



uts Unidades Tecnológicas de Santander

Leer y escribir con los adultos mayores: mirada a la tradición oral desde casa.

DESLIZA HACIA ARRIBA PARA CONECTARTE

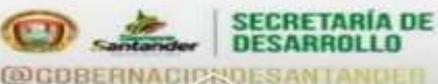
Conferencistas:

- **Gerontólogo Albeiro Vargas**
Director de la Fundación Albeiro Vargas y Ángeles Custodios.
- **Maestro Didimo Romero**
Asesor en Cultura y Turismo de la Gobernación de Santander.

Octubre 13 de 2020
Hora: 3:00 p.m.
Transmisión Via Teams

Organiza:
Coordinación de Contaduría Pública

Patrocina:
Secretaría de Desarrollo Social de la Gobernación de Santander


SECRETARÍA DE DESARROLLO
@GOBERNACIONDESANTANDER

#UTSer **Ver más** 

EVENTO CONVERSATORIO LEER Y ESCRIBIR CON LOS ADULTOS MAYORES: UNA MIRADA A LA TRADICIÓN ORAL DESDE CASA

<https://web.microsoftstream.com/video/b59b6201-3c5e-4780-89b3-bb3000953cba>

RESPONSABLES: Mg. María Delma Pineda Coordinadora Programa de Contaduría Pública

DOCENTE A CARGO DEL EVENTO: Mg. Yolanda Suescún Cárdenas

INVOLUCRADOS: Estudiantes de primer semestre- procesos de lectura y escritura, estudiantes grupos étnicos, abuelos de estudiantes.

TIEMPO DE REALIZACIÓN: Martes 13 de Octubre 2020, hora:3:00 P.M

MODALIDAD: Virtual plataforma TEAMS

OBJETIVO: Aprovechar el confinamiento social para desarrollar actividades virtuales, que permitan incentivar la lectura y escritura a través de diversas estrategias en la asignatura de procesos de lectura y escritura, para mejorar la competencia comunicativa, perpetuar y revivir la tradición oral con los abuelos desde casa e infundir valores y cuidado

JUSTIFICACIÓN: Desde las clases de procesos de lectura y escritura a través de la utilización de las TICS y aprovechando el confinamiento social como prevención del contagio Covid 19 desde casa se plantean estrategias pedagógicas que permitan leer y escribir desde otros escenarios dando prelación a la realización de conversatorios donde se involucre la vida familiar y el entorno sociocultural , como es el caso de la relación familiar en lo que tiene que ver con sus generaciones, en este caso los abuelos que son personas de mucho saber popular y que con el paso de los años se pierden esos saberes populares y la tradición oral desaparece cuando los abuelos se van a la tumba.

Mediante la recopilación de viva voz de la tradición oral de abuelos en diferentes géneros discursivos y en lenguas nativas donde expresen sus afinidades afectivas y emocionales, el saber popular dentro del contexto sociocultural haciendo parte del reconocimiento con la naturaleza y su cuidado, sus costumbres, historias de vida y arraigo cultural de generación en generación.

Para la organización y desarrollo del evento se siguió el siguiente protocolo

CONVERSATORIO LEER Y ESCRIBIR CON LOS ADULTOS MAYORES: UNA MIRADA A LA TRADICIÓN ORAL DESDE CASA

PROTOCOLO

1. Saludo de Bienvenida:

Doctor Milton Villamizar Afanador: Secretario de Desarrollo Social de Santander

Doctora María Fernanda Artavia: Directora Técnica Social Secretaria de Desarrollo Social.

Señor Rector Unidades Tecnológicas de Santander Doctor Omar Lenguerke

Señor Decano de la Facultad Ciencias Socioeconómicas y Empresariales Doctor Orlando Orduz.

Señora Coordinadora del programa Contaduría Pública Dra. María Delma Pineda

Invitados especiales, adultos mayores, estudiantes, estudiantes de grupos étnicos, docentes, comunidad en general.

2. Introducción y presentación del tema del conversatorio: Leer y escribir con los adultos mayores: Una mirada a la tradición oral desde casa.

Leer y escribir desde casa con los adultos mayores es una estrategia que se desarrolla con los estudiantes de primer semestre y que en este tiempo de confinamiento se aprovecha el tiempo libre para realizar actividades recreativas, para leer y escribir desde otros escenarios con el propósito de incentivar la lectura y la escritura vista desde el cumulo de sabiduría narrada de viva voz de los adultos mayores y de esta manera se revivir la tradición oral quedando plasmada en un libro para que los niños, jóvenes y adultos se diviertan con los cantos, coplas, relatos, leyendas, mitos y de esta manera convertir la lectura y la escritura en un verdadero goce literario y la tradición oral no morirá con el tiempo porque será

revivida de generación en generación.

3. Presentación de los conferencistas y temas a tratar:

Trato y cuidado con los adultos mayores en confinamiento como prevención del covid 19. Doctor Albeiro Vargas: Gerontólogo con más de 30 años de experiencia. Llamado el Ángel del norte, fundador de la Fundación Albeiro Vargas y ángeles Custodios.

La tradición oral como patrimonio cultural. Maestro Didimo Romero: Representante en patrimonio ante el Ministerio de cultura y asesor de cultura de la secretaria de cultura y turismo del departamento de Santander.

4. Explicación de la dinámica del conversatorio:

- Cada conferencista tendrá 20 minutos de participación
- Después de la participación de los conferencistas se dará un espacio de un espacio de 15 minutos para preguntas por parte del público que serán transmitidas por el Chat.

5. Participación de un estudiante Camila Carreño con su abuela María Cleofe

Otero Reyes

6. Participación de un estudiante de la comunidad indígena Arley Celis Toroa

7. Conclusiones, agradecimientos y cierre

EVIDENCIAS: Participación Dr. Albeiro Vargas



Zoom Meeting: [Name Redacted]

Archi

RESPONDER COMPRENSIVAMENTE.

- Comunicar comprensión.
- Evitar interrogatorio.
- Reformular.
- Recoger sentimientos.
- Evitar consejos no pedidos.
- Evitar infantilización.
- Personalizar.

02:04 1:13:23

Página 13 de 13 2 palabras Español (Colombia)

Escribe aquí para buscar

5:15 p.m. 3/11/2020

Zoom Meeting: [Name Redacted]

Archi

EL AMOR A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS...

AMOR

- El amor es el sentimiento universal. Amar no se trata solo de afinidad, o de química entre dos personas, el AMOR es sentir respeto, conexión, aceptación, confianza y reconocimiento del otro.

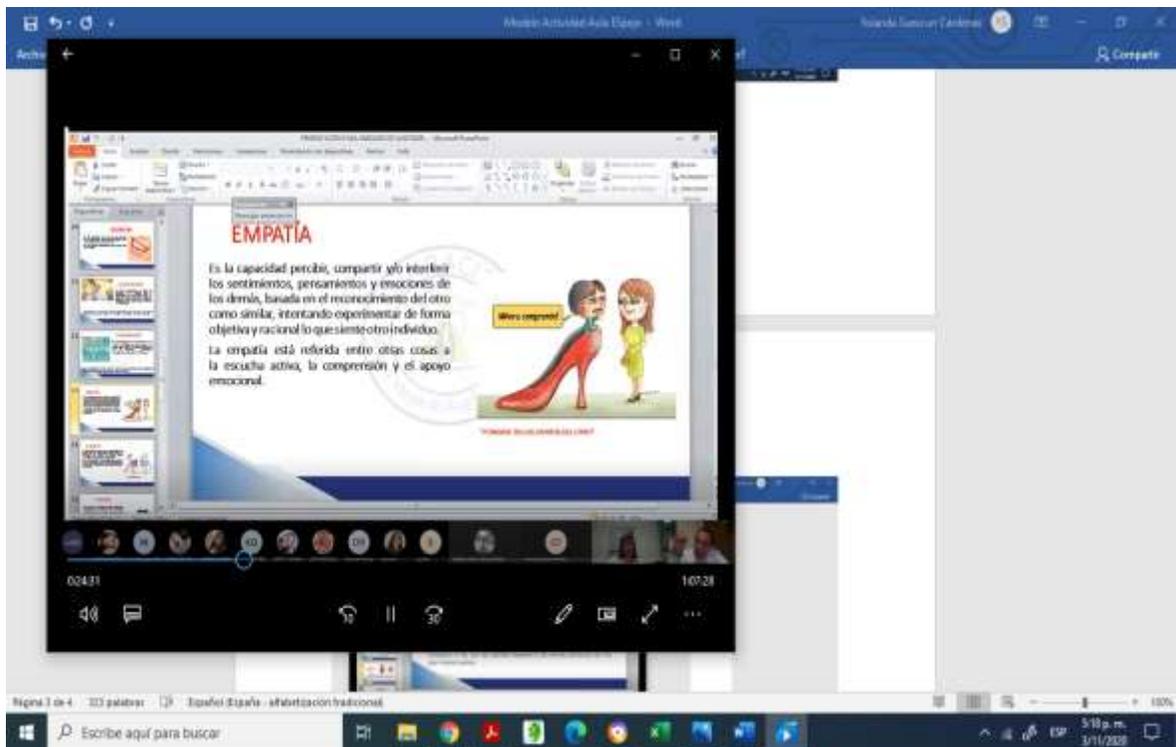
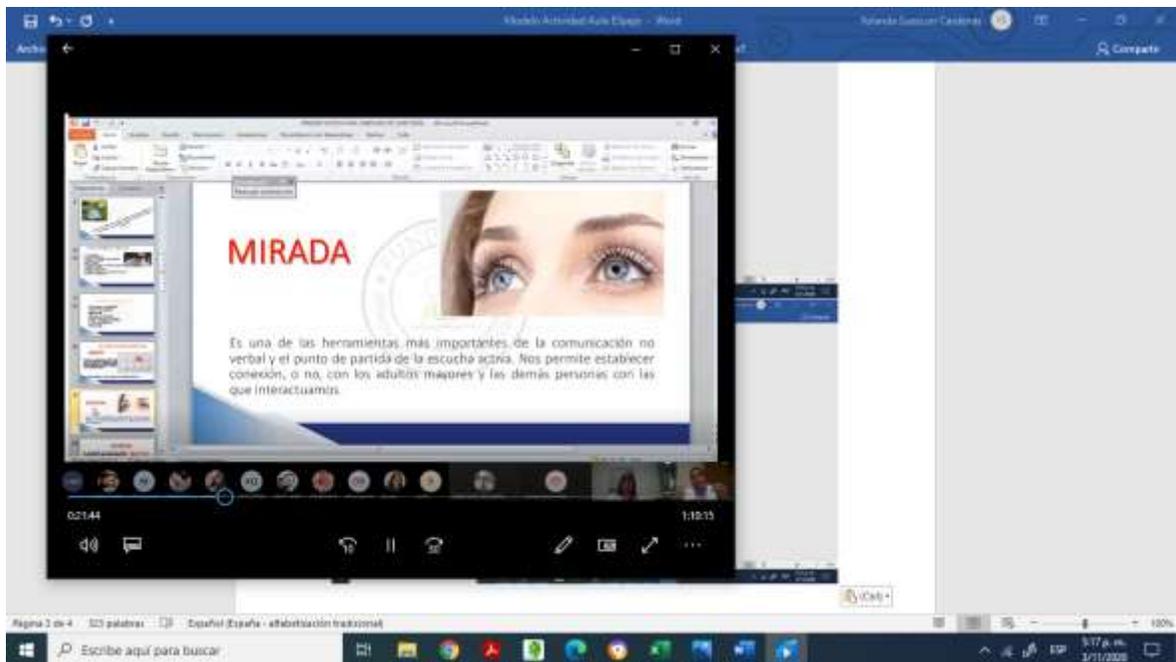
En nuestro Trabajo, el mejor tratamiento ó medicamento es el...

02:12 1:13:37

Página 2 de 2 33 palabras Español (España - latinización tradicional)

Escribe aquí para buscar

5:17 p.m. 3/11/2020



Un país sin niños, es un país sin futuro.
Un país sin ancianos, es un país sin historia

Page 4 de 5 | 323 palabras | Español (España) - alfabetización tradicional

Escribe aquí para buscar

5:19 p. m. 3/11/2020

EVIDENCIAS: Participación Maestro Didimo Romero

¿Qué es el patrimonio cultural inmaterial?

Definido como el **saber popular del pueblo**.

- El contenido de la expresión "patrimonio cultural" ha cambiado bastante en las últimas décadas, debido en parte a los instrumentos elaborados por la UNESCO. El patrimonio cultural no se limita a monumentos y colecciones de objetos, sino que comprende también tradiciones o expresiones vivas heredadas de nuestros antepasados y transmitidas a nuestros descendientes.
- Pese a su fragilidad, el patrimonio cultural inmaterial es un importante factor del mantenimiento de la diversidad cultural frente a la creciente globalización.
- La importancia del patrimonio cultural inmaterial no estriba en la manifestación cultural en sí, sino en el acervo de conocimientos y técnicas que se transmiten de generación en generación.

Page 5 de 5 | 323 palabras | Español (España) - alfabetización tradicional

Escribe aquí para buscar

5:19 p. m. 3/11/2020

Modelo Actividad Aula Especial - Word

¿Qué desea hacer?

Ámbitos del patrimonio inmaterial en la Convención de 2003

Aunque la Convención establece un marco para identificar formas del patrimonio cultural inmaterial, la lista de ámbitos que en ella se incluye tiene por objeto ser inclusiva, antes que exclusiva, pero no necesariamente completa.

Los Estados pueden utilizar diferentes sistemas de ámbitos. Existe actualmente una gran variación: algunos países dividen las manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial de diferentes maneras, mientras que otros utilizan ámbitos muy similares a los de la Convención pero difieren en denominación.

Los países también pueden añadir más ámbitos o nuevas subcategorías a los Ámbitos existentes o incluso utilizar subambitos que ya se emplean en países que reconocen el patrimonio cultural inmaterial, como "juegos tradicionales", "tradiciones culinarias", "ganadería", "peregrinación" o "lugares de memoria".



02:59 03:00

Página 6 de 8 323 palabras Español (España) - alfabetización tradicional

Escribe aquí para buscar

5:19 p. m. 3/11/2026

Modelo Actividad Aula Especial - Word

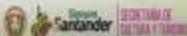
¿Qué desea hacer?

LA TRADICION ORAL.

El ámbito "tradiciones y expresiones orales" abarca una inmensa variedad de formas habladas, como proverbios, adivinanzas, coplas, cuentos, canciones infantiles, leyendas, mitos, cantos y poemas épicos, sortilegios, plegarias, canciones, representaciones dramáticas.

Las tradiciones y expresiones orales sirven para transmitir conocimientos, valores culturales y sociales, y una memoria colectiva. Son fundamentales para mantener vivas las culturas.

Algunos tipos de expresiones orales son de uso comunitario y pueden ser utilizadas por comunidades enteras, mientras que otras están circunscritas a determinados grupos sociales, por ejemplo los varones o las mujeres solamente, o los ancianos de la comunidad.



04:32 04:37

Página 6 de 7 323 palabras Español (España) - alfabetización tradicional

Escribe aquí para buscar

5:19 p. m. 3/11/2026

Modelo Actividad Aula Especial - Word | Solanda Susarri Cardenas | Comparte

Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial

- La Lista Representativa es un mecanismo de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. Está compuesta por el conjunto de manifestaciones relevantes de PCI, que son incorporadas a un catálogo especial mediante acto administrativo de la autoridad competente (Ministerio de Cultura, gobernaciones, alcaldías, autoridades indígenas o de consejos comunitarios afrocolombianos).
- La inclusión en la LRPCI tiene como condición la elaboración de un plan especial de salvaguardia, acuerdo social para la identificación, revitalización, documentación, divulgación y protección de las manifestaciones. Ver listado nacional.

05:22 | 04:37

Figura 6 de 7 | 313 palabras | Español (España - alfabetización tradicional) | 5:20 p. m. | 3/11/2020

EVIDENCIAS LISTADO DE ASISTENCIA

NO.	NOMBRES DE LOS ASISTENTES
1	ALFONSO GARCIA MARIA VICTORIA
2	ASELAS HERRERA LUZ STELLA
3	BARROS LOPEZ LUIS MIGUEL
4	CASTRILLON ARANGO LUIS ALFREDO
5	CAVARIQUE RUEDA CLAUDIA PATRICIA
6	COLMENARES ESCOBAR NICOLAS
7	CORONADO LOPEZ MARIA CAMILA
8	DIAZ MEDINA BRAYAN ANDRES
9	DURAN PAEZ NAUDY YULEISY
10	FAJARDO VILLAMIZAR JAHIR ALEXIS
11	FLOREZ BERTEL JOSE ALEJANDRO
12	GAMBOA LOPEZ YULY ANDREA
13	GARCIA ASTRID CAROLINA 2
14	GODOY MUÑOZ XIMENA
15	LIZARAZO RODRIGUEZ LENIN DAVID
16	MARTINEZ MELENDEZ BAYRON DE JESUS
17	AZA CORREA ALEXANDRA
18	BARRERA FUENTES KAREN BRSETH
19	BECERRA DIAZ VALENTINA
20	CAICEDO ARENAS KARINA
21	HERRERA HERRERA NELSON ENRIQUE
22	HERRERA MONARES MAIRA ALEJANDRA
23	CUBILLOS MARTINEZ NAYLA
24	VELASQUEZ LOZANO CAROL TATIANA
25	DIAZ BOBADILLA NATALIA ALEXANDRA
26	RINCON MENDEZ ANGIE PAOLA
27	DUARTE TORRES ALEJANDRA
28	ACEVEDO BAUTISTA FABIAN ALBERTO
29	ARIAS HERNANDEZ ANGIE KATHERINE

30	CACERES MALDONADO ANGIE JULIETH
31	CONTRERAS TELLEZ EIDER NAIR
32	CORONADO LOPEZ SILVIA JOHANA
33	GONZALEZ MARTINEZ SILVIA JULIANA
34	JIMENEZ ESCOBAR DORIS ADRIANA
35	LAYTON PARDO KAREN TATIANA
36	HERRERA YESICA PAOLA
37	JEREZ SILVA ANGELICA
38	LABRADOR BAUTISTA JOHAN DANIEL
39	OLAYA ACEVEDO LINA FERNANDA
40	OSSES BENITEZ YERSON STIVEN
41	PADILLA PIÑA MARYURI STEFANY
42	PAEZ MARTINEZ SONIA YANETH
43	PALLARES JAIMES JULY ANDREA
44	PAZ NAVARRO LEIDY KARINA
45	PEDRAZA PARRA ANGELICA MARIA
46	PEREZ ESPITIA LINA MARCELA
47	QUINTANILLA DIAZ MARLEY ROCIO
48	QUINTERO MORENO EDDY ALEXANDRA
49	SALGADO SARMIENTO DANIEL
50	SANDOVAL OSMA KAREN LISETH
51	SANDOVAL QUIROGA LIZETH NATHALIA
52	BAYONA MORENO LORENA ISABEL
53	SUÁREZ RODRÍGUEZ ANGIE JULIANA
54	LEON PARRA WENDY JOHANA
55	LOZADA BENITEZ ESLY ANDREA
56	MORENO ORTIZ OLGA LUCIA
57	MARTÍN ROLÓN OMAR CAMILO
58	BAUTISTA FLOREZ ROGER DANIEL
59	BAUTISTA HERNANDEZ LEIDY YOHANA
60	BENAVIDES RUBIANO LISETH DANIELA
61	BUITRAGO OVIEDO ASHLEY MICHELL
62	CAICEDO PARRA MADELLIN DANIELA

63	GARCÍA LEÓN JUAN CAMILO
64	GARNICA QUINTERO JENNYFER ANDREA
65	IBAÑEZ ROBLES LIZETH ESTHER
66	INFANTE RUIZ NATALIA
67	LIZCANO ROJAS KAREN DANIELA
68	PINEDA JOYA ANDRES SANTIAGO
69	ALFONSO ABRIL ANGIE DANIELA
70	ANGEL ARDILA DAILY CAMILA
71	QUIÑONEZ FIGUEROA KAREN DAYANA
72	BERNAL JIMENEZ SANDRA PATRICIA
73	CÁCERES VILLAMIZAR DANIEL CAMILO
74	CALDERON BAUTISTA NATALIA MARIELA
75	NEIRA ALVARADO OSCAR
76	NIETO GARCIA DANIELA YAZBLEIDY
77	NIÑO CARREÑO FABIAN ANDRES
78	NIÑO TORRES BRBNE YESNEY
79	SILVA CASTAÑEDA EMILY SEVERINE
80	RUIZ AYALA ANA MARIA
81	RUIZ SANCHEZ GERALDYNE
82	SALCEDO VERGEL ARIBETH
83	SIERRA MOYANO CAMILO ANDRES
84	TERÁN MARTÍNEZ MARÍA JOSÉ
85	CARREÑO OTERO PAULA CAMILA
86	CASTRO CUADROS SILVIA JULIANA
87	DELGADO CALDERON INGRY NATHALIA
88	FLOREZ PINZON SANDY VANESSA
89	JIMENEZ MONTAÑA MARIA STEPFHANY
90	RINCÓN COBOS SHARON JETSABEL SALAMANCA ROJAS MARIA PAULA
91	MENDOZA CORDERO KAREN JULIETH
92	MORANTES CASTAÑO MAYRA ALEJANDRA
93	MUNZON ABRIL JOHANDRI DAVID

94	ORTIZ NIÑO LUISA FERNANDA
95	PARRA FLÓREZ SILVIA JULIANA
96	RUEDA CONTRERAS JUAN SEBASTIAN
97	PINTO DELGADO MARIA PAULA
98	GOMEZ PEREA ANGIE VIVIANA
99	HERNANDEZ RICO EIDDA ISABEL
100	JAIMES MEJIA LIZETH
101	LÓPEZ GARZÓN STEPHANIE
102	MANTILLA SIERRA KEVIN DANIEL
103	PARRA MURILLO GABRIELA ALEJANDRA
104	MARTINEZ VEGA ANDREY SANTIAGO
105	NAVARRO MARIÑO MARÍA ALEJANDRA
106	NIÑO BARRAZA OSCAR ARLEY
107	ORTEGA GELVEZ ANGIE YULEIMA
108	PEINADO QUINTERO KEVIN ANDRES
109	CAMARGO MORALES MAYER ANDRÉS
110	QUINTERO SOLANO KAREN DAYANA
111	RIAÑO LEON INGRID DAYANA
112	RINCON CARRILLO ANGIE VALENTINA
113	SANGUINO LEAL JEFERSON ANDRES
114	SARMIENTO ALTAMAR PAULA ANDREA
115	BLANCO FLOREZ KAROL JULIANA
116	TARAZONA MONCADA CAMILO ANDRES
117	HERRERA CETINA JOSE MANUEL
118	ULLOA BELTRAN KAREN NATALIA
119	URIBE SANTOS ESTEFANIA
120	VARGAS DURAN ANDREA LIZETH
121	OREJARENA TORRES REINALDO ALBERTO
122	VARGAS RODRIGUEZ WENDY YULIETH ALEJANDRA
123	IRMA ARDILA
124	FERNANDO GÓNZALEZ

CERTIFICACIÓN A LA DOCENTE YOLANDA, EMANADA DE LA GOBERNACIÓN DE SANTANDER

