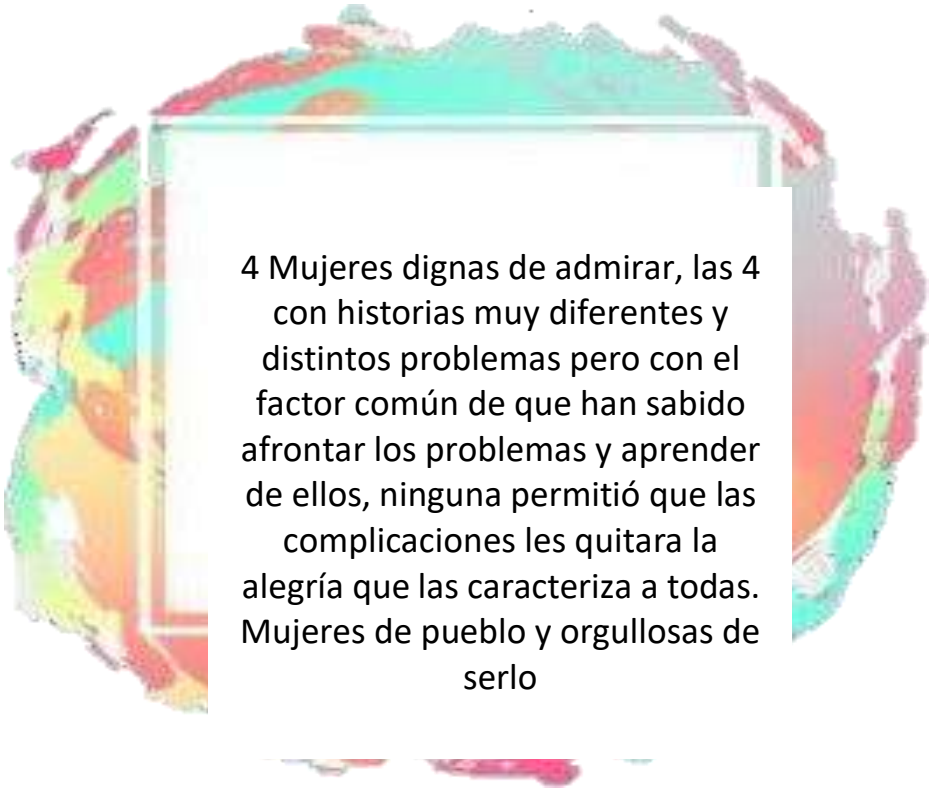


"Recordar es vivir"
Las frases de mi abuelo

Mi tierra san andreseña que me vio nacer aquí en mi alma de mi amanecer		Tierra la llevo fruto
Por cairasco está lloviendo ojitos negros	por guaca esta tronando mi corazón esta penando	por unos
De mi lindo cairasco conozcan	vereda de san Andrés que haya nos brindan café	los invito que

Por el camino de herradura compañía de mi caballito	yo iba a mi pueblo yo traía mi mercadito.	y en
En cairasco me crie hace mucho frio	en una tierra lejana y hay que utilizar la ruana.	donde
en mi vereda se puso duro fue como a Piedecuesta	para trabajar	y así

Nombre estudiante-Edad	Programa y grupo	Correo electrónico y número telefónico	Nombre de la afinidad familiar involucrada	Edad de las personas involucradas
Hermes Contreras Anaya 24 Años	Grupo A002	hcontrerasa@uts.edu.co	Abuela María Inocencia Contreras viuda de Aguilar	Edad 78



1. **Diligencie el siguiente formato:**

2. Fases:
2.1. Fase de inducción:

- ¿Cómo fue su niñez y adolescencia?
Nací y me crie en el Hato Santander, allí estuve los primeros años de mi vida, había mucha violencia, había mucha guerrilla, aunque en ese entonces tenían otro nombre: La Chusma.
Recuerdo muy bien la iglesia inmaculada, donde el 9 de abril de 1948 nos refugiamos porque había un atentado en el pueblo contra la policía.Mis padres desde ese día tomaron la decisión de irse, llegamos a Lebrija, y luego por problemas familiares mis padres se separaron y tomamos la decisión mis hermanos y yo dequedarnos con nuestra mamá, con la ilusión de poder viajar y conocer el mundo, lo que ignorábamos era el sentimiento de pérdida que tendría nuestro padre al ver que todos sus hijos lo abandonaran.
Él se devolvió al Hato con el tiempo, donde envejeció y al ver que ya no podía cuidar de la finca tuvo que buscar a unos vivientes que le ayudaran. Hoy me arrepiento de haberlo dejado solo porque así falleció, solo en su tristeza.
- ¿Cómo fueron sus estudios?
En el hato en el 1951 pase mis estudios, solo pude cursar el primero primaria y segundo, donde estábamos todo el día, las escuelas eran de niños o de niñas, no había tanto liberalismo como hoy en día, estudiaba desde las 7 de la mañana donde antes de salir me tocaba preparar el desayuno a mis hermanos, luego estudiábamos hasta las 11 y de la 1 de la tarde, tenía que llegar a hacer el almuerzo y alimentar a mis hermanos pequeños porque mis papas se iban a trabajar al campo, y con mucha tarea, almorzaba y la hacía, dejaba a mis hermanos durmiendo para poderme ir a estudiar, hasta las 5 de la tarde, porque mi madre no llegaba temprano, cocinábamos en ollas de barro, y si se nos partían esas ollas nos tocaba aguantarnos los golpes de nuestros papas porque nos daban duro. Lastimosamente no pude seguir estudiando por la situación en la que estábamos, tuve que ayudar en la casa y trabajar para poder traer dinero, mis hermanos ninguno estudio porque vivíamos en la necesidad.

-¿Cómo conoció a su pareja?

Yo la conocí en Lebrija, él era el maestro de obra que estaba a cargo de hacer la actual casa cural de Lebrija, donde yo trabajaba de oficios varios, habían muchas mujeres que lo buscaban para que el fuera el novio, yo solo lo veía y nunca le dije nada, hasta que un día él me declaro su amor. Al principio sentí miedo de que me abandonara por otra mujer más bonita, pero gracias a Dios fue el papá de mis 7 hijos.

-¿Qué es lo que más recuerda de su crianza?

Cuando me saco mi mamá para ir a cocinarle a mi papá al campo, después me llevaron a cocinar a obreros, y criar los demás hermanos; vendíamos las esteras que nosotros mismos

hacíamos, y también el jabón de tierra. Todas esas artesanías salíamos el día de mercado que era el domingo a al pesa, para poder comerciar.

Luego cambiamos de finca donde cocinaba también a los obreros y criábamos marranos, hasta los 20 años, donde mis papas se separaron, donde con toda la ilusión nos vinimos con mi madre para conocer el mundo ahí fue cuando nos quedamos acá en Lebrija.

-¿Qué cosas le gustaría volver a realizar?

Ahora con la edad que tengo esperar a que mis hijos me ayuden, anhelo estar en el campo, sembrar plantas, criar mis animales, a ratos me siento con fuerzas de hacer de todo, a veces simplemente me siento sin animo a tomarme un tinto y recordar mis días de niñez.

Me gusta ocupar mi tiempo en cosas, para no perder ese ánimo.

- ¿Cómo se ha sentido en este tiempo de aislamiento?

Pues me eh sentido bien, pos como tengo mi trabajo de costura, donde me entretengo en mis ratos libres. No acostumbro a salir de la casa. Ayudo a mis hijas a preparar el almuerzo, mantengo 6 gallinas, cuido todas mis plantas, cuidar mis nietos.

- ¿Qué cosas positivas puede resaltar de este aislamiento?

Veo que muchas parejas se están reconciliando, tienen más tiempo para poder hablar, compartir en familia, ya que sus trabajos no los dejaba, eso es lo bueno, igual hay que tener paciencia porque no hay enfermedad que dure toda la vida, ni cuerpo que lo resista; ay que orar y pedirle a Dios que no nos desampare.

- ¿Cómo le gustaría que fuera el tiempo cuando vuelva a la normalidad?
Para mí todo es igual, lo que extraño es poder ir a la iglesia, no salía de igual forma, si necesito algún encargo tengo a mis hijos y nietos para que me traigan todo.
Me gustaba salir a las misas, extraño la semana santa, poder ver la procesión de las imágenes de los santos.
Lo más bonito de mi vida es pasear, ir a misa. Y todo el día es un problema diferente.
A pesar de todo duermo muy bien, me acuesto temprano viendo el noticiero, y me despierto tipo 4 de la mañana y le doy gracias a Dios,

2.3. Fase de Evidencias:

Mi abuela es una persona muy católica, y muy trabajadora, ha sufrido mucho en toda su vida, mi abuela vive con 4 de sus 7 hijos, en una casa antigua donde tiene solar, en el cual ella cría a sus animales, y mantiene con sus plantas, reza todo el tiempo que puede, además de eso, ella tiene un don muy especial que aprendió cuando era niña, ella es rezandera, lo aprendió de uno de sus vecinos, ella sabe unas oraciones que ayudan a la gente.

Cuando tenía 14 años uno de mis hermanos se enfermó, se había descuajado y tenía que llevarlo hasta donde Don Pastor, que era a más de un kilómetro de distancia, para que le rezara.

Estando allí viendo todo lo que hacía, me interese en aprender, trate de que Don Pastor me enseñara la oración, así se llamaba el señor que en paz descanse, pero era del mal genio, así que le dije que a cambio de un piquete, el me la enseñara, para que cuando otro de mis hermanos se enfermara no tuviera que desplazarme hasta su casa, a lo que me respondió con un grito NO, frunciendo el ceño, me dijo que porque ustedes la van a coger de burla con los demás niños, a lo que le respondí que era para poder cuidar de mis hermanos, acepto aunque de mala gana, cogió un papel y lápiz y la escribió.

Ese día regresando a mi casa con mi hermano rezado, lo fui leyendo hasta que me lo aprendí, y hasta el son de hoy me acuerdo como si fuera la primera vez que la leo. Siempre trate de encontrarla en otros libros, pero después de 64 años no la eh encontrado en ningún libro de los que atesoro, ni los que he podido leer.

Ya pasado los años, un día una amiga de la familia vino a hablar con mi mamá, para pedirle ayuda porque el hijo estaba enfermo y no sabía que era, (en ese tiempo no era tan fácil el acceso a la medicina como lo es ahora, antes se tenía que ir hasta el pueblo para que lo pudieran atender) yo le respondí valientemente: que si usted tiene fe en Dios yo le rezo el niño, (desde que era pequeña sabia para que servían cada yerba, para dolores de estómago, dolor de cabeza, todas esas cosas me las enseño mi señora madre cuando éramos pequeños) acostamos al niño en una estera y con los mismos gestos que hacia Don Pastor hice el rezo, cuando termine le dije a la señora que al siguiente día le diera una aromática y le di unas hierbas, que lo cuidara y lo dejara reposar.

Después de ese día, pasaron unos meses cuando volvimos a encontrarnos con la señora y muy agradecida me dijo: que mano la suya, porque, mírelo allá jugando como si nada.

Y desde hay esa señora, empezó a mandar a todas las personas que tenían problemas con sus hijos a mi casa, y desde ese entonces con la ayuda del señor todo poderoso ayudo a las personas que lo necesitan, no les cobro porque hay personas que no tienen de donde, aunque hay muchas veces que luego vuelven con algo, ya sea con dinero o con mercado.

Mi nona, de cariño, le encanta estar siempre ocupada en algo, le gusta los domingos ir a misa, sea la hora que sea, y si por fuerzas mayores no puede, ella enciende un radio viejito que tiene y cuida como un hijo. Luego de salir ella va por pan a la misma panadería compra dos mil de pan y una cerveza, llega a la casa y se toma despacio y sin ningún afán su cerveza mientras ve como las hijas hacen el almuerzo.

En su tiempo libre además de rezar hace colchas, las cuales hace a mano, las vende a las personas que conoce y se compra sus cervezas, ella dice que gracias a Dios nunca eh estado enferma de gravedad, porque Dios me quiere muchísimo.

Una vez se murieron los billetes más grandes, y se fueron a donde san pedro, pero no los recibió, pero a la par pasaban los más pequeños, y viendo esto, ellos se devolvieron, y les dijo, ¿cómo? A ellos porque si los dejo pasar y a nosotros no.
Le dijo que a ellos si los había visto, pero a los billetes más grandes no.

Cuando yo llegue por primera vez a Bucaramanga, donde mi profesora, yo no conocía las ollas exprés, y no sabía cómo funcionaba, y por curiosidad toque la tapa y salía todo ese aire con presión y me asuste, desde ahí la señora supo que mi don no era para cocinar, y nunca me dejo cocinar.

Recuerdo el primer año que aprendí a leer, todo papel que veía, quería leerlo, iba una vez por la calle y encontré una pequeña hoja en el piso, era como un periódico, cuando me agache a recogerlo el volaba, y cada vez que trataba de recogerlo pasaba lo mismo y así duro, hasta cuando le coloque el pie, y lo cogí, era una oración del espíritu santo.
Desde ese día eh tratado de encontrarla en todos los libros que he leído pero jamás la eh encontrado, me acuerdo de ella como si fuera la primera vez que la leo.

ORACIÓN DEL ESPÍRITU SANTO

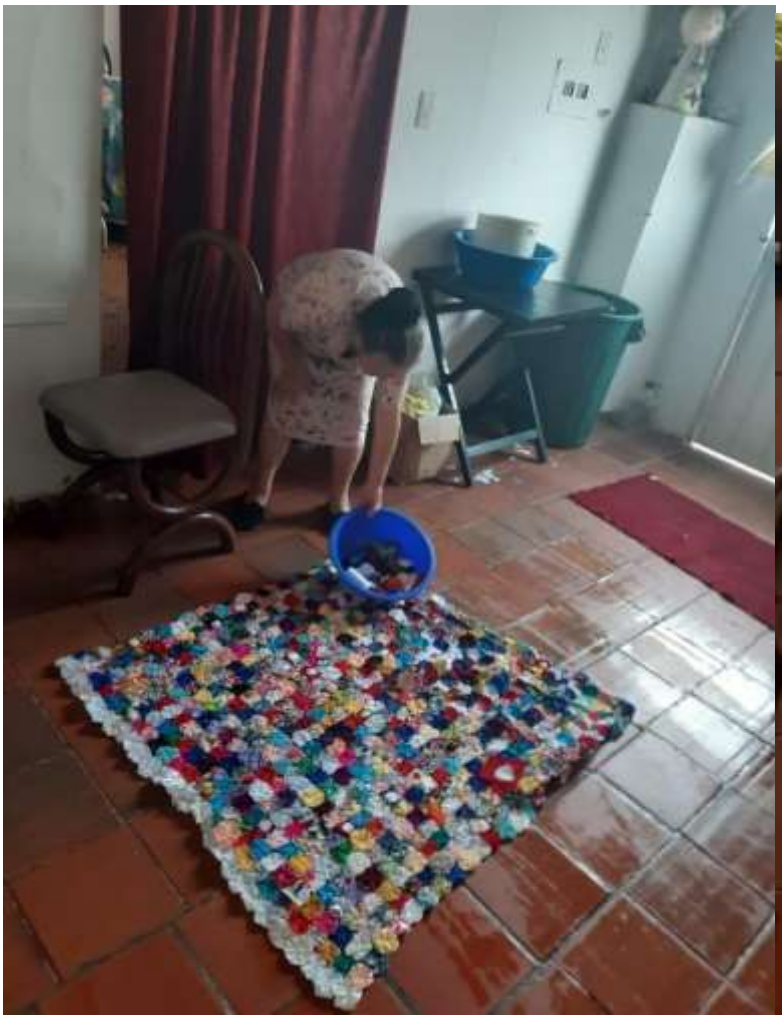
Oh espíritu santo paráclito divino
Padre de los pobres
Consolador de los afligidos
Luz de los corazones
Santificador de las almas
Verme aquí postrado
En vuestra presencia
Os adoro
Con la sumisión más profunda
Y repito mil veces
Con los serafines
Que están delante
De vuestro trono
Santo
Creo firmemente
Que sois eternos
Con la sustancial
Al padre y al hijo
Espero que con vuestra bondad
Santificareis mi alma
Oh Dios
Os amo más que a todos los de este mundo
Porque sois la bondad infinita
Que por sí solos merecen
Todo el amor
Porque insensible de nuestras
Inspiraciones eh cometido la ingratitud
De ofenderlo con tantos pecados
Os pido que por ello me perdone
Y ciento que por sobre manera haberlos disgustado

Oh bien supremo
Os ofrezco mi corazón
Frio como es
Hagáis penetrar un rayo y centella de vuestro fuego
Vos que llenaste de gracias inmensas
El alma de María
Inflamasteis en santo los corazones de los apóstoles
Vos sois un espíritu divino
Fortalécenos contra los malos espíritus
Sois fuego

Encended el fuego de vuestro amor
Soy luz
Iluminándonos haciéndonos conocer las luces eternas
Sois palomas
Dame costumbres puras
Disipa las tormentas que en mi levantan las pasiones
Sois lengua
Enséñanos el mal y a lavarlo enteramente
Sois nubes
Cubrirme con la sombra de vuestra protección
Por fin siento como sois el autor de los dones celestiales
Os ruego santifícanos con vuestra gracia
A fin con que no cese de jamás de bendecirlo
Mientras que viva en la tierra
Y luego en el cielo
Por toda la eternidad
Amén.



Ella haciendo video llamadas a sus nietos en Bogotá, cabe resaltar que tiene una peluca, para sorprender a sus nietos, la que está al lado es una de sus hijas, y la pequeña es una nieta que nunca se le separa del lado y mi abuela muy contenta la consiente y cuida así como lo hizo con cada uno de nosotros los nietos mayores.





Este trabajo hecho a mano, aquí se tejió miles de pensamientos, de sentimientos, de anhelos, historias, recuerdos.

Ella todos los días se sienta en su mueble o a veces en la esquina de su cama donde teje, silenciosa, callada, y a veces haciendo su oración matutina.



Una de las cosas por la que mi abuela es conocida mi nona en Lebrija, es que toda su familia hacen esteras de paja, son tejidas, y cortadas a mano, me cuenta:

Nosotros aprendimos de mi abuela que ella había aprendido de su abuela, como amarrar el tablero (estructura de madera donde se amarra la pita para poder hacer las esteras con la forma), nos enseñaba a cortar la paja de la medida que era necesaria, nosotros lo tomábamos como un juego, pero como niños inocentes no sabíamos que era para poder sobrevivir con la venta de estas mismas.
Luego entendimos que era necesario para poder comer, mi hermano Francisco sigue fabricándolas, son muy pocos los nietos que aprendieron este trabajo tan lindo, ahora casi nadie valora el tiempo dedicado en esas pequeñas cosas, todo es procesado, industrializad



La señora de rojo es mi bisabuela, no tenemos muchas fotos de ella, ni tampoco recuerdos, porque siempre era un poco malgeniada, pero cuando estábamos en familia se le veía reír y bastante, era feliz sabiendo que tenía el apoyo de sus hijos, nietos y bisnietos.
Una foto con 3 generaciones llenas de grandes historias por contar

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DESDE DIFERENTES ESCENARIOS.

Actividades a realizar:

1. Diligencie el siguiente formato

Nombre estudiante – Edad.	**Programa y grupo.**	**Correo electrónico y número telefónico.**	**Nombre de la afinidad familiar involucrada.**	**Edad de las personas involucradas.**
Angie Camila Pereira Hernández, edad 18 años	Contabilidad financiera A002	ancaperher12@gmail.com 3184814632	Abuela Floralba Rios Pedraza	66 años

2. Siga las siguientes fases:

2.1. Fase de inducción: Mediante un conversatorio a nivel familiar buscando los tiempos de descanso en este tiempo de aislamiento, se realizaran las siguientes preguntas para colocar la temática del conversatorio.

- ¿Cómo fueron sus estudios?
- Mi abuela me cuenta que en esos tiempos para ellos estudiar era algo muy difícil, que no todos tenían ese privilegio ya que eran varias hermanas (ella es la mayor de todas) y debido a eso le tocaba trabajar para así ayudar en la casa.

- ¿Cómo fue su niñez y adolescencia?
- Cuenta mi hermosa abuela que no todo fue trabajo pues en sí en medio de todo eso tenía su tiempo para poder jugar con tierra o maticas y jugaba a la cocinita. Su adolescencia dice que fue de baile, ella iba a bailar y vestía muy elegante.

-¿Cómo conoció a su pareja?
- Mi abuela vivía en el barrio Santander y mi abuelo se mudó allí acabando de llegar de Cúcuta, él vivía unas casas más arriba de donde vivía mi abuela y pues cada vez que ella

pasaba las miradas no pasaban desapercibido y así sucedió por medio de miradas y saludos de vecinos.

-¿Qué es lo que más recuerda de su crianza?
- Ella me cuenta que lo que más recuerda es llegar a casa y ver a su padre en su sitio de trabajo (ya que él tenía un pequeño negocio ahí en la casa como lo son las famosas tiendas de barrio), llegaba y se le lanzaba a abrazarlo, lo cual él le respondía con alzarla en las rodillas de él y hacerla reír mucho.

-¿Qué cosas le gustaría volver a realizar?
- Gozar más las fiestas, pues mi abue se casó muy joven a los 17 años y ya al tener un hogar hay cosas que se cohíben por respeto a la pareja y por responsabilidad.

- ¿Cómo se ha sentido en este tiempo de aislamiento?
- Tranquila y feliz al ver la familia unida y compartiendo más allá de solo sentarse en la mesa a comer.

- ¿Qué cosas positivas puede resaltar de este aislamiento?
- Mi abue dice que el compartir en familia y hablar de muchos temas, no solo del trabajo sino que también de todos los gustos de cada uno.

- ¿Cómo le gustaría que fuera el tiempo cuando vuelva a la normalidad?
- Que la gente fuera más consciente con todo lo que hace y dice, que ojalá este tiempo de cuarentena nos enseñe a ser más tolerantes y valoremos más a las personas y/o cosas que nos rodean.

2.2. Fase exploratoria: Realización de una actividad recreativa donde participe toda la familia, actividad que debe demostrar bienestar, risa en fin sentir felicidad.

- Mi familia no es de jugar, pero hicimos un juego con un naipe y apostando, así fue que todos participamos y hubo mucho humor pues en cada ronda era una risa por cualquier cosa.

2.3. Fase de Evidencias: Después de haber entrado en confianza se explicará a sus abuelos, tíos o parientes cercanos que selecciono que le narren historias de su vida pasada haciéndoles saber que los testimonios que ellos van a narrar quedarán plasmados en un libro para que futuras generaciones puedan leer esos bellos relatos.

2.4. Fase de escritura, audios, fotos, videos: Con expresiones de cariño se pedirá a los abuelos, tíos, parientes cercanos que le narren algunas coplas, mitos y leyendas, historias de

vida, cuentos, vivencias sobre las fiestas patronales etc. Estas evidencias se escribirán en documento Word con títulos llamativos por ejemplo: Las travesuras de mi abuela, las cuales serán enviadas al correo uteistasestudiantes@gmail.com (los videos serán opcionales).

- Mi abuela me conto 2 historias que me han marcado mucho y son las siguientes:



Una noche como cualquier otra mi abuela ya se estaba alistando para llevarle la comida a mi abuelo a su lugar de trabajo, ya que él trabajaba era de noche. Llegando a ese lugar el cual es conocido como “el matadero” (es donde asesinan a las vacas y hacen el proceso para luego vender la carne), mi abuelo la estaba esperando en la entrada de la fábrica como siempre, como todas las noches, pero esa noche a mi abuela le dio una inmensa curiosidad por saber cómo era, que se hacía, etc. Entonces mi abuelo la dejo entrar pero a escondidas sin que nadie se diera cuenta pues a ese lugar no cualquier persona puede entrar y mucho menos de noche. Luego de esto la llevo a ver donde trabajaba él y su lugar de trabajo cuenta mi abuela es



mucho más desagradable que como él le contaba, pues era en la parte de los corrales donde llevan los desechos de las vacas muertas y donde dormían las vacas vivas. Paso allí con él un rato cuando llamaron a mi abuelo y este le dijo a mi abuelita que lo esperara ahí para poderla sacar sin que nadie se diera cuenta a lo cual ella cedió y ahí esperaría a mi abuelo, pero algo paso, algo que ella aún no se explica, cuando estaba en espera de mi abuelo escucho unos ruidos extraños (similares a un rato ruñe la comida), entonces decidió ir a ver que era; el ruido venia de la parte de atrás de las lecheras (recipiente donde mantenían la leche de vaca).

Cuando mi abue se asomó se asombró mucho al ver la miniatura de persona que ella estaba observando pues dice que era un duende, que era bien pequeñito pero tenía cara de abuelo y ella tiene una creencia la cual es que si una mujer logra atrapar un duende este se vuelve totalmente en oro, al ella acordarse de eso dejó atrás cualquier miedo que tuviera y decidió atrapar a este, pero cuenta ella que fue una especie muy rápida la cual ni corriendo pudo seguirle el paso (alcanzarlo). Cuando llego mi abuelo ella le contó lo sucedido pero obviamente él no le creyó nada ya que el llevaba más noches así y no le había pasado algo similar, al paso de los días mi abuelo se acordó que según las leyendas urbanas los famosos duendes tienden a perseguir más a las mujeres que a los hombres pues para esta especie cualquier tipo de mujer es atractiva en

cuanto a esto él se quedó pensativo y no hablo más del tema. Por otra parte mi abuela no olvida eso, es una historia que jamás se le olvidara dice ella pero de igual manera es un suceso que no le volvió a pasar.

El SCAPE PERFECTO

Mi abuela siempre ha sido fiestera pues desde joven le ha gustado mucho salir a fiestas, tomar, bailar y disfrutar cada momento. Ya llevaba como dos años de casada con mi abuelo y ella ya no iba tanto a fiestas como lo hacía antes, un día de diciembre se enteró de un baile que había hecho la mejor amiga de ella en esos tiempos y hablo con mi abuelo diciéndole que si iban (tratándolo de convencer) a lo que él le dijo que no, entonces mi abuela muy bravase levantó de la mesa y decidió ir, empezó a alistarse y ponerse bonita. Cuando mi abuelo se percata de lo que estaba pasando inició una discusión bien arrecha (enojado, furioso) con mi abuela. Después de un largo rato de estar discutiendo la solución de mi abuelo fue encerrar a mi abuelita en una pieza del segundo piso de la casa bajo llave.



Ella estando ahí un buen rato estaba pensando en las posibilidades que tenía de escaparse y el cómo lo iba hacer, lo primero que ella pensó fue en esperar a que mi abuelo se durmiera para seguir con su plan, con mi abuelo ya dormido todo era más “fácil” pues su plan consistía en escaparse por la ventana ya que está era la única salida y de buenas mi abuela que en el piso de la calle había una montañita de arena la cual le serviría para amortiguar el totazo (golpe) prosiguió con su plan tirando unas cobijas al piso y primero que todo lanzando por la ventana sus tacones para poder bailar, luego de mucho pensar se tiró ella por la ventana con un extremo de la cobija amarrada a la cama y el otro amarrado a la cintura de ella. Mi abuela bajo por la pared con mucha astucia y cuando se le acabo la cobija no alcanzaba aún a tocar el piso a lo que ella decidió tirarse desde donde quedo y cayó encima de la arena.

Ya estando en el piso se sobó un poco los pies, se levantó, se sacudió y se puso sus tacones por fin logro ir a la fiesta sin ser pillada lo cual ella me cuenta que la gozó como ninguna otra noche y llego a la casa al otro día y ya ustedes imaginaran esa discusión que hubo…

La protagonista de este proyecto:

ACTIVIDADES PARA REALIZAR

1. Diligencie el siguiente formato

Nombre estudiante-Edad	Programa y Grupo	Correo electrónico y número telefónico.	Nombre de la afinidad familiar involucrada	Edad de las personas involucradas
Brayan Javier Saavedra Rodríguez, 21 años	Tecnología en contabilidad financiera A002	Bsaavedra2208@gmail.com 3152007098	Sara Mercedes Sánchez Diaz	40 años

2. Siga las siguientes fases:

2.1. Fase de inducción: Mediante un conversatorio a nivel familiar buscando los tiempos de descanso en este tiempo de aislamiento, se realizarán las siguientes preguntas para colocar la temática del conversatorio.

- ¿Cómo fueron sus estudios?

Fueron un poco difíciles ya que para ese entonces el estudio era poco accesible, porque había que pagar las matrículas y se realizaban pruebas de ingreso, mientras estaba vivo mi padre era más fácil estudiar, pero recién murió mi madre solo nos inscribía y nunca iba a reuniones ni pagaba la matricula. Por eso muchas veces fuimos rechazados y yo era un poco pitosa, a pesar de todo llegué a estudiar en el Colegio Nacional de Comercio, pero terminé mis estudios en el Isidro Caballero Delgado como validante ya siendo adulta.

- ¿Cómo fue su niñez y adolescencia?

Mi niñez fue bastante divertida y diferente a como viven los niños ahora, pues tuve 11 hermanos pero sobrevivieron 6 y actualmente solo quedamos 4 y 8 primos con los que convivimos en Barrancabermeja, pues nací en esa ciudad, allí compartí con mi familia paterna y los diciembres es la época que más recuerdo, aunque divertida fue bastante peligrosa ya que para esa época había mucha presencia de la guerrilla y los paramilitares en donde muchas veces se enfrentaban y teníamos que escondernos en una zanja echa debajo de la cama pues las casa eran de madera y las balas pasaban a través de las paredes. Ya para la adolescencia fue mucho más duro pues quedé huérfana de papá porque los paramilitares lo asesinaron por ser Liberal, y por ese motivo nos vimos obligados a salir de Barranca y llegamos a vivir en Floridablanca en el barrio el Reposo, tenia que trabajar como empleada de servicio doméstico y tristemente mi mamá iba a cobrar las quincenas antes que yo, tenía que cargar agua, cocinar para mis hermanos, buscar leña para cocinar y demás que hacerles, ya que mi hermana mayor se había ido con un tío para Bogotá y yo era la segunda.

- ¿Cómo conoció a su pareja?

Antes de que muriera mi padre habíamos viajado a Bucaramanga ya que mi papá tenía un negocio de restaurante y él quería comprar lotes en el barrio Santa Fe, construirlos y luego venderlos, él papá de mi esposo era maestro de construcción y fue quien le construyó los lotes a mi papá y un día mi esposo fue con su papá a trabajar ya que él es 5 años mayor que yo y me conoció cuando era una niña, y como yo tenía mucho cabello me decía china piojosa, luego nuestros padres salieron de pelea por culpa de mi mamá, porque ella no quería pagarle lo trabajado a Don Virgilio y nuestras familias terminaron de enemigos, luego nos dejamos de ver por mucho tiempo, cuando volví a Bucaramanga ya era una señorita y nos volvimos a ver, mi esposo me echó los perros pero no recordaba quien era, luego le grité que yo era la china piojosa de Santa Fe, el quedó como condorito ¡Plop!. Después de un tiempo nos volvimos amigos y salíamos a fiestas y conocimos mucha gente, tuvimos novios por aparte y luego de un tiempo él se me declaró, duramos 1 año siendo novios y para mi cumpleaños número 16 mi mamá me empezó a pegar porque estaba diciendo que por qué no le traía plata para el arriendo, mi esposo me defendió y me dijo que nos fuéramos a vivir juntos, yo no dudé ni un minuto y después de un año tuve a mi primer hijo.

- ¿Qué es lo que más recuerda de su crianza?
Lo que más recuerdo de mi crianza es la violencia vivida en Barrancabermeja por culpa del conflicto armado y el hecho de encontrar a mi papá a las afueras del pueblo en un charco de sangre y barro con hojas de plátano encima, además de las festividades de diciembre en donde se compartía con todo el barrio, se hacía sancocho y se decoraba la cuadra con CD viejos y cintas de colores.

- ¿Qué cosas le gustaría volver a realizar?
El sancocho de cuadra que se hacía para el 24 y el 31, salir a pasear en tren con mi papá y tener a todos mis hermanos reunidos.

- ¿Cómo se ha sentido en este tiempo de aislamiento?
Normal, ya que soy ama de casa y no salgo casi, sin embargo, la situación económica ha empeorado pues mi esposo trabajaba en Pamplona construyendo un edificio y mi hijo recién graduado no ha podido encontrar trabajo porque este es un país de mierda.

- ¿Qué cosas positivas puede resaltar de este aislamiento?
Lo único positivo es que hemos pasado en familia, pero realmente casi todo es negativo por la mala gestión del gobierno del títere Duque.

- ¿Cómo le gustaría que fuera el tiempo cuando vuelva a la normalidad?
Me gustaría que echaran presos a todos los políticos que se aprovecharon de la pandemia para robar. Que mi esposo pueda volver a trabajar y que mi hijo consiga

trabajo y venda la casa que está ofreciendo. También poder salir a hacer ejercicio como lo hacía antes sin restricciones. Y que mi hijo menor vuelva a las UTS.

2.2. Fase exploratoria: Realización de una actividad recreativa donde participe toda la familia, actividad que debe demostrar bienestar, risa en fin sentir felicidad.





2.3. Fase de Evidencias: Después de haber entrado en confianza se explicará a sus abuelos, tíos o parientes cercanos que selecciono que le narren historias de su vida pasada haciéndoles saber que los testimonios que ellos van a narrar quedarán plasmados en un libro para que futuras generaciones puedan leer esos bellos relatos.

2.4. Fase de escritura, audios, fotos, videos: Con expresiones de cariño se pedirá a los abuelos, tíos ,parientes cercanos que le narren algunas coplas, mitos y leyendas, historias de vida, cuentos, vivencias sobre las fiestas patronales etc. Estas evidencias se escribirán en documento Word con títulos llamativos, por ejemplo: Las travesuras de mi abuela, las cuales serán enviadas al correo uteistasestudiantes@gmail.com (los videos serán opcionales)

LA LEYENDA DEL POLLO EN PENA

Había una vez un muchacho que era muy cruel con los animalitos, le hacía muchas maldades y un día su abuelo le regaló un pollito y le dijo que lo cuidara muy bien, el muchacho como tenia costumbre empezó a maltratar al pollito, con la excusa de que le daba curiosidad que sentía el pollo. De repente el muchacho cogió el pollito y lo metió en agua hirviendo hasta que lo mató, cuando lo encontró su tío se puso furioso y le gritó que iba a sufrir lo mismo que le hizo al pollo. Años después cuando murió el joven, cuenta mi abuela que el muchacho quedó penando en el cuerpo de un pollo y que cuando se escucha a lo lejos el sonido de un pollo es porque está cerca merodeando y buscando a que niño atormentar.
Esto nos sucedió cuando éramos pequeños en Barranca, recuerdo que mi nona decía que olía a azufre mientras nosotros estábamos jugando en el solar de la casa de noche, mi nona muy asustada nos llamó y nos encerró en una habitación, dijo que había escuchado al pollo en pena, mis hermanos y yo nos asustamos mucho y solo nos acordamos de que mi nona oraba para que se fuera el espíritu. Al día siguiente cuando salimos a jugar al solar vimos la puerta rasguñada muchas veces y pensamos que fue el pollo en pena.

EL DIABLO EN EL BILLAR

Un día estábamos discutiendo mi hermano y yo de quien debía sacar la basura, pues tocaba cruzar un pasillo muy oscuro entre la casa del vecino Víctor, de quien se decía que era brujo y el billar donde siempre según los borrachos, se aparecía el diablo como una mujer, entonces mi hermano que le tenía miedo a la oscuridad dijo que lo acompañara. Mientras íbamos a llevar la basura a través del pasillo, alcé la mirada y encima del billar vi un señor muy elegante, vestido de negro y sus ojos se veían rojos, como si de ellos brotara fuego. Asombrada le dije a mi hermano que mirara hacía arriba que había un hombre muy extraño, él pensó que era una broma para que se asustara y saliera corriendo, porque me decía que él no veía nada y yo le repetía que viera, y sentía mucho miedo porque ese señor me llamaba y me decía ¡venga! ¡venga! Yo aterrorizada grité y salí corriendo y mi hermano se quedó confundido y me preguntó qué porque corría y yo le decía que era el diablo que corriera. Cuando llegamos a casa le conté a mi mamá llorando y ella me dijo que cuando huele a azufre es porque el diablo está cerca y que el vecino lo llamaba para que lo ayudara con sus brujerías.

LA JOROBA DE MI NONA

Mi nono nos contaba en secreto a todos sus nietos lo que le había pasado a mi nona, pues ella tenia una pronunciada joroba que le impedía caminar bien. Él nos contaba que cuando ellos vivían juntos ella era una de las más bonitas del pueblo pues toda su familia eran blancos, monos, ojiclaros y por eso muchas mujeres le tenían envidia. Un día ella se hizo muy amiga de una muchacha trigueña que vivía diciéndole que por qué si era tan bonita vivía con un hombre tan pobre, pues en ese entonces vivían en una casa de bareque y barro y la cama eran unos palos de guadua y colchoneta de algodón. María, como se llamaba mi nona, se en compinchó

con la trigueña, y ella le mostraba a mi nona como vivía y los lujos que se daba, peor un día mi nona estaba con en el apellido al revés, y le dijo que prefería vivir pobre que pedir prestado y engañar a la gente. Furiosa su amiga un día le llevo un sombrero y le dijo que nunca se lo quitara que era muy hermoso para ella y mi nona le preguntó qué porque el detalle y ella le contestó que la sorpresa del sombrero vendría después.

Mi nona paseo por el pueblo con el sombrero y todos le decían que se veía muy bonita, al llegar a la casa se quitó el sombrero y le empezó a dar un dolor en la espalda, cuando llegó mi nono a la casa vio muy mal a mí nona, pues tenía fiebre y se estaba encorvando. Mi nono la llevó al pueblo dónde un curandero y le había dicho que estaba rezada, qué fue algo que le regalaron. Mi nona dijo qué fue el sombrero qué le dio la comadre, desde ahí empezó a salirle una joroba muy pronunciada que la dejó paralítica por más de un año y que apunta de remedios y rezos fue que pudo volver a caminar.

PROYECTO DE PROCESOS

NOMBRE ESTUDIANTE. EDAD	PROGRAMA Y GRUPO	CORREO ELECTRÓNICO Y NÚMERO TELEFÓNICO	NOMBRE DE LA AFINIDAD FAMILIAR INVOLUCRADA	EDAD DE ÑAS PERSONAS INVOLUCRADAS
Jhon Fredy Lizcano García	Contabilidad Financiera A002	Fredy1986cali@Gmail.com	Pascuala Pulido Abuela	85 años
Jhon Fredy Lizcano García	Contabilidad Financiera A002	Fredy1986cali@Gmail.com	María Calina García Durán	52 años

Memorias de la heroína 1

MI ABUELITA.

a) ¿Cómo fueron sus estudios?

“Estudio en california Santander, en una vereda de cerrillos, ir del pueblo a cerrillos., fue llevada al monasterio y colegio de las hermanas Bethlemitas, y a la para hacia oficios caseros y casi no asistía pues no tenía como pagar los estudios”.



California Santander.

b) ¿Cómo fue su niñez y adolescencia?

“Cuando era niña, vivía en el páramo, más allá del Romeral (Municipio de California Santander, cuidando a la mamá, bajaban a veces al pueblo, por los caminos riales. Hacer oficio cuidar ovejas y ganado, vivió un poco de tiempo en el Pozo cerca a las lagunas de Páez, ubicadas en el municipio de California Santander, no conoció al papá. En su adolescencia fue llevada al monasterio y colegio de las hermanas Bethlemitas, en la ciudad de Bucaramanga, donde ejerció muchos oficios, desde el año 1944, donde decía que no era ningún burro de carga, se casó a los 17 años, con un joven llamado Luis Eusebio Lizcano Bautista”.



c) ¿Cómo conoció a su pareja?

“Cuando Vivian en el barrio la última lagrima, en California Santander, donde se conocieron con Luis Eusebio, quien a penas la vio y dijo: “esa china me la voy a cuadrar, ¡seguro que sí!” Después duraron año de novios con elegancia, no como los noviazgos de ahora que son groseros, eso era de mucho respeto, pues la única manera de podernos ver era mientras solo estaba en la misa solamente se miraban. Tiempo después se casaron en el año 1952. Él le cantaba: “aquí hay una morenita porque es bonita mi morenita”. Evitaban salir por las peleas de los conservadores y liberales. Cuya época fue muy dura en la zona, por a muertes y peligros que se crearon en esa época.

Fotos mis abuelos. 

d) ¿Qué es lo que más recuerda de su crianza?

Lo que si era no le gustaba ser pichirre, es decir; tacaña, le gustaba jugar, y bailar.

e) ¿Qué cosas le gustaría volver a realizar?

Que la juventud volviera amugar al bate, a correr a gritar en las calles.

Foto barrio donde jugábamos de niños y lugar donde vive mi abuela.



f) ¿Cómo se ha sentido en este tiempo de aislamiento?

No sale, está encerrada, sale a la lomita de la venta a rezar el santo rosario con la hermana el turno de 9 a 11 am, a orar por todos.



Foto lomita de la venta. Donde mi abuela va a rezar santo rosario. California Santander.

g) ¿Qué cosas positivas puede resaltar de este aislamiento?

Arreglar la casa que esta que se le cae. Y poder visitar al médico.

h) ¿Cómo le gustaría que fuera el tiempo cuando vuelva a la normalidad?

Poder salir al a celebración de la Eucaristía, y poder visitar al médico, pues está enferma.

Narra algunos dichos o refranes de la época como lo son: “Los anillos en las manos laboriosas lucen más en las manos vanidosas”, haciendo referencia a los callos en las manos del campesino. Y otro de conciencia: “No hay peor enemigo que la mala conciencia”.

Los poemas de mi abuelo campesino:

El enemigo de Mi Taita

“Ah, cosas de la vida joderse uno tanto pa´ que al rato venga otro y llene el canto “
Oía decir a mi Taita sentado en un viejo taburete, su palma callosa sobando una pesada mochila
Y con la otra afilando una machetilla en el muro del barranco.

Su mirada se paseaba en infinita cruz, de arriba abajo: desde el orillo de carretera
Hasta orillo de la quebrada donde quedaba el latal,
De izquierda a derecha: desde el colinde del Compadre hasta el colinde con los Moreno
Arrugando aún más su frente para obligar a los ojos a ver más,

Porque|: “ Es que es jodido el condenado pero no me topará cansao, no me joda más ¡”

La pelea estaba casada y no había marcha atrás, no había poder humano aquí ni en el más allá
Que evitara este cruento combate entre el fara y Papá;
Yo siempre creí que mi Taita no tenía enemigos porque de verdad que no daba ni de qué hablar,
Pero esa actitud gladiadora crispaba los nervios y presagiaba la trágica muerte de algún rival.

Pasaba las horas en esa férrea posición de combate, se movía muy poco y respiraba con suavidad;
Se vestía con ropa oscura y trataba de no fumar porque: “ese vergajo se las guele por todo lado
Y es como si supiera que uno lo va a cazar”.

“Tome más bien tinto y no joda con ese animalejo más|, que cuando Ud se percate ese va llegando a Suratá!”,
Le decía Mamá repasando con su mirada el maizal con un aire de burla y un poquito de solidaridad;

“A Suratá llega pero al funeral, porque este no me las gana ni manco que estuviera ya “acercaba la mochila, apretaba la machetilla y obligaba la vista a estar más avispá.

Yo no sé que pasó con el enemigo de Papá, El Viejo murió de viejo sacando una ahuyama del latal,
Su fiel enemigo me parece que igual; robando mazorca y jugando a las escondidas pa´no dejarse atrapar!
Otros dicen que el fara murió de pena moral, se deprimió mucho al ver el taburete vacío.
En el que su cuidador no se volvió a sentar,
Se fue para otra huerta a buscar con quien fregar, es que pa´algunos animales es tan triste la vida
¡Si no tienen con quien pelear!!

¿De que sabe Mamá?

Mamá sabe de muchas cosas y Ella dice no saber na´,
Sabe curar pollitos engeridos y gallinas apestas.
Sabe si la gallina tiene huevo o quiere gallo de verdad,
Si las cabras tienen sed o el helecho resequedad.

Sabe si el dolor es mal de muela o que las paperas llegaron ya,
Entonces llego la hora de mota de creolina o de cabeza amarrar;
Sabe si la masa del tamal está fresca o le falta una pizca de sal,
Si la arepa ya está buena o le falta un ratico asar.

Mamá también es contadora y no se las da,
Sabe de acrecentar jugos y si le falta endulzar;
Te da la ñapita sin preguntar y sabe si quedaste llenito
O quieres repelar.

Mamá sabe de economía y de muchas ciencias sociales más,
Darle de comer a diez barrigas con las monedas de una lavá;
Comprar maíz pa´ las gallinas y repila pc la marraná,
Echarle más a la olla por si las animas les da por pasar.

Mamá sabe planchar, lavar, cocinar, amasar, plantar y bordar,
Y lo que no sabe lo arregla a punto de rezar;
Se encomienda a San Antonio, a la Virgen del Carmen y a cuanto Santo hay,
Rezar antes de acostarse porque mañana hay que madrugar.

Ella es tan sabia que ignora su humildad,
Y es tan grande su corazón que desborda en bondad;
Mamá sabe muchas cosas,
Y Ella dice no saber ná.

Hecho por mi tío Libardo rindiendo homenaje a mi abuelo y abuela grandes campesinos y grandes padres.

Memorias de la heroína 2

MI MAMÁ.

a) ¿Cómo fueron sus estudios?

“Mis estudios fueron la primaria completa, estudio en la escuela Divino niño, del municipio de California Santander, la experiencia fue difícil, primero cumplir las reglas de la casa y horarios estrictos de parte de sus padres, primero debía dejar el oficio de la casa y ahí si poder salir a estudiar, pudo terminar sus estudios de primaria, logro estudiar su bachillerato hacia el año 2003 donde valido los años de 6 grado a ser bachiller por el método de validación en el Colegio Camacho

Carreño del Municipio de Suratá Santander, en el año 2005”.



b) ¿Cómo fue su niñez y adolescencia?

Narra recordando su vida con palabras tristes y melancólicas, “llegando a afirmar que no tuvo niñez, pues desde los 5 años ya debía barrer, trabajar, no supo que significaba el cariño y amor de sus padres, no supo lo que fue un juguete y no supo que era ser niña. Y en su adolescencia a los 14 años se fue de la casa por el trato que le daban sus padres, pensó buscar un mejor lugar, pero no fue así, llegando a casarse a las 14 años y medio”.



Papas de mi mamá.

c) ¿Cómo conoció a su pareja?

“Lo conoció en la casa cuando tuvieron el primer televisor, donde venían a ver las novelas de la época: “la Pesuña del Diablo”, y el papá les daba permiso de ver las novelas y escuchar la radio las series como: “calimán”. Y joven Alirio se dio cuenta del trato que le daban en la casa, y decidió sacarla de ahí, no para que fuera su pareja sino para que no la maltrataran, pero la historia cambio, pues, termino casándose con él por la obligación e imposición de sus papas”.



d) ¿Qué es lo que más recuerda de su crianza?

“Un vez que la dejaron salir con una amiga a jugar a un reinado, donde su mundo era de imaginación y creación, ingenio y alegría, pues los chachafrutos eran los postres del reinado, un cordón era la cinta de la reina, el cetro un palito. Cosa que les daba alegría, recordando que dos hermanas de ella si fueron reinas del municipio, con alegría y elegancia”.



Foto internet.

e) ¿Qué cosas le gustaría volver a realizar?

“Poder vivir una infancia con amor de padres**,** y con una niñez llena de alegría juegos y paz”.



Foto de Mi mamá

f) ¿Cómo se ha sentido en este tiempo de aislamiento?

"En este tiempo aunque no ha sido fácil, he podido compartir con mie hijos y mis sobrinos, y poder descasar de tanto trabajo, pues en la empresa siempre es complicado, ya por cuestiones de salud, pero siempre feliz, disfrutando de cada cosa entre enojos y alegrías, entre tristezas y gozos, pero en conclusión me he sentido bien".



Celebración día de la Madre Cuarentena 2020



Celebraciones en cuarentena

g) ¿Qué cosas positivas puede resaltar de este aislamiento?

El compartir con la familia, los hijos los nietos.



h) ¿Cómo le gustaría que fuera el tiempo cuando vuelva a la normalidad?

Hacer como un volver a nacer, a la oración al compartir, al descanso, cosas que hacía tiempo se habían perdido.



Santuario San Antonio de Padua California

Las leyendas que le transmitía su papá en la enseñanza de la tradición, en california.

“Mi papa decía que en la cuarentena chiquita de noviembre, era donde salían los espíritus de la pata sola, la llorona, y del 7 de agosto que soltaban al demonio tres horas y hacia estragos. La salida del cogito, el cual si cogía a un niño lo mataba haciéndole cosquillas”. Un sinfín de historias que han marcado su niñez y que se han trasmitido de generación.



3. **RECONOCIMIENTO DEL SEMILLERO HUMANA ANTE LA OFICINA DE INVESTIGACIONES Y LA DECANATURA ACADÉMICA DE LAS UTS Y LA REDCOLSi**: Acta de reunión

1. NOMBRE COMITÉ O GRUPO: HUMANA- COMPONENTE SOCIOHUMANISTICO

2. NÚMERO DE ACTA: 01

3. FECHA: Marzo 5 2020

4. HORA: 5:00 P.M

5. LUGAR: Sala de Bilingüismo Segundo piso Edificio A.

6. ASISTENTES (:Y REPRESENTACIÓN)

DOCENTE: Yolanda Suescún Cárdenas
COORDINADOR DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES: Jesús Vargas
COORDINADORA CONTADURIA PÚBLICA: María Delma Pineda

ESTUDIANTES CONVOCADOS: Promedio de asistencia 48 estudiantes, cuya asistencia se anexa el listado.

7. TEMAS TRATADOS

7.1. Presentación de los Coordinadores del Departamento de Humanidades Jesús Vargas y la Coordinadora del programa contaduría Pública. En este punto la docente líder del grupo Yolanda Suescún hizo la presentación explicando a los estudiantes que el Semillero HUMANA corresponde al Departamento de Humanidades pero que se encuentra adscrito al grupo de Investigación SERCONT del programa Contaduría Pública y la línea de investigación corresponde a Pedagogía y Formación de la disciplina Contable articulando el Componente Socio humanístico.

7.2. Inducción y Consolidación del grupo de Semilleros del primer semestre del año en curso: Atendiendo a convocatoria realizada con anticipación, se hizo la verificación de asistencia en donde participaron estudiantes de tercer , segundo y primer semestre; enfatizando en los estudiantes de primer semestre de la asignatura Procesos de Lectura y Escritura de los programas: Tecnología en Contabilidad Financiera, Gestión Empresarial ,Electromecánica y Deportiva, cuyo objetivo es la puesta en marcha de actividades académicas de tipo formativo e investigativo programadas por el Semillero HUMANA que tiene que ver con el desarrollo humano en las asignaturas que corresponden al Componente Socio Humanístico del departamento de humanidades.

7.3. Explicación del Componente Socio humanístico: En este punto se cedió la palabra al señor coordinador del departamento de Humanidades Mg. Jesús Vargas, quien explico información pertinente al componente Socio humanístico, compuesto por todas las asignaturas que todos los estudiantes de

todos los programas de la institución ven a lo largo de la carrera y que entre ellas existen asignaturas optativas, de facultad y obligatorias.

7.4. Explicación del significado del logo del Semillero HUMANA: La docente Yolanda Suescún quien preside la reunión hizo la socialización del Semillero, explicando a los estudiantes del primer semestre el significado del nombre del semillero haciendo énfasis en el desarrollo humano en todos los contextos, respondiendo a los interrogantes: ¿Qué es el semillero?, ¿cómo está conformado?, en qué consiste?, ¿cuál es su objetivo?, Cuándo nació? Qué actividades se desarrollan?, entre otras.

7.5. Socialización del Grupo de investigación SERCONT: La señora coordinadora María Dema del Programa contaduría Pública hace la explicación del significado de la sigla SERCONT como grupo que tiene tres hijos que son los tres Semilleros: SIEES que está integrado por estudiantes de la Tecnología, SEINDIC que está integrado por estudiantes del nivel profesional, HUMANA que está integrado por estudiantes del primer semestre de igual manera hizo la invitación a hacer parte de estesemillero.

7.6. Presentación de evidencias: La docente Yolanda presenta fotos y video de actividades que se han realizado en las aulas de clase como proceso de investigación formativa.

7.7. Programación de calendario para encuentros: Se acordó que se realizaran dos reuniones por mes los días jueves a las 5:00 P.M. en la Sala de Bilingüismo ubicado en el Edificio A segundo piso.

8. RESULTADOS

8.1. Se realizó la reunión como respuesta a convocatoria realizada con anterioridad, la cual fue precedida por la docente Yolanda Suescún Cárdenas , quien presento a los Coordinadores del Programa de Contaduría Pública María Delma Pineda y del departamento de Humanidades Jesús Vargas , también se contó con la asistencia de 48 estudiantes en promedio correspondientes a la Tecnologías de varios programas especialmente contabilidad financiera, esto con el fin de consolidar el grupo de semilleritos para el primer semestre del 2020.

8.2. Se dio inicio a la reunión, y la docente expone las razones por las que es importante pertenecer al semillero, su conformación, su objetivo. Por otro lado, dijo que se crearía un grupo de wassap para mantener la comunicación igualmente se respondió a lasinquietudes y sugerencias de los participantes.
8.3. Se dio a conocer el calendario de encuentros para el primer semestre del año 2020, programados dos veces por mes quedando para los días Jueves a las 5:00 de la tarde, en la Sala de bilingüismo ubicada en el Edificio A segundo piso.

9. COMPROMISOS - RECOMENDACIONES

9.1. Asistencia continúa a las actividades programadas por la docente Yolanda Suescún Cárdenas.

No siendo más los temas a tratar se da por terminada dicha reunión a la 6:10 de la tarde, en constancia firman quienes en ella intervinieron y se anexan 4 folios con la asistencia de estudiantes.

10. NOMBRE Y FIRMA ASISTENTES (No aplica a eventos masivos).

DOCENTE



Yolanda Suescún Cárdenas

SOPORTE AL SISTEMA INTEGRADO DE GESTION

PAGINA 1 DE 1

R- SS - 04

REGISTRO DE ASISTENCIA

VERSION: 06

TEMA: Inducción Semillero HUMANA EXPOSITOR: Yolanda Sucerquia Bedoya

DEPENDENCIA: CONTADURIA PUBLICA POR CICLOS PROPEDEUTICOS - Humanidades

FECHA: Marzo 6/2020 Hora: 5:00 p.M. LUGAR: Sala de Bilingüismo - Edif. A segundo piso

NOMBRE	CÉDULA	PROGRAMA / DEPENDENCIA	CORREO ELECTRONICO / CELULAR	FIRMA
Maria Paula Ardila Rugeles	1005257171	Contabilidad Financiera	Paulaardilar@outlook.com 3232047335	
Daniel Elias Gamez Diaz	MBS74632	Contabilidad Financiera	3213920767	
Edinson Andres Alvarado	1098820047	Electromecanica	anaher3@Gmail.com	
Oscar Delgado Mateus	1007780393	Electromecanica	3209307047	
Dayaith Paola Gutierrez Hernandez	1.119.186.130	Contabilidad Financiera	3179565669 dapagucher@hotmail.com	
Adriana Lizeth Lozano Sanchez	1005363566	Contabilidad Financiera	3202220393	
Arielson Yatuber Pura Arechua	1007529466	T. Profesional	3203315030	
Franci Helena Vargas Peña	1007329908	Contabilidad Financiera	3197733164	
Karina Yeni Cuervo Niño	1007382918	Contabilidad Financiera	3156234836	
Vanesa Alexandra Ganga Rico	1001198959	Contabilidad Financiera	3209647901	
Deissy Vargas Florez	1049193275	Contabilidad Financiera	3203458621	
Martha Patricia Molero	1098640120	Contabilidad Financiera	3189627275	
Laura Lorena Principe Velasquez	1005309523	Contabilidad Financiera	3172510713	
Daniela Valentina Garcia Moreno	1232403749	Contabilidad Financiera		
Carolina Maldonado Lagos	63562591	Contabilidad Financiera	3108071345	

FIRMA RESPONSABLE

SOPORTE AL SISTEMA INTEGRADO DE GESTION

PAGINA 1
DE 1

R- SS - 04

REGISTRO DE ASISTENCIA

VERSION: 06

TEMA: Inducción Semillero HUMANA EXPOSITOR: Yolanda Sucerquia Bedoya

DEPENDENCIA: CONTADURIA PUBLICA POR CICLOS PROPEDEUTICOS - Humanidades

FECHA: Marzo 6/2020 Hora: 5:00 p.M. LUGAR: Sala de Bilingüismo - Edif. A segundo piso

NOMBRE	CÉDULA	PROGRAMA / DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO / CELULAR	FIRMA
Maria Paula Ardila Rugeles	1005257171	Contabilidad Financiera	Paulaardilar@outlook.com 3132014335	
Daniel Elias Gamez Diaz	1143574632	contabilidad Financiera	3213920767	
Edinson Andres Alvarado	1078820047	Electromecanica	anaher34@Gmail.Com	
Oscar Delgado Marcos L. 2020	1007780393	Electromecanica	3209307047	
Dayaith Paola Gutierrez Hernandez	1.119.186.130	Contabilidad Financiera	dapagucher@hotmail.com 3179565669	
Adriana Lizeth Lozano Sanchez	1005363566	Contabilidad Financiera	3202220393	
Arielson Yatuber Dura Arechua	1007529466	T. Profesional	3203315030	
Franci Helena Vargas Peña	1007329908	Contabilidad Financiera	3197733164	
Karina Yeni Cuervo Niño	1007382918	contabilidad Financiera	3156234836	
Vanesa Alexandra Ganga Pico	1001198959	Contabilidad Financiera	3209617901	
Deissy Vargas Florez	1049183275	Contabilidad Financiera	3203458621	
Martha Patricia Molero	1098640120	Contabilidad Financiera	3189627275	
Laura Lorena Principe Velasquez	1005309523	Contabilidad Financiera	3172510715	
Daniela Valentina Garcia Moreno	1232403749	Contabilidad Financiera		
Carolina Maldonado Lagos	63562591	Contabilidad Financiera	3108071345	

FIRMA RESPONSABLE

3

UTS

R-SS-04

SOPORTE AL SISTEMA INTEGRADO DE GESTION

PAGINA 1
DE 1

REGISTRO DE ASISTENCIA

VERSION: 06

TEMA: Inducción Semillero HUMANA EXPOSITOR: Yolanda Suarez C.

DEPENDENCIA: CONTADURIA PUBLICA POR CICLOS PROPEDEUTICOS: Humanidades

FECHA: Marzo 5/020 Hora: 5:00 P.M LUGAR: Sala de Bilingüismo Edif. A segundo piso

NOMBRE	CÉDULA	PROGRAMA / DEPENDENCIA	CORREO ELECTRÓNICO / CELULAR	FIRMA
* Dayana Liceth Amaya	1007269810	Gestion Empresarial	amayadayana34@gmail.com 3156832897	Dayana Amaya (A041)
* Juan David Romero	1082867885	Gestion Empresarial	Florecamper14@gmail.com	[illegible] (A041)
Jorge Andrés Rincón M.	1007784977	Gestion Empresarial	rmjorgeandres@gmail.com	[illegible] (A041)
Valentina Mantilla Bermúdez	1005289362	Gestion Empresarial	Valentinambermudez04@gmail	Valentina (A041)
- Froilan Zarate Guerrero	1091681535	DEPORTIVA	Froilan2699@gmail.com	Froilan Zarate C. (D102)
William Gomez Camargo	1002448277	Deportiva	gomezcamargowilliam@gmail.com	William G. C. D102
Diego Alexander Garavito	1098714940	Deportivo	mikiw_09_@hotmail.com	[illegible] D 102
Sebastian Ceballos Jaramillo	1005363572	Deportiva	sebas.jaramillo2002@gmail.com	Sebastian Ceballos
* Margit Thamara Rueda Yali	1005109443	Contabilidad financiera	Magita0292@gmail.com 3157231313	Margit Rueda
Aura Elisa Gaviria Serrano	1098768515	Contabilidad Financiera	Auragaviria@gmail.com	Aura Gaviria
Ana Dwey Guzmán G.	1097305790	Contabilidad Financiera	anadwey10@hotmail.com	Ana Dwey Guzm
Paula Andrea Navarro A	1098813462	Contabilidad Financiera	paulan625@gmail.com 3167235920	Paula Navarro
Stephany Dayana Cuadro	1100975641	Contabilidad Financiera	sdcuadroaraoz2016@gmail.com	Stephany Cuadro
Viviana delgado abril	1102389438	Contabilidad Financiera	vivianadelgado0328@gmail.com 3664141119	Viviana abril 2002
Dayrun Rubon Rubon	1007540716	Contabilidad Financiera	dayrunrubon23@gmail.com 3125000771	Dayrun Rubon

Yolanda Suarez C.
FIRMA RESPONSABLE

Indicador No. 2: N° de Proyectos (Semillero, REDA, Aula, Integrador) vinculados a línea(s) de investigación de un Grupo de Investigación UTS % de Cumplimiento del Plan Anual del SI		Meta:
Actividades realizadas	Cantidad	Relación de Evidencias
.		Informes. Link del repositorio Fotos

Indicador No. 3: N° de Trabajos de Grado / año		Meta:
Actividades realizadas	Cantidad	Relación de Evidencias
Proyectos de investigación	8	Informes. Link del repositorio

Indicador No. 4: N° de Eventos en los que participa el S.I /año		Meta:
Actividades realizadas	Cantidad	Relación de Evidencias
.		Informes. Link del repositorio Fotos

Indicador No. 5: Promedio de estudiantes / capacitación - año	Meta:

Actividades realizadas	Cantidad	Relación de Evidencias
Estudiantes de grupos de procesos de Lectura y Escritura	180	Informes. Link del repositorio Fotos

Indicador No. 6: Permanencia de Estudiantes en el semillero (en meses)		Meta:
Permanencia	Cantidad Estudiantes	Relación de Evidencias
Permanencia menor a 4 meses = 1 semestre	X	Listado
Permanencia entre (4 y 8 meses) = 1 año	X	
Permanencia entre (8 y 16 meses) = 2 años	X	R-IN-01 - Link del repositorio
Permanencia (mayor a 16 meses) > 2 años	X	

Indicador No. 7: N° de Proyectos vinculados en Eventos RedColSi (Departamental, Nacional e Internacional)		Meta:
Actividades realizadas	Cantidad	Relación de Evidencias
.		Informes. Link del repositorio Fotos

5. <u>Otras gestiones realizadas</u>



FIRMA RESPONSABLE (S)

Nombre Yolanda Suescún Cárdenas

Líder de Semillero Yolanda Suescún Cárdenas