



Diseño de una propuesta metodológica para el desarrollo de la competencia básica de lenguaje ética de la comunicación mediadas por la competencia específica expresiva corporal de la educación física en niños del grado quinto primaria.

Trabajo de investigación

Maria Alejandra Nuñez Amorocho
CC 1098808730

Daniel Felipe Méndez Torres
CC 1098779201

UNIDADES TECNOLÓGICAS DE SANTANDER
Facultad de ciencias socioeconómicas y empresariales
Tecnología en entrenamiento deportivo
Bucaramanga 18 de junio del 2020



Diseño de una propuesta metodológica para el desarrollo de la competencia básica de lenguaje ética de la comunicación mediadas por la competencia específica expresiva corporal de la educación física en niños del grado quinto primaria.

Trabajo de investigación

Maria Alejandra Nuñez Amorocho
CC 1098808730

Daniel Felipe Méndez Torres
CC 1098779201

**Trabajo de Grado para optar al título de
Tecnología en entrenamiento deportivo**

DIRECTOR

Mg. Sergio Giovanni Bautista Jaimes

Grupo de investigación – GICED

UNIDADES TECNOLÓGICAS DE SANTANDER
Facultad de ciencias socioeconómicas y empresariales
Tecnología en entrenamiento deportivo
Bucaramanga 18 de junio del 2020

Nota de Aceptación

APROBADO



EDWIN ORLANDO BARAJAS LARGO
Firma del Evaluador



SERGIO GIOVANI BAUTISTA JAIMÉS
Firma del Director

DEDICATORIA

Dedico este proyecto principalmente a mis padres, quienes han sido siempre mi apoyo y mi ejemplo a seguir; muchos de mis logros se los debo a ustedes gracias a que me forjaron con valores, en no perder las oportunidades que se me presentan y todo siempre lograrlo con una actitud positiva.

A mi hermano, que siempre ha estado para mí tanto en las buenas como en las malas; gracias por sus palabras, por siempre inspirarme a creer en mí y superarme todos los días.

Agradezco a dios por concederme una familia muy unida.

Maria Alejandra Nuñez Amorocho

De ti aprendí a ser fuerte, perseverante, noble, paciente, a creer en mí, a saber cuánto valor tiene la vida que me regalaste, este es un sueño más que cumpla agarrado de tu mano, como en cada etapa del camino. Por tus esfuerzos, dedicación y arduo trabajo, por tu amor, este logro es para ti madre, esperó hacerte muy feliz con el cómo tú me has hecho feliz toda mi vida.

A mis hermanas, por su presencia, sus palabras de aliento, su compañía, por ser mi familia, por estar a mi lado siempre.

A mi Nona que con su gran amor e incondicionalidad a sujetado mi mano fuerte para no caer, te amo.

A mis tías presentes en cada paso del tiempo, dispuestas, comprensivas, pacientes, con todo su amor para mí, gracias.

A la luz de mi vida, por enseñarme de nobleza, gratitud, amor puro, por ser mi mejor amiga, a cloy por llegar y ser mi compañía.

Daniel Felipe Méndez torres

AGRADECIMIENTOS

Damos primeramente infinitas gracias a las Unidades Tecnológicas de Santander por recibirnos y ser parte de ella. A nuestros padres y hermanos por creer en nosotros y apoyarnos desde el inicio hasta el final de esta hermosa carrera, estar en todo momento con nosotros y ser nuestra mayor inspiración, apoyo y fortaleza en todo este tiempo.

Agradecemos a nuestros profesores y compañeros de carrera que mediante ellos hemos aprendido cosas maravillosas, en especial al profesor Sergio Giovani Bautista Jaimes nuestro tutor de proyecto de investigación por su dedicación, compromiso y motivación para desarrollar este proyecto, y finalmente a todos los que indirectamente nos ayudaron en este proyecto.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN EJECUTIVO	11
INTRODUCCIÓN	12
1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	13
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.2. JUSTIFICACIÓN	14
1.3. OBJETIVOS.....	15
1.3.1. OBJETIVO GENERAL.....	15
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	15
1.4. ESTADO DEL ARTE	15
1.4.1. INVESTIGACIONES INTERNACIONALES	16
1.4.2. INVESTIGACIONES NACIONALES.	16
1.4.3. Investigaciones Locales.....	18
2. MARCO REFERENCIAL	19
2.1. MARCO TEÓRICO.....	19
2.1.1 Competencia expresiva corporal.....	21
2.1.2 Desarrollo de la competencia expresivo corporal en estudiantes.....	21
2.1.3 Educación física en básica primaria.....	21
2.1.4 Lineamientos curriculares de la educación física.....	22
2.1.5 Competencia comunicativa.....	23
2.1.6 Estándares del lenguaje.....	23
2.1.7 Competencias comunicativas en la educación básica y media.....	24
2.1.8 Ética de la comunicación.....	25
2.1.9 Diferentes metodologías de la educación Física.....	25
2.1.10 Elementos constitutivos de la comunicación.....	25
2.1.11 Manejo de lenguajes corporales.....	26
2.1.12 Técnicas expresivas.....	26
2.2. MARCO CONCEPTUAL	246
2.2.1 Competencias.....	26
2.2.2 Competencias básicas.....	27
2.2.3 Competencias específicas de la educación física, recreación y deporte... ..	28

2.2.4	Educación física.....	29
2.2.5	Competencias específicas y su relación con las competencias básicas....	29
2.2.6	Competencias específicas y su relación con las competencias comunicativas.....	29
2.2.7	Aprendizaje.....	30
2.2.8	Respeto.....	30
2.2.9	Roles.....	30
2.2.10	Intenciones.....	30
2.2.11	Estándar.....	30
2.2.12	Metodología.....	31
2.2.13	Recursos.....	31
2.2.14	Material didáctico.....	31
2.2.15	Evaluación.....	31
2.3.	MARCO LEGAL	28
2.3.1	La ley general de educación (ley 115 de 1994).....	32
2.3.2	Ley 181 ley del deporte y la educación física.....	32
3.	<u>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....</u>	29
3.1.	DISEÑO DEL ESTUDIO	29
3.2.	POBLACIÓN	30
3.3.	CRITERIO DE INCLUSIÓN	31
3.4.	VARIABLES DEL ESTUDIO	31
3.5.	INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	31
4.	<u>DESARROLLO DEL TRABAJO DE GRADO.....</u>	31
5.	<u>RESULTADOS.....</u>	32
5.1.	ARTICULACIÓN DE LOS ESTÁNDARES BÁSICO CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA E.F	33
5.2.	ESTRUCTURACIÓN DE LA PROPUESTA.....	34
6.	<u>CONCLUSIONES.....</u>	46
7.	<u>RECOMENDACIONES</u>	48
8.	<u>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</u>	49

9. ANEXOS 51

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Estándares básicos de las competencias del lenguaje	44
Figura 2. las orientaciones pedagógicas de las competencias específicas de la educación física	46

LISTA DE TABLAS

Tabla 1	Articulación estándares No1	33
Tabla 2	Articulación estándares No2	33
Tabla 3	Articulación estándares No3	33
Tabla 4	Articulación estándares No4	34
Tabla 5	Actividad No.1 Elementos Constitutivos.....	34
Tabla 6	Actividad No.2 Elementos Constitutivos.....	35
Tabla 7	Actividad No.3 Elementos Constitutivos.....	35
Tabla 8	Actividad No.4 Elementos Constitutivos.....	36
Tabla 9	Actividad No.5 Proceso Comunicativo	37
Tabla 10	Actividad No.6 Proceso Comunicativo	37
Tabla 11	Actividad No.7 Proceso Comunicativo	38
Tabla 12	Actividad No.8 Proceso Comunicativo	39
Tabla 13	Actividad No.9 Interacciones Comunicativas	39
Tabla 14	Actividad No.10 Interacciones Comunicativas	40
Tabla 15	Actividad No.11 Interacciones Comunicativas	41
Tabla 16	Actividad No.12 Interacciones Comunicativas	41
Tabla 17	Actividad No.13 situaciones comunicativas	42
Tabla 18	Actividad No.14 situaciones comunicativas	43
Tabla 19	Actividad No.15 situaciones comunicativas	43
Tabla 20	Actividad No.16 situaciones comunicativas	44

RESUMEN EJECUTIVO

PROBLEMA: El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2010) establece las competencias básicas del lenguaje la cual, entre su estructura organizacional, se incorpora la ética de la comunicación cuyo objetivo es “conocer y analizar los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de comunicación, para inferir las intenciones expectativas de los interlocutores y hacer eficaces los procesos comunicativos. Las competencias específicas de la educación física establecen una relación con las competencias de lenguaje gracias al movimiento, el cual se constituye por “El valor comunicativo del movimiento como primera manifestación de la comunicación humana. Teniendo en cuenta esta relación, se desconoce una propuesta formal metodológica que permita desarrollar las competencias básica de lenguaje desde el área de educación física.

OBJETIVO: Diseñar una propuesta metodológica que oriente al docente de competencias básicas y de educación física en el desarrollo de la “ética de la comunicación “ en el grado quinto de primaria, por medio de la articulación de las competencias expresiva corporal de la educación física establecidas por el MEN.

METODOLOGÍA: Se realizó desde el paradigma cualitativo, involucrado en su construcción los partícipes del proceso de enseñanza aprendizaje del área de educación física. La fase inicial se estructura en base a la percepción de docentes del área de educación física y las actividades que realizan para el desarrollo de la ética de la comunicación. La segunda fase relacional los estándares de la ética de comunicación con la expresión corporal y por tercera fase realizar la construcción del diseño metodológico.

RESULTADOS: La guía metodológica implementa desde la competencia expresiva corporal, un instructivo que permite el desarrollo de los estándares establecidos para la ética de la comunicación por el MEN. El diseño metodológico se estructuro teniendo en cuenta los componentes que conforman el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de educación física.

CONCLUSIONES: La educación física gracias a su naturaleza, facilita espacios para el desarrollo del lenguaje, mediada por el juego y las actividades físicas grupales posibilitando la comunicación y las relaciones interpersonales.

PALABRAS CLAVE: propuesta metodológica, educación, comunicación, comprensión, MEN, aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

La forma de enseñanza y aprendizaje en las diversas instituciones en Colombia no ha tenido muchos cambios ni mejoras en los últimos años, a consecuencia los alumnos hoy en día se les dificultan cada vez más avanzar en las diferentes materias y temas de estudio. Una de las áreas que manejaremos en esta investigación serán las competencias básicas de lenguaje enfocada a la ética de la comunicación (MEN, 2006)

Las competencias del lenguaje buscan ampliar la forma de comunicarnos y de comprender diversos lenguajes corporales en la práctica expresiva corporal por medio de roles, reglas básicas y relaciones, y así lograr de una manera más dinámica los procesos de aprendizaje.

Dichas prácticas generan conocimientos, técnicas y saberes, y enriquecimiento en los procesos de socialización y creación. Por lo tanto el objeto de estudio es demostrar por medio de propuestas metodológicas como implementar nuevas estrategias de aprendizaje en los alumnos de quinto grado de primaria uniendo la ética de la comunicación y las competencias específicas expresivo-corporales, para así ver como por medio de la educación física los procesos de aprendizaje sean más enriquecedoras y dinámicas.

1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cada vez son más los alumnos de las instituciones de Colombia que sienten que el sistema de educación es muy estricto y no permite que hagan cambios en la forma de aprendizaje y por eso cada vez presentan más falencias al momento de aplicar esos conocimientos a la vida cotidiana, una de las áreas que no se maneja el adecuado aprendizaje es en la comunicación.

De esta manera, (MEN, 2016) afirma, que cuando los estudiantes de las instituciones educativas culminan sus estudios tienen muy poco conocimiento sobre las competencias, también El Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) que evalúa los diferentes tipos de competencias básicas en los estudiantes latinoamericanos de 3 y 6 grado, revela que los estudiantes colombianos tienen niveles de estudio muy bajos en los primeros años de educación en comparación con sus países vecinos. (Oficina de la UNESCO de Santiago, 2015).

Con el propósito de mejorar los resultados y crear nuevas alternativas de aprendizaje se exige un cambio en el sistema educativo y una actualización en sus conocimientos y competencias. Una forma de lograr esto es unir la ética de la comunicación por medio de la competencia expresivo-corporal en la educación física, Así desarrollar una educación que potencialice la correcta comunicación, organización y el almacenamiento del aprendizaje.

En esta investigación queremos que por medio de nuevas alternativas de aprendizaje el alumno pueda mejorar su calidad de comunicación y aprendizaje en la institución y se le facilite llevar estos conocimientos a la vida cotidiana; ¿puede la

competencia básica de ética de la comunicación lograr relacionarse con la competencias específica expresivo corporal la educación física y así ayudar a crear nuevas alternativas de aprendizaje más variables y dinámicas para los estudiantes de quinto de primaria y lograr que sus conocimientos perduren para desarrollarlos en los demás grados de la educación?

1.2. JUSTIFICACIÓN

El lenguaje es una función que permite al ser humano expresarse a través de sistemas de comunicación, gracias a ello el ser humano se puede relacionar con sus congéneres verbal o no verbalmente y manifestarse cuando lo requiera. (MEN, 2006)

La educación física de los estudiantes de quinto de primaria es de suma importancia para su formación integral y su vivencia ya que ayuda al desarrollo corporal, expresivo y comunicativo del cuerpo. Para esto se manejan nuevos procesos lúdicos y didácticos apropiados para así lograr un avance en el desempeño de competencia básica del lenguaje por medio de la competencias expresivo corporal en la educación física.

En este sentido, la educación física en los estudiantes de quinto de primaria es de gran importancia, ya que a partir de esta se desarrolla diferentes tipos de comunicación por medio de la expresión corporal y así plantear nuevas estrategias de aprendizaje pedagógico en las instituciones educativas.

El objetivo de este trabajo es plantear estrategias metodológicas que permitan crear nuevas actividades para así ayudar al docente y al estudiante a mejorar su forma de aprendizaje de la competencia básica de la ética de la comunicación junto con la competencia específica expresivo corporal por medio de la educación física.

1.3. OBJETIVOS.

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta metodológica que oriente al docente en el desarrollo de nuevas estrategias de aprendizaje por medio de la educación física uniendo la competencia básica de ética de la comunicación y la competencia específica expresivo corporal establecida por el MEN en el grado quinto de primaria.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer la relación que existen entre la competencia básica de ética de la comunicación y la competencia específica expresiva corporal propuestas por el MEN
- Estructurar una propuesta metodológica que permita el desarrollo de la ética de comunicación con la expresión corporal en la educación física creando nuevas alternativas de aprendizaje para la los estudiantes del grado 5 de primaria.

1.4. ESTADO DEL ARTE

Estará basado en la integración de la competencia específica expresiva corporal de la educación física con la competencia básica de ética de la comunicación. Es decir, como la educación física es importante en el proceso de desarrollo comunicativo de los estudiantes de quinto de primaria considerando las diferentes variables del problema.

1.4.1. Investigaciones Internacionales

Aportaciones al desarrollo de competencias básicas desde el área de educación física. (Enero 2010)

El elemento más relevante a desarrollar en la educación es la práctica deportiva, pues gracias a ella se desarrollan aspectos para el desempeño personal de los estudiantes y así adquieran habilidades de expresión corporal y comunicación para ellos mismo y con los demás, es por esto que desde el deporte y la educación física se puede contribuir al aprendizaje de la competencia básica de la comunicación.

La competencia que corresponde a este estudio es la comunicación lingüística que consiste que el lenguaje es la comunicación, representación e interpretación de la realidad y el cuerpo humano y su contribución desde el área de educación física para así ofrecer intercambios comunicativos a través de la lúdica y su vocabulario.

El artículo anterior crea la siguiente pregunta problema ¿Por qué es tan importante la práctica deportiva en la básica primaria y para el desarrollo de la vida de un niño? Buscando con ella dar desarrollo al siguiente objetivo.

Busca implantar bases de buenos hábitos que le permitan tener un óptimo desempeño. Se quiere lograr que el alumno, adolescente o niño, busque una identidad y una formación que le brin de a su vez conocimiento.

1.4.2. Investigaciones Nacionales.

Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, Ministerio de Educación Nacional. (2006).

Gracias a los maestros, lingüistas, literarios y comunicadores expertos ha permitido que el lenguaje se convierta en parte fundamental para él ser humano, por esto la formación del lenguaje en los estudiantes colombianos se han venido desarrollando a través de las décadas por medio de diversas investigaciones.

Por medio de las diferentes acciones investigativas se hablara de algunos métodos pedagógicos que permitirán al lector dar a conocer el porque los estándares básicos de competencias del lenguaje es un tema en el que cada vez se requiere más métodos de aprendizaje en las instituciones educativas.

El artículo anterior plantea la siguiente pregunta problema ¿El lenguaje puede ser una de las competencias primordiales en la formación del ser humano para su adecuado desarrollo? Buscando con ella dar desarrollo al objetivo de:

Dar a conocer la importancia de la comunicación y la lingüística en la etapa de formación de la básica primaria y su continua trayectoria formativa.

Dentro de esta se busca hacer la implementación óptima del lenguaje en la formación escolar para crear excelente interpretación y comunicación de los estudiantes, niños o adolescentes.

A su vez, tener un adecuado desarrollo en cada una de las formas de comunicación ya que son importantes para estudiante y docente.

1.4.3 Investigaciones Locales

Competencias y estándares para el área de educación física, (2007)

El Ministerio de Educación Nacional [MEN], ha dicho que es necesario que el estudiante logre el conocimiento en las diferentes competencias, por ello por medio

de grupos expertos y docentes se han único para así definir las competencias y estándares de las diferentes áreas impartidas por los docentes.

Es cierto que las competencias básicas son importantes, nos son las únicas que debe desarrollar el ser humano, este también requiere de las competencias específicas; es aquí donde la educación física cobra relevancia.

En la educación física existe un documento con lineamientos curriculares que ha sido implementado en muchas instituciones educativas, a partir de este, se permitió definir las competencias y estándares más pertinentes para los estudiantes del nivel de preescolar hasta la educación media.

La investigación desarrollada permitió dar respuesta al interrogante: ¿Cuáles son las competencias y estándares adecuados para el área de educación física en las instituciones educativas?

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1 Competencia expresiva corporal

Es la expresión y la comunicación de conocimientos, de emociones y disponibilidad corporal. Se puede manifestar en cualquier momento o situación permitiendo así la comunicación. (MEN, Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte, 2010)

según Arteaga, Viciano y Conde se define la expresión corporal como un proceso de demostrar nuestra personalidad a través del cuerpo humano interpretándolo a través de sentimientos o sensaciones.

La educación física orientada hacia la expresión y la comunicación del cuerpo es muy importante ya que:

- El ser humano es un ser social que necesita relacionarse
- Estructuración de la persona a partir de las experiencias corporales
- Porque constituye una vía de bienestar y satisfacción personal.
- Las manifestaciones expresivas por medio del cuerpo. Gracias a esto los seres humanos logran el dominio de su cuerpo por medio de la comunicación y expresión verbal y no verbal.
- La expresión corporal puede manifestarse por el gesto, la postura, la mirada, el mimo, la danza y la expresión dramática.

2.1.2 Desarrollo de la competencia expresivo corporal en estudiantes

La expresión corporal trata de que los estudiantes puedan descubrir cómo expresar su cuerpo en sus diferentes situaciones, como comprender emociones, como relacionarse, y así establecen lazos de comunicación e interpretación en las diferentes relaciones sociales. (MEN, Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte, 2010)

2.1.3 Educación física en básica primaria

La educación física es base en la formación integral y vivencia de los estudiantes en básica primaria ya que busca por medio de la acción corporal la comunicación. Esto depende de la calidad de aprendizaje que puede llegar a desarrollar en docente de educación física en la formación de sus estudiantes.

Es así como la educación física en la primaria debe ser una prioridad pues allí se generan lazos de comunicación que junto con la expresión corporal y el juego proporcionan una experiencia pedagógica más agradable en las diferentes áreas escolares. (MEN, Lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte)

2.1.4 Lineamientos curriculares de la educación física

Tienen como finalidad centrarse en el desarrollo humano con el propósito de servir de orientación para los docentes de esta área dentro de los proyectos educativos.

Estos lineamientos se organizan en 9 capítulos:

- Construcción de los lineamientos

- Referencias conceptuales
- Referentes socioculturales
- Desarrollo del estudiante
- Enfoque curricular.
- Orientaciones didácticas
- Evaluación
- Plan de estudios
- El maestro de educación física

2.1.5 Competencia comunicativa

La competencia comunicativa consiste en crear un valor comunicativo mediante el movimiento corporal abriendo espacios para el desarrollo de lenguajes corporales por medio de las prácticas motrices, expresivas y lúdicas. Dichas prácticas generan conocimientos que engrandecen el proceso de creación y socialización del ser humano.

2.1.6 Estándares del lenguaje

De acuerdo con el documento estándares básicos de competencias pag. 29 se encuentran los estándares definidos para el grado quinto de primaria que son:

- Producción textual
- Comprensión e interpretación textual
- Literatura
- Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- Ética de la comunicación.

2.1.7 Competencias comunicativas en la educación básica y media

Consiste en formar personas capaces de comunicarse de manera correcta reconociéndose como interlocutores que comprenden y argumenta significados en las diferentes situaciones comunicativas. (MEN, Programas para el desarrollo de competencias, 2010)

2.1.7.1 Programas para el desarrollo de competencias comunicativas

Permiten el desarrollo de competencias básicas cuya complejidad crece a medida de cada nivel educativo esto para que los estudiantes apliquen correctamente sus conocimientos tanto en la institución como fuera de ella.

2.1.8 Ética de la comunicación

Forma individuos capaces de interactuar y relacionarse en diferentes situaciones comunicativas. Todo esto asegura que los estudiantes mejoren su capacidad de comunicación ya que de ella depende el avance de la disciplina, ejes integrados y la sana integración de la comunidad en aspectos familiares, personales y productivos.

Su característica principal son las relaciones, roles, y reglas básicas de comunicación para así crear aspectos habituales en la vida de todo ser humano y su entorno en aspectos como, la resolución de conflictos, a través del respeto y tolerancia, la convivencia desde principios legales y éticos, la diversidad cultural y lograr una adecuada comprensión de las diferentes situaciones comunicativas. (Programa colombiano de formación para la reintegración, Lenguaje, Sulay Labrador).

2.1.9 Diferentes metodologías de la educación Física

Son muy variables los métodos que tiene el docente de educación física para alcanzar los resultados propuestos para el aprendizaje de los estudiantes, en este proceso se maneja la integración de conocimientos teóricos-prácticos permitiendo el uso de objetivos y conceptos esenciales de la materia, y el proceso de aprendizaje por medio de la educación física. (Rafino, 2020)

2.1.10 Elementos constitutivos de la comunicación

Existen 3 elementos los cuales son la intensidad, es decir la importancia de tiene el mensaje que se transmite pero es subjetivo ya que puede ser importante para unas personas y otras no. La modalidad, que son la comunicación verbal que es la transmisión de un mensaje hablado o escrito y la comunicación no verbal que consta de la emisión de un mensaje a través de símbolos y signos. Y por último el contenido, que es cuando el mensaje puede ser de diferente matiz como lo son pensamientos, sentimientos, valores etc. Todo esto nos ayuda a comprender mejor el mensaje. (Tutores de formación, 2019)

2.1.11 Manejo de lenguajes corporales

Es muy importante ya que se refiere a la comunicación de nuestros pensamientos a través del lenguaje expresado por el cuerpo lo que permite que la persona pueda entender mejor y más rápido el mensaje transmitido. (Juan Fernández, 2019)

2.2. MARCO CONCEPTUAL

2.2.1 Competencias

Las competencias son la unión de actitudes y conocimientos que permiten que la persona pueda comprender e interactuar de forma efectiva en el mundo vivir. (MEN, Programas para el desarrollo de competencias, 2010, pag. 10)

Por medio de estas competencias la persona se desarrolla de manera gradual a través de la educación, que son evaluadas en diferentes etapas como la escolar brindando a los estudiantes comprender e interpretar hechos y actuar en consecuencia. (Saber ciudadanía, Wilson león, pag. 10-12).

2.2.2 Competencias básicas

Las competencias básicas constituyen uno de los parámetros que todo estudiante debe hacer para lograr el nivel de aprendizaje en el sistema educativo, con esta información se ejecutan nuevas metas para fortalecer las competencias básicas y así ejercitarlos por medio de la construcción y ejercicio de autonomía escolar. (MEN, estándares básicos de competencia, 2006, pag. 9)

2.2.2.1 Competencias comunicativas

Es la exploración de diferentes gestos y actitudes por medio de prácticas corporales y expresivas que nos brindan un significado para así lograr comprender e interpretar el mensaje, el desarrollo de competencias comunicativas produce acciones que conducen a nuevos aprendizajes para el emisor y el receptor, aportando enriquecimiento corporal y una mejor preparación

para el mundo. (MEN, competencias específicas de la educación física, recreación y deporte, 2010)

2.2.2.2 Ética de la comunicación

Forma personas capaces de relacionarse y conocerse entre sus congéneres tanto como emisor como receptor y así poder producir y comprender las particularidades de la situación comunicativa por medio de las diferentes técnicas comunicativas. (Programa colombiano de formación para la reintegración, Lenguaje, Sulay Labrador).

2.2.3 Competencias específicas de la educación física, recreación y deporte

La educación física permite el fortalecimiento de las competencias básicas y competencias específicas. Un ejemplo de esto es la expresión corporal para propiciar el desarrollo comunicativo del cuerpo y así ir formando la identidad individual y colectiva de la especie humana. (MEN, Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte, 2010)

2.2.3.1 Competencia expresiva corporal

2.1.1 Competencia expresiva corporal

Es la expresión y la comunicación de conocimientos, de emociones y disponibilidad corporal. Se puede manifestar en cualquier momento o situación permitiendo así la comunicación. (MEN, Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte, 2010, pag. 34)

según Arteaga, Viciano y Conde se puede definir expresión corporal como un proceso de exteriorizar nuestra personalidad interpretándolo a través de sentimientos o sensaciones mediante nuestra cuerpo.

2.2.4 Educación física

La educación física es base en la formación integral y vivencia de los estudiantes en básica primaria ya que busca por medio de la acción corporal la comunicación. Esto depende de la calidad de aprendizaje que puede llegar a desarrollar en docente de educación física en la formación de sus estudiantes.

Es así como la educación física en la primaria debe ser una prioridad pues allí se generan lazos de comunicación que junto con la expresión corporal y el juego proporcionan una experiencia pedagógica más agradable en las diferentes áreas escolares. (MEN, Lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte)

2.2.5 Competencias específicas y su relación con las competencias básicas

La unión de estas dos competencias se realiza por medio de actividades lúdicas y pedagógicas que tienen como objetivo el desarrollo de la comunicación y el cuerpo. (MEN, Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte, 2010, pag. 41)

2.2.6 Competencias específicas expresivas corporales y su relación con las competencias comunicativas

La competencia comunicativa orientada en la competencia básica expresiva corporal permite que los estudiantes conozcan nuevos métodos de aprendizaje pedagógicos. Así estas nuevas experiencias aportan al enriquecimiento personal en la educación de la comunicación y el desarrollo corporal.

2.2.7 Aprendizaje

Es así como el ser humano adquiere conocimientos y habilidades como fruto del estudio, observación o instrucción del algún tema. (María Estela Raffino. 2019)

2.2.8 Respeto

Es la valoración especial que se le tiene a algo o alguien reconociendo su valor como persona u objeto. (Wikipedia, 2020)

2.2.9 Roles

Es la función que desempeña una persona u objeto en un lugar o situación determinada para que se comporte de acuerdo a unas pautas expuestas. (Significados.com, 2017)

2.2.10 Intenciones

Es el propósito u objetivo de realizar una actividad (Diccionario de la lengua Española, 2016)

2.2.11 Estándar

Se utiliza para nombrar todo aquello que puede tomarse como referencias, padrón, modelo o normas utilizadas a nivel general en ciertos ámbitos. (Julián Pérez, María Merino, 2017)

2.2.12 Metodología

Hace referencia a los procedimientos a seguir que requieren habilidades y conocimientos para lograr objetivos o tareas. (Wikipedia, 2020)

2.2.13 Recursos

Se refiere a cualquier instrumento u objeto que se utiliza en tareas propuestas y toman su valor en el momento que la persona lo decide. (Fernando Trujillo, 2010)

2.2.14 Material didáctico

Cualquier material diseñado o elaborado para facilitar y conducir al aprendizaje. (Wikipedia, 2020)

2.2.15 Evaluación

Se caracteriza de recoger información en diferentes momentos o situaciones para así valorar esas observaciones según los criterios establecidos para llegar a los objetivos de enseñanza y aprendizaje. (ef. deportes, la evaluación en educación física, 2011)

2.3 MARCO LEGAL

2.3.1 La ley general de educación (ley 115 de 1994)

Habla sobre el ser humano y sus derechos a la correcta educación. En nuestro trabajo de investigación manejamos específicamente el artículo 21 que habla sobre la educación en la básica primaria manejando las competencias del lenguaje y el conocimiento del cuerpo por medio de la de educación física. También el artículo 23 el cual habla de las áreas fundamentales en los conocimientos de los alumnos que pueden ser aprendidas por medio de la educación física. (Cesar Gaviria. Héctor cadena. Maruja pachón, 1994)

2.3.2 Ley del deporte y la educación física (Ley 181)

La ley del deporte y la educación nos habla de la importancia de la integración de los deportes, la recreación y la educación física en la persona.

Artículos que nos dan sustento a nuestro trabajo de investigación se encuentran en el título III que son el artículo 10 que trata sobre el objetivo de la educación física como disciplina por medio de la competencia específica expresivo corporal, también el artículo 11 que nos habla de la responsabilidad que tiene la educación física en la básica primaria como lo es orientar y capacitar a los alumnos. (Ernesto Samper, Guillermo Perry, Arturo Sarabia, 1995)

3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. DISEÑO DEL ESTUDIO

Debido a la naturaleza de los procesos educativos, su continuo cambio y variación de los contextos sociales, es inapropiado estandarizar una propuesta metodológica que se aplique en los diferentes escenarios educativos. Sin embargo,

esta propuesta marca una ruta que permite a los docentes de las competencias básicas y del área de educación física, transversalizar su quehacer hacia el desarrollo de las competencias en educación. Por lo tanto, la intervención se realizó desde el paradigma cualitativo cuya metodología se basó en la investigación exploratoria. El proceso metodológico de esta investigación, según Bernal (2010), propone la integración de un equipo de investigación conformado por docentes expertos que cumplen el papel de facilitadores del proceso y por otro lado la comunidad que actúan como gestores del proyecto realizando un proceso de transformación y construcción de la intervención. En el caso específico de esta intervención, existe una sincronía entre el experto y quienes participan del proceso educativo directo como el docente y el estudiante. Se resalta que en la investigación cualitativa no existe una rigidez en su metodología por las continuas variantes que emergen de su naturaleza, por ende, la investigación acción participativa presenta tres fases para su construcción que son (1) fase inicial es identificas la competencias básica de ética de comunicación y competencia específica de expresión corporal (2) fase intermedia para relacional los estándares de la ética de comunicación con la expresión corporal (3) fase de ejecución de la propuesta mitológica (Bernal, 2010). Teniendo en cuenta la situación actual del COVID-19 el desarrollo de esta propuesta no se podrá llevar a cabo, creando su continuidad en el ciclo profesional y poder desarrollar objetivamente el tema propuesto en el plan metodológico.

3.2. POBLACIÓN

La población en la que se enfoca esta intervención son los estudiantes del grado quinto de primaria y docentes de competencias básicas y específicas.

3.3. CRITERIO DE INCLUSIÓN

Los criterios de inclusión para esta intervención fueron los siguientes: docentes del área de básica primaria, docentes y profesionales del área de educación física que orienten los procesos de enseñanza aprendizaje y estudiantes de quinto de primaria una institución educativa.

3.4. VARIABLES DEL ESTUDIO

Las variables que se tuvieron en cuenta para la construcción plan metodológico fueron basadas en la competencia específica expresiva corporal y los estándares de la ética de la comunicación mediada por la educación física.

3.5. INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Los instrumentos que se utilizaron para construcción de la propuesta metodológicas fueron los estándares de las ética de la comunicación establecidas por el MEN y las competencias específicas expresivo corporal de la educación física establecidas en el documento llamado orientaciones pedagógicas para la educación física, el deporte y la recreación planteadas por el MEN. A su vez, los lineamientos curriculares para el área de la educación física constituyeron el insumo para la construcción del diseño metodológico

4. DESARROLLO DEL TRABAJO DE GRADO

La elaboración de la propuesta metodológica requirió de tres fases que permitieron su estructuración. La primera consistió en identificar la aplicación de estrategias por parte de los docentes para el desarrollo de las competencias del

lenguaje y como se unen con la competencias expresivo corporal. Para ello se realizó una entrevista semiestructurada a docentes del área de educación física que nos permitiera determinar el conocimiento de las competencias de lenguajes y como la trabajan desde su área.

Teniendo en cuenta que las orientaciones pedagógicas para la educación física presentan una relación con las competencias de lenguaje, se articuló los estándares de la ética de la comunicación propios de la competencia básica de lenguaje, con la competencia expresiva corporal de la educación física. Esto permitió dar orden a la estructura del diseño para poder generar las actividades propias de la propuesta metodológica.

Una vez articuladas las competencias básicas y específicas se construyó la propuesta metodológica teniendo en cuenta lo planteado por el MEN, antecedentes investigativos y referencias bibliográficas relacionadas con el tema.

El Diseño de la propuesta metodológico se estructuro en cuatro estándares de la ética de la comunicación, cada estándar está compuesto por cinco actividades donde se plantea su objetivo específico, su metodología de enseñanza, uso de recursos y material didáctico y su respectiva evaluación que nos permita controlar el proceso de enseñanza aprendizaje. Cada juego muestra la unión de la ética de la comunicación con la expresión corporal en la educación física.

La aplicación de la propuesta metodológica nos permite definir la efectividad y aplicación de las actividades, permitiendo una reestructuración en el proceso y abriendo campo a la evaluación. De esta manera, el proceso estará sujeto a cambios dependiendo del contexto en el que se implemente.

5. RESULTADOS

La siguiente tabla demuestra cómo se pueden manejar cada estándar de la ética de la comunicación en las competencias específicas en la educación física, permitiendo que la unión de estas dos competencias abra un espacio para la producción de la comunicación con la expresión corporal contribuyendo a la construcción de conocimiento, técnicas o saberes y mejora de aprendizaje. .

5.1. ARTICULACIÓN DE LOS ESTÁNDARES BÁSICO CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA E.F

Tabla 1

Articulación estándares No1

Estándares ética de la comunicación	Competencias específicas de la educación física
Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos	Expresiva corporal: manejo de lenguajes corporales e identificación de diferentes técnicas expresivas

El primer estándar se puede desarrollar por medio de las competencias específicas expresivas corporales en el que se habla del manejo de lenguajes corporales y expresivos.

Tabla 2

Articulación estándares No2

Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	Expresión corporal: manejo de lenguajes corporales e identificación de diferentes técnicas expresivas.
---	--

El segundo estándar se puede desarrollar en las competencias específicas de la educación física en las que maneja la expresión corporal ya que identifican técnicas expresivas y corporales como en roles y la aplicación de normas básicas en la realización de actividades.

Tabla 3

Articulación estándares No3

Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales	Expresión corporal: manejo de lenguajes corporales e identificación de diferentes técnicas expresivas
--	---

El estándar anterior nos habla de los principios básicos de comunicación y respeto y reconocimiento por el interlocutor en los que por medio de la educación física los podemos desarrollar gracias a las competencias expresión corporal en el manejo e identificación de lenguajes y técnicas expresivas.

Tabla 4

Articulación estándares No4

Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.	Expresión corporal: identifico diferentes técnicas comunicativas y expresivas
---	---

El cuarto estándar habla de identificar los diferentes tipos de situaciones comunicativas como los roles, las intenciones y el respeto por el interlocutor, en las competencias específicas se aplicarían la expresión corporal identificando las diferentes técnicas comunicativas.

5.2. ESTRUCTURACIÓN DE LA PROPUESTA

El plan metodológico está compuesto por cuatro estándares de la ética de la comunicación para los estudiantes del grado quinto de primaria, cada uno contiene cinco diversos juegos donde se evidencia que cumplen con lo mencionado en el estándar y la competencia expresivo-corporal.

Tabla 5 Actividad No.1 Elementos Constitutivos

Estándar No.1	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos
Actividades No.1	Teléfono roto: Consiste en repetir una frase dicha por el compañero/a sin cambiar su significado. Logrando al final sin fue correcta la comunicación entre ellos o algo cambio la frase.
Objetivo	Reconocer los elementos de la comunicación, la escucha y el respeto por el compañero/a por medio de la transmisión de mensajes.
Metodología	Estilo: Se utilizar un estilo participativo donde el estudiante podrá describir su pensamiento y emociones a través del descubriendo guiado. Estrategia: la estrategia que se utiliza es la global ya que los estudiantes tendrán la posibilidad de experimentar diferentes tipos de mensajes y realizar la selección de sus emociones de forma libre sin que el docente establezca un parámetro de locomoción. Técnica: se usara la técnica explicativa ya que así se tendrá una mejor interpretación del juego respondiendo todas sus dudas antes de empezar y demostrando con un ejemplo.
Recursos	Recurso Humano: cuerpo humano Recurso Físico: cartilla de anotación y lápiz
Material Didáctico	Se generara un cartilla donde se graficar las diferente emociones y las actividades a realizar para controlarlas
Evaluación	Heteroevaluación: el profesor tomara atenta nota sobre los estudiantes, como se comunican (interlocutores, código, canal, mensaje y contextos), el respeto entre ellos y su trabajo en equipo.

	<p>Autoevaluación: el alumno se evaluara según los ítems: trabajo en equipo, comunicación respetuosa y participación.</p> <p>Coevaluación: socializar al final del juego intercambiando roles de evaluador y evaluado, compartiendo sus valoraciones de la actividad entre todos.</p>
--	---

Tabla 6 Actividad No.2 Elementos Constitutivos

Estándar No.1	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos
Actividades No.2	Carrera a ciegas: Se divide a los estudiantes en dos grupos, entre ellos se escoge a una persona que va a llevar los ojos vendados y sus compañeros de grupo lo guiaran por los obstáculos por medio del lenguaje y la comunicación
Objetivo	Orientar por medio de la buena comunicación y escucha al compañero que estará vendado en los ojos por medio de diversos obstáculos
Metodología	<p>Estilo: se utiliza el estilo participativo en que los estudiantes se deben unir y participar para lograr el objetivo, y de libre expresión ya que pueden plantear su propia estrategia para ejecutar el juego</p> <p>Estrategia: la estrategia que se utiliza será mixta deductiva ya que cada equipo debe deducir y buscar la manera más rápida para travesar los obstáculos</p> <p>Técnica: se usara la técnica explicativa ya que así se tendrá una mejor interpretación del juego respondiendo todas sus dudas antes de empezar y demostrando con un ejemplo.</p>
Recursos	<p>Recurso Humano: cuerpo humano junto con el buen sentido de la estucha y la orientación.</p> <p>Recurso Físico: conos, aros, platillos, cuerdas, pañoletas.</p>
Material Didáctico	Se generara un cartilla donde se graficar las diferente emociones y las actividades a realizar para controlarlas y anotar los ganadores
Evaluación	<p>Heteroevaluación: el profesor tomara atenta nota sobre los estudiantes, como se comunican (interlocutores, código, canal, mensaje y contextos), el respeto entre ellos y su trabajo en equipo.</p> <p>Autoevaluación: el alumno se evaluara según los ítems: trabajo en equipo, comunicación respetuosa y participación.</p> <p>Coevaluación: socializar al final del juego intercambiando roles de evaluador y evaluado, compartiendo sus valoraciones de la actividad entre todos.</p>

Tabla 7 Actividad No.3 Elementos Constitutivos

Estándar No.1	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos
Actividades No.3	Dados de contar historias: Consiste en hacer una lista con palabras claves, cuando el estudiantes lancen los dados según el número escogerán una palabra la cual usaran para empezar una historia y la irán formando mediante todos

Objetivo	Relatar diversas historias que se irán formando mediante los alumnos por medios de palabras claves dichas por el profesor manejando su nivel de comunicación y creación.
Metodología	Estilo: el estilo empleado será participativo ya que abra resolución de problema al no salirse de la historia y no perder el hilo. Estrategia: la estrategia que se utilizara será la global ya que se modificara cada situación dependiendo de la palabra clave y polarizar la atención del estudiante. Técnica: se usara la técnica explicativa ya que así se tendrá una mejor interpretación del juego respondiendo todas sus dudas antes de empezar y demostrando con un ejemplo.
Recursos	Recurso Humano: cuerpo humano Recurso Físico: reloj, papeles con palabras claves
Material Didáctico	Se generara un cartilla donde se graficar las diferente emociones y las actividades a realizar para controlarlas y un sobre con palabras claves para la actividad.
Evaluación	Heteroevaluación: el profesor tomara atenta nota sobre los estudiantes, como se comunican (interlocutores, código, canal, mensaje y contextos), el respeto entre ellos y su trabajo en equipo. Autoevaluación: el alumno se evaluara según los ítems: trabajo en equipo, comunicación respetuosa y participación. Coevaluación: socializar al final del juego intercambiando roles de evaluador y evaluado, compartiendo sus valoraciones de la actividad entre todos.

Tabla 8 Actividad No.4 Elementos Constitutivos

Estándar No.1	Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos
Actividades No.4	Masaje de espalda: Todos los participantes formaran parejas. Uno se pone boca abajo con la cabeza relajada. Y la otra persona a su lado de rodillas. La que está de rodillas con sus manos sobre la espalda del compañero/a.se harán estas actividades: Andar con las manos sobre la espalda, Rápido como un ratón, sólo con la punta de los dedos, como un caballo al galope etc, y el compañero acostado describirá las sensaciones
Objetivo	Se generara un cartilla donde se graficar las diferente emociones y las actividades a realizar para controlarlas y anotar los ganadores
Metodología	Estilo: usaremos el estilo participativo de descubrimiento guiado ya que en juego trata de descubrir el animal sin hacer comunicación. Estrategia: usaremos estrategia mixta inductiva ya que de un movimiento específico de describirá algo general Técnica: se usara la técnica explicativa ya que así se tendrá una mejor interpretación del juego respondiendo todas sus dudas antes de empezar y demostrando con un ejemplo.
Recursos	Recurso Humano: cuerpo humano Recurso Físico: colchoneta
Material Didáctico	Se generara un cartilla donde se graficar las diferente emociones y las actividades a realizar para controlarlas

Evaluación	<p>Heteroevaluación: el profesor tomara atenta nota sobre los estudiantes, como se comunican (interlocutores, código, canal, mensaje y contextos), el respeto entre ellos y su trabajo en equipo.</p> <p>Autoevaluación: el alumno se evaluara según los ítems: trabajo en equipo, comunicación respetuosa y participación.</p> <p>Coevaluación: socializar al final del juego intercambiando roles de evaluador y evaluado, compartiendo sus valoraciones de la actividad entre todos.</p>
-------------------	--

Tabla 9 Actividad No.5 Proceso Comunicativo

Estándar No.2	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo
Actividades No.1	Que tengo en la cabeza: se trata de que cada estudiante se colocara en la cabeza una tarjeta con un personaje y ellos mismos tendrán que averiguar que personajes son con preguntas de sí o no.
Objetivo	Identificar quien o que soy por medio de descripciones comunicadas por cada alumno
Metodología	<p>Estilo: usaremos el estilo participativo para la resolución de problema y la comunicación con el correcto mensaje para descubrir quien o que son.</p> <p>Estrategia: usaremos la estrategia global para la polarizar la atención de los alumnos ya que se debe estar concentrado en las respuestas para así lograr descubrir quién o qué son.</p> <p>Técnica se usara la técnica explicativa ya que así se tendrá una mejor interpretación del juego respondiendo todas sus dudas antes de empezar y demostrando con un ejemplo.</p>
Recursos	<p>Recurso Humano: cuerpo humano</p> <p>Recurso Físico: tarjetas con el nombre e imagen de personaje u objeto a descubrir</p>
Material Didáctico	Se generara un cartilla donde se graficar las diferente emociones y las actividades a realizar para controlarlas.
Evaluación	<p>Heteroevaluación: el profesor tomara atenta nota sobre los estudiantes, como desempeñan su rol correspondiente y como se desenvuelve a la hora de comunicarse</p> <p>Autoevaluación: el alumno se evaluara según los ítems: comunicación respetuosa, desempeño del rol y participación.</p> <p>Coevaluación: socializar al final del juego intercambiando roles de evaluador y evaluado, compartiendo sus valoraciones de la actividad entre todos.</p>

Tabla 10 Actividad No.6 Proceso Comunicativo

Estándar No.2	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo
Actividades No.2	Juego de roles “supermercado”: se le dirá a los niños que se abrirá un supermercado por lo que cada niños escogerá un personaje entre los roles de vendedores, cajeros, compradores, personal de ventas por departamento, etc siguiendo el rol que eligieron.

Objetivo	Desarrollar habilidades comunicativas y expresivas por medio de distintos roles
Metodología	Estilo: usaremos el estilo de expresión libre ya que puede desempeñarse de manera libre con el rol escogido. Estrategia: se usara la estrategia global modificando la situación real. Ya que el supermercado se improvisara en cualquier lugar y los roles cambiar en cualquier momento. Técnica: se usara la técnica explicativa ya que así se tendrá una mejor interpretación del juego respondiendo todas sus dudas antes de empezar y demostrando con un ejemplo.
Recursos	Recurso Humano: cuerpo humano Recurso Físico: todo los elementos posibles para simular un supermercado
Material Didáctico	Se generara un cartilla donde se graficar las diferente emociones y las actividades a realizar para controlarlas
Evaluación	Heteroevaluación: el profesor tomara atenta nota sobre los estudiantes, como desempeñan su rol correspondiente y como se desenvuelve a la hora de comunicarse Autoevaluación: el alumno se evaluara según los ítems: comunicación respetuosa, desempeño del rol y participación. Coevaluación: socializar al final del juego intercambiando roles de evaluador y evaluado, compartiendo sus valoraciones de la actividad entre todos.

Tabla 11 Actividad No.7 Proceso Comunicativo

Estándar No.2	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo
Actividades No.3	Profesiones con mímicas: El juego consiste en una bolsa colocar papeles con variadas profesiones y cada alumno debe pasar y hacer mímicas para que sus compañeros adivinen cual es.
Objetivo	Identificar por medio de mímicas y juego de roles la profesión escogida al azar por el intérprete.
Metodología	Estilo: el estilo que usaremos será participativo por el descubrimiento guiado por mímicas de los estudiantes. Estrategia: usaremos la estrategia global modificando la situación real ya que se tomara el rol de la profesión. Técnica: se usara la técnica explicativa ya que así se tendrá una mejor interpretación del juego respondiendo todas sus dudas antes de empezar y demostrando con un ejemplo.
Recursos	Recurso Humano: cuerpo humano Recurso Físico: tarjetas con profesiones
Material Didáctico	Se generara un cartilla donde se graficar las diferente emociones y las actividades a realizar para controlarlas
Evaluación	Heteroevaluación: el profesor tomara atenta nota sobre los estudiantes, como desempeñan su rol correspondiente y como se desenvuelve a la hora de comunicarse Autoevaluación: el alumno se evaluara según los ítems: comunicación respetuosa, desempeño del rol y participación. Coevaluación: socializar al final del juego intercambiando roles de

	evaluador y evaluado, compartiendo sus valoraciones de la actividad entre todos.
--	--

Tabla 12 Actividad No.8 Proceso Comunicativo

Estándar No.2	Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo
Actividades No.4	Telegrama: Los estudiantes harán un círculo, se tomarán de las manos y tendrán sus ojos vendados, una persona empezará con un mensaje a través de un apretón de manos, o un toque, y así su compañero deberá pasar el mensaje. Cuando el mensaje recorra todo el círculo, la última persona lo describe verbalmente.
Objetivo	Descubrir por medio del sentido del tacto el mensaje que se comunica entre los estudiantes
Metodología	Estilo: usaremos el estilo del descubrimiento guiado ya que solo usaremos las manos como forma de comunicación de nuestro compañero. Estrategia: de estrategia usaremos global polarizando la atención para detectar el mensaje comunicado por medio del tacto y ningún otro sentido. Técnica: se usará la técnica explicativa ya que así se tendrá una mejor interpretación del juego respondiendo todas sus dudas antes de empezar y demostrando con un ejemplo.
Recursos	Recurso Humano: cuerpo humano Recurso Físico: conos como guías
Material Didáctico	Se generará un cartilla donde se graficarán las diferentes emociones y las actividades a realizar para controlarlas
Evaluación	Heteroevaluación: el profesor tomará atenta nota sobre los estudiantes, como desempeñan su rol correspondiente y como se desenvuelve a la hora de comunicarse Autoevaluación: el alumno se evaluará según los ítems: comunicación respetuosa, desempeño del rol y participación. Coevaluación: socializar al final del juego intercambiando roles de evaluador y evaluado, compartiendo sus valoraciones de la actividad entre todos.

Tabla 13 Actividad No.9 Interacciones Comunicativas

Estándar No.3	Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales
Actividades No.1	El zoológico: Consiste que los estudiantes con los ojos vendados, encuentren a su pareja por medio de sonidos del animal asignado.
Objetivo	Identificar a su compañero en el juego de roles por medio del lenguaje específico de cada animal usando solo el sentido de la escucha y reconociendo al interpretador.
Metodología	Estilo: usaremos el estilo individualizadores usando el trabajo por grupos ya que se deberá comunicar con sonidos para encontrar su compañero.

	<p>Estrategia: usaremos la estrategia analítica para descubrir a mi compañero por medio de la comunicación con sonidos de animales.</p> <p>Técnica: se usara la técnica explicativa ya que así se tendrá una mejor interpretación del juego respondiendo todas sus dudas antes de empezar y demostrando con un ejemplo.</p>
Recursos	<p>Recurso Humano: el cuerpo humano</p> <p>Recurso Físico: tarjetas con nombres de animales y pañoletas</p>
Material Didáctico	Se generara un cartilla donde se graficar las diferente emociones y las actividades a realizar para controlarlas
Evaluación	<p>Heteroevaluación: el profesor tomara atenta nota sobre los estudiantes, como interactúan en las actividades, el reconocimiento del emisor y receptor y el respeto mutuo.</p> <p>Autoevaluación: el alumno se evaluara según los ítems: comunicación respetuosa, desempeño del emisor y receptor y participación.</p> <p>Coevaluación: socializar al final del juego intercambiando roles de evaluador y evaluado, compartiendo sus valoraciones de la actividad entre todos.</p>

Tabla 14 Actividad No.10 Interacciones Comunicativas

Estándar No.3	Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales
Actividades No.2	Simón dice: entre todos los alumnos se escogerá a “simón” que será el encargado de dar las órdenes, y sus demás compañeros deberán acatarlas a la perfección.
Objetivo	Efectuar y reconocer las órdenes dadas por el interlocutor con respeto
Metodología	<p>Estilo: usaremos el estilo participativo, dando resolución a los problemas y mandos de “simon”</p> <p>Estrategia: usaremos la estrategia global pura ya que se deberá respetar lo dicho por “simon2 y ejecutar la acción correctamente.</p> <p>Técnica: se usara la técnica explicativa ya que así se tendrá una mejor interpretación del juego respondiendo todas sus dudas antes de empezar y demostrando con un ejemplo.</p>
Recursos	<p>Recurso Humano: cuerpo humano</p> <p>Recurso Físicos: diversos materiales para desarrollar las ordenes</p>
Material Didáctico	Se generara un cartilla donde se graficar las diferente emociones y las actividades a realizar para controlarlas
Evaluación	<p>Heteroevaluación: el profesor tomara atenta nota sobre los estudiantes, como interactúan en las actividades, el reconocimiento del emisor y receptor y el respeto mutuo.</p> <p>Autoevaluación: el alumno se evaluara según los ítems: comunicación respetuosa, desempeño del emisor y receptor y participación.</p> <p>Coevaluación: socializar al final del juego intercambiando roles de evaluador y evaluado, compartiendo sus valoraciones de la actividad entre todos.</p>

Tabla 15 Actividad No.11 Interacciones Comunicativas

Estándar No.3	Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales
Actividades No.3	Cara divertida: se hará una cara son sus partes sueltas, se van a dividir en equipos y cada uno con los ojos vendados deberán ir a colocar las partes correctamente atravesando los obstáculos dirigidos por sus demás compañeros.
Objetivo	Orientar a sus compañeros hasta el rostro reconociendo el mensaje del interlocutor y respetando los turnos
Metodología	Estilo: usaremos el estilo de libre expresión ya que por medio de distintos mensajes de comunicación guiaran a su compañero hasta llegar a la cara y colorar sus partes en el lugar correcto Estrategia: usaremos la estrategia global pura acatando las ordenes dichas por los compañeros de equipo. Técnica: se usara la técnica explicativa ya que así se tendrá una mejor interpretación del juego respondiendo todas sus dudas antes de empezar y demostrando con un ejemplo.
Recursos	Recurso Humano: cuerpo humano Recurso Físico: rostro humano con sus partes separadas en cartulina, conos y pañoletas
Material Didáctico	Se generara un cartilla donde se graficar las diferente emociones y las actividades a realizar para controlarlas
Evaluación	Heteroevaluación: el profesor tomara atenta nota sobre los estudiantes, como interactúan en las actividades, el reconocimiento del emisor y receptor y el respeto mutuo. Autoevaluación: el alumno se evaluara según los ítems: comunicación respetuosa, desempeño del emisor y receptor y participación. Coevaluación: socializar al final del juego intercambiando roles de evaluador y evaluado, compartiendo sus valoraciones de la actividad entre todos.

Tabla 16 Actividad No.12 Interacciones Comunicativas

Estándar No.3	Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales
Actividades No.4	Barómetro de valores: Trata de que los estudiantes harán una fila uno detrás de otro y deben elegir sobre la preguntas que hará el profesor (derecha a favor, izquierda en contra)
Objetivo	Determinar de manera autónoma el sí o no de las proposiciones comunicadas por el profesor reconociéndolo con respeto como el interlocutor
Metodología	Estilo: Usaremos el estilo individualizados ya que su respuestas a las preguntas realizadas por el docente es autónoma.

	<p>Estrategia: usaremos la estrategia analítica ya que debemos pensar bien en la respuesta a las preguntas y no guiarnos por los compañeros.</p> <p>Técnica: se usara la técnica explicativa ya que así se tendrá una mejor interpretación del juego respondiendo todas sus dudas antes de empezar y demostrando con un ejemplo.</p>
Recursos	<p>Recurso Humano: cuerpo humano</p> <p>Recurso Físico: cinta y conos</p>
Material Didáctico	Se generara un cartilla donde se graficar las diferente emociones y las actividades a realizar para controlarlas
Evaluación	<p>Heteroevaluación: el profesor tomara atenta nota sobre los estudiantes, como interactúan en las actividades, el reconocimiento del emisor y receptor y el respeto mutuo.</p> <p>Autoevaluación: el alumno se evaluara según los ítems: comunicación respetuosa, desempeño del emisor y receptor y participación.</p> <p>Coevaluación: socializar al final del juego intercambiando roles de evaluador y evaluado, compartiendo sus valoraciones de la actividad entre todos.</p>

Tabla 17 Actividad No.13 situaciones comunicativas

Estándar No.4	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
Actividades No.1	Preguntas y carreras: El juego consiste en hacer 2 o 3 grupos y se formaran en fila. El profesor tendrá un listado de preguntas la cual hará y el estudiante deberá correr hasta una estación, el primero que llegue podrá responder y si es correcta acumularan puntos, sus compañeros de equipo podrán ayudarlos con la respuesta
Objetivo	Resolver las preguntas asignadas por el profesor de forma analítica
Metodología	<p>Estilo: aplicara el estilo individualizador de trabajos por grupos ya que se deberá trabajar en equipos, pero la solución de las preguntas realizadas por el docente será individual.</p> <p>Estrategia: se aplicara la estrategia analítica pura ya que se deberá ejecutar los objetos y acertar en la respuesta.</p> <p>Técnica: se usara la técnica explicativa ya que así se tendrá una mejor interpretación del juego respondiendo todas sus dudas antes de empezar y demostrando con un ejemplo.</p>
Recursos	<p>Recurso Humano: cuerpo humano</p> <p>Recurso Físico: listado previo de preguntas de acuerdo a su edad, conos y pañoletas</p>
Material Didáctico	Se generara un cartilla donde se graficar las diferente emociones y las actividades a realizar para controlarlas
Evaluación	<p>Heteroevaluación: el profesor tomara atenta nota sobre los estudiantes. Evaluando situaciones comunicativas, el respeto entre emisor y receptor, y la participación.</p> <p>Autoevaluación: el alumno se evaluara según los ítems: situaciones comunicación, respeto entre receptor y emisor y participación.</p> <p>Coevaluación: socializar al final del juego intercambiando roles de</p>

	evaluador y evaluado, compartiendo sus valoraciones de la actividad entre todos.
--	--

Tabla 18 Actividad No.14 situaciones comunicativas

Estándar No.4	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
Actividades No.2	Relevos con pelotas: Se harán dos equipos, abran dos bases donde tendrán 3 pelotas de diferentes colores, los estudiantes por medio de relevos tendrán que ir y traer las una por una y tendrán que hacerlo todos en el mismo orden el primero que llegue gana.
Objetivo	Evaluar la capacidad de retención y comunicación de los equipos para organizar estrategias del orden de salida de los estudiantes y de las pelotas.
Metodología	Estilo: aplicaremos el estilo participativo de resolución de problemas ya que todos deberán participar y resolver en qué orden de color traer la pelotas y lograr el objetivo Estrategia: aplicaremos la estrategia global polarizando la atención para lograr el objetivo del orden de las pelotas. Técnica: se usara la técnica explicativa ya que así se tendrá una mejor interpretación del juego respondiendo todas sus dudas antes de empezar y demostrando con un ejemplo.
Recursos	Recurso Humano: cuerpo humano Recurso Físico: pelotas de diferentes colores, aros y platillos
Material Didáctico	Se generara un cartilla donde se graficar las diferente emociones y las actividades a realizar para controlarlas
Evaluación	Heteroevaluación: el profesor tomara atenta nota sobre los estudiantes. Evaluando situaciones comunicativas, el respeto entre emisor y receptor, y la participación. Autoevaluación: el alumno se evaluara según los ítems: situaciones comunicación, respeto entre receptor y emisor y participación. Coevaluación: socializar al final del juego intercambiando roles de evaluador y evaluado, compartiendo sus valoraciones de la actividad entre todos.

Tabla 19 Actividad No.15 situaciones comunicativas

Estándar No.4	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
Actividades No.3	No te quedes sin aro: El profesor en un espacio grande pondrá aros de diferentes colores por todos lados, el profesor dará indicaciones de que color de aro ir y cuantas personas por aro, el que se quede sin aro tendrá que salir y seguir con los demás dificultando cada vez más el juego eliminando la cantidad de aros .
Objetivo	Analizar las órdenes dichas por el interlocutor que será el profesor de manera respetuosa actuando de la manera más activa para ganar el juego.

Metodología	<p>Estilo: se aplicara el sistema individualizador ya que el objetivo del juego es individual y lograr quedar siempre dentro del aro.</p> <p>Estrategia: se aplicara la estrategia analítica pura ya que se ejecutara todas las acciones dichas por el docente.</p> <p>Técnica: se usara la técnica explicativa ya que así se tendrá una mejor interpretación del juego respondiendo todas sus dudas antes de empezar y demostrando con un ejemplo.</p>
Recursos	<p>Recurso Humano: cuerpo humano</p> <p>Recurso Físico: aros</p>
Material Didáctico	Se generara un cartilla donde se graficar las diferente emociones y las actividades a realizar para controlarlas
Evaluación	<p>Heteroevaluación: el profesor tomara atenta nota sobre los estudiantes. Evaluando situaciones comunicativas, el respeto entre emisor y receptor, y la participación.</p> <p>Autoevaluación: el alumno se evaluara según los ítems: situaciones comunicación, respeto entre receptor y emisor y participación.</p> <p>Coevaluación: socializar al final del juego intercambiando roles de evaluador y evaluado, compartiendo sus valoraciones de la actividad entre todos.</p>

Tabla 20 Actividad No.16 situaciones comunicativas

Estándar No.4	Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.
Actividades No.4	Películas mudas: Consiste en que se harán dos grupos y de cada uno pasara una persona a representar una película, el que adivine más ganara. Recordar que los que están haciendo la mímica no pueden hablar y solo usar la expresión corporal.
Objetivo	Identificar la película por medio de roles y expresión corporal echa por el interlocutor.
Metodología	<p>Estilo: se aplicara el estilo individualizador de trabajo en equipo ya que debe hacer una buena participación y comunicación entre ellos para lograr el objetivo.</p> <p>Estrategia: se aplicara la estrategia global polarizando la atención en el compañero que está comunicando el mensaje.</p> <p>Técnica: se usara la técnica explicativa ya que así se tendrá una mejor interpretación del juego respondiendo todas sus dudas antes de empezar y demostrando con un ejemplo.</p>
Recursos	<p>Recurso Humano: cuerpo humano</p> <p>Recurso Físico: material del espacio a trabajar</p>
Material Didáctico	Se generara un cartilla donde se graficar las diferente emociones y las actividades a realizar para controlarlas
Evaluación	<p>Heteroevaluación: el profesor tomara atenta nota sobre los estudiantes. Evaluando situaciones comunicativas, el respeto entre emisor y receptor, y la participación.</p> <p>Autoevaluación: el alumno se evaluara según los ítems: situaciones comunicación, respeto entre receptor y emisor y participación.</p> <p>Coevaluación: socializar al final del juego intercambiando roles de</p>

F-DC-125

INFORME FINAL DE TRABAJO DE GRADO EN MODALIDAD DE
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO TECNOLÓGICO,
MONOGRAFÍA, EMPRENDIMIENTO Y SEMINARIO

VERSIÓN: 01

	evaluador y evaluado, compartiendo sus valoraciones de la actividad entre todos.
--	--

6. CONCLUSIONES

Como podemos ver en el plan de metodológico expuesto observamos que es posible la integración de la ética de la comunicación y la expresión corporal por medio de actividades en la educación física, así hemos podido constatar que las formas de aprendizaje que se imparten en las instituciones no son las más adecuadas ni las correctas para que los estudiantes mantengan sus conocimientos para toda la vida.

Hemos evidenciado que los profesores de educación física quieren cada vez más impartir este tipo de actividades a sus estudiantes ya que ha habido una mejora en ellos tanto en la parte física ya que impulsan a la comunicación activa y respetable, y a estar más activos en clase; y mental ya que ellos sienten estas actividades como un juego pero a la vez están adquiriendo conocimientos sobre la ética de la comunicación que podrán usar tanto en la institución como en la vida cotidiana.

Según el documento (Formación permanente y percepción del profesorado sobre el desarrollo de las competencias básicas con el modelo de Educación Deportiva, 2013, pag. 37-38) habla de la propuesta metodológica realizada a los alumnos, también habla de sus resultados lo cual los docentes que participaron en ellos hablan de que la educación física permite la enseñanza de las competencias básicas perfectamente y que son las actividades de juegos de roles y trabajo en equipo las que mejor cumplen esta función.

La incorporación de la competencia expresiva corporal de la educación física en las instituciones educativas es primordial para que contribuyan a la mejora del correcto aprendizaje, al fortalecimiento de la información y la comunicación activa y participativa en las asignaturas relacionadas con el lenguaje y la comunicación.

Puede ser empleada por toda institución y todo nivel educativo que quiera innovar

en sus métodos de aprendizaje para que los estudiantes disfruten de este nuevo método.

7. RECOMENDACIONES

Después de realizado este proyecto de investigación se recomienda a las instituciones educativas empezar a impartir sus clases de una manera más activa y didáctica por medio de las diversas actividades que ofrece la competencia expresivo corporal en la educación física dando a conocer nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje para los estudiantes. También se recomienda empezar a implementar campos de recreación para que así el profesor pueda instruir sus clases de la manera correcta y para que los estudiantes puedan encontrar en estos espacios al aire libre una forma más didáctica de estudiar y así mejorar su desempeño escolar y calidad de vida

Para futuras personas que decidan apoyarse de este proyecto les recomendamos seguir fomentando la educación física en las áreas de competencias básicas en la ética de la comunicación y también fomentando la producción de material didáctico en proyectos pedagógicos los cuales sirvan para el desarrollo de los estudiantes.

Hacemos énfasis en que este proyecto de investigación fue desarrollado durante la pandemia del covid-19 por lo cual no fue posible realizar las actividades planteadas a los estudiantes ya que por medidas de bioseguridad no era posible las aglomeraciones, ni contacto con las personas.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bataller, c. (2017). *que es la transversalidad en educacion* . Obtenido de el blog de educacion : <https://www.elblogdeeducacion.org/post/2017/09/16/-qu%C3%A9-es-la-transversalidad-en-educaci%C3%B3n>
- Camacho, H., Monje, J., Catillos, E., & Ramirez, G. (2008). Competencias y estándares para el área de educación física. “Experiencia que se construye paso a paso”. *Revista udea* , 11-20.
- competencias*. (16 de febrero de 2017). Obtenido de significados.com: <https://www.significados.com/competencias/>
- Corrales, A. (2010). El deporte como elemento educativo indispensable en el area de educacion fisica . *Revista digital de educacion fisica EMASF*, 23-36.
- Cuenca Molin, A. (1999). *etica de la comunicacion*. En A. Cuenca Molin. editorial, e. (13 de marzo de 2018). *tecnicas de la gestalt*. Obtenido de psicologia online: <https://www.psicologia-online.com/tecnicas-de-la-gestalt-644.html#:~:text=T%C3%A9cnicas%20Expresivas%3A%20Se%20busca%20que,y%20hacer%20la%20expresi%C3%B3n%20directa.>
- elementos constitutivos de la comunicacion*. (s.f.). Obtenido de cursos multimedia: [https://cursosmultimedia.es/tutoresformacion/elementos-constitutivos-de-la-comunicacion/cursos multimedia](https://cursosmultimedia.es/tutoresformacion/elementos-constitutivos-de-la-comunicacion/cursos-multimedia)
- Encarnacion, H. (2009). Concepto de transversalizar, el otro punto de vista. *EntreVerAndo* , 55-57. Obtenido de Universidad veracruz .
- evaluacion*. (05 de septiembre de 2015). Obtenido de definicion.com: <https://definicion.mx/evaluacion/>
- Fernandez, J. (13 de septiembre de 2012). *manejo de lenguajes corporales*. Obtenido de slideshare: <https://es.slideshare.net/juanfv123/manejo-del-lenguaje-corporal-y-la-imagen#:~:text=GESTOS%20QUE%20HABLAN%EF%82%A7%20Este,las%20diferentes%20partes%20del%20cuerpo.>
- Garcia, M. (2010). Aportaciones al desarrollo de competencias basicas desde el area de aducacion fisica. *Wanceulen: educacion fisica digital*, 52-55.
- intencion*. (2016). Obtenido de the free dictionary: <https://es.thefreedictionary.com/intenciones>
- ley 115 de 1994* . (01 de diciembre de 2015). Obtenido de funcion publica : <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=292#:~:text=Se%C3%B1ala%20las%20normas%20generales%20para,familia%20y%20de%20la%20sociedad.>

ley 181 de 1995. (01 de diciembre de 2015). Obtenido de funcion publica : <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=3424>

Mendoza, I. (12 de septiembre de 2013). *Competencias básicas, genéricas y específicas*. Obtenido de UtelBlog : <https://www.utel.edu.mx/blog/rol-personal/competencias-basicas-genericas-y-especificas/>

morales, a. (25 de 09 de 2020). *que es la comunicacion* . Obtenido de toda mataria: <https://www.todamateria.com/que-es-la-comunicacion/>

moreno, w., & otros. (s.f.). *lineamientos curriculares de la educacion fisica, recreacion y deporte*. Obtenido de misnisterio de educacion nacional .

Moreno, W., Pinillos, J., Pérez, C., Patino, W., Correa, E., & Benjamín, D. (Sin fecha). *Series de alineamientos curriculares, educacion fisica, recreacion y deporte*. Bogota: Imprenta nacional.

Perez, J., & Gardey, A. (2008). *aprendizaje* . Obtenido de definicion.com: <https://definicion.de/aprendizaje/>

Pérez, J., & Merino, M. (2017). *estandar* . Obtenido de definicion.com: <https://definicion.de/estandar/>

programas ara el desarrollo ed competencias . (s.f.). Obtenido de ministerio de educacion nacional .

Rafino, M. (12 de septiembre de 2020). *proceso de omunicacion*. Obtenido de concepto de: <https://concepto.de/proceso-comunicativo/>

rodriguez, a., & otros. (2010). *orientaciones pedagogicas para la educacion fisica, recreacion y deporte*. Obtenido de ministerio de educacion nacional .

Rodriguez, A., Pachon, J., Morales, L., Martin, J., & Chinchilla, V. (2010). *Orientaciones pedagogicas para la educacion fisica, recreacion y deporte*. Bogota: Ministerio de eduacion nacional.

Rodriguez, M. (2011). *El proceso de enseñanza y aprendizaje de competencias*. Madrid: Dikynson.

rol. (04 de julio de 2017). Obtenido de significados.com: <https://www.significados.com/rol/>

sistema educativo colombiano . (s.f.). Obtenido de ministerio de educacion nacional : https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-231235.html?_noredirect=1

Trujillo, F. (enero de 2010). *recursos* . Obtenido de ef. deportes : <https://www.efdeportes.com/efd140/recursos-y-materiales-en-educacion-fisica.htm#:~:text=En%20sentido%20amplio%2C%20los%20conceptos,el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza%2Daprendizaje.>

velez, c., & otros. (mayo de 2006). *estandares basicos de competencias de lenguaje, matematica, ciencias y ciudadanas*. Obtenido de ministerio de educacion nacional .

wikipedia, c. (02 de noviembre de 2020). *expresion corporal*. Obtenido de wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_corporal

wikipedia, c. (5 de octubre de 2020). *material didactivo*. Obtenido de wikipedia: https://es.wikipedia.org/wiki/Material_did%C3%A1ctico

wikipedia, c. (29 de octubre de 2020). *metodologia*. Obtenido de wikipedia:
<https://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa>
wikipedia, c. (04 de noviembre de 2020). *respeto*. Obtenido de wikipedia:
https://es.wikipedia.org/wiki/Respeto#Respeto_por_las_personas
wikipedia, c. d. (25 de octubre de 2020). *Édouard Claparède*. Obtenido de Wikipedia:
https://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89douard_Clapar%C3%A8de

9. ANEXOS

En esta sección anexamos las tablas de los estándares básicos de las competencias del lenguaje y las orientaciones pedagógicas de las competencias específicas de la educación física en el grado quinto de primaria.

Figura 1. Estándares básicos de las competencias del lenguaje

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje		
Cuarto a quinto		
Al terminar quinto grado...		
PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.		Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
Para lo cual, <ul style="list-style-type: none"> Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición así como al contexto comunicativo. Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa. 	Para lo cual, <ul style="list-style-type: none"> Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Diseño un plan para elaborar un texto informativo. Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí. 	Para lo cual, <ul style="list-style-type: none"> Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. • Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. • Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. • Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. • Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva. • Selecciono y clasifico la información emitida por los diferentes medios de comunicación. • Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. • Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios. • Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiendo las obras no verbales como productos de las comunidades humanas. • Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal. • Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. • Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. • Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. • Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.

Figura 2. Las orientaciones pedagógicas de las competencias específicas de la educación física

Grados de cuarto a quinto

Competencia motriz				Competencia expresiva corporal	Competencia axiológica corporal
Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.				Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.	Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal.
Desarrollo motor	Técnicas del cuerpo	Condición física	Lúdica motriz	Lenguajes corporales	Cuidado de sí mismo
Controlo de forma global y segmentaria la realización de movimientos técnicos.	Aplico formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas.	Identifico pruebas que me indiquen el estado de mis capacidades físicas y registro los resultados.	Analizo diversas situaciones de juego y doy respuesta a ellas.	Identifico técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física.	Reflexiono sobre la importancia de la actividad física para mi salud.
Ajusto los movimientos de mi cuerpo en la manipulación de objetos.	Cuido mi postura en la realización de diferentes prácticas y modalidades gimnásticas.	Identifico mis capacidades físicas en la realización de ejercicios físicos y juegos.	Acepto y pongo en práctica las reglas de juego.	Reconozco y ejecuto danzas y prácticas lúdicas de tradición regional con lenguaje verbal y no verbal.	Decido mi tiempo de juego y actividad física.
Controlo formas y duración de movimientos en rutinas rítmicas sencillas.	Aplico técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo.	Identifico movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física.	Reconozco a mis compañeros como co-constructores del juego.	Reconozco movimientos que se ajusten al ritmo musical.	Valoro mi capacidad para realizar actividad física adecuada con mis condiciones personales.
Relaciono variaciones en mi respiración en la actividad física y relajación.	Aplico reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo.	Identifico hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.	Propongo momentos de juego en el espacio escolar.	Realizo secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante-atrás, arriba-abajo, izquierda-derecha, de forma individual y grupal.	Realizo actividad física actuando con respeto a mi cuerpo.
Realizo posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.	Propongo la realización de juegos y actividades físicas que practico en mi comunidad.	Identifico los cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física.	Tomo el tiempo de juego como momento independiente de tareas escolares.	Identifico cómo las emociones afectan mi cuerpo cuando estoy alegre, triste, deprimido, decaído u ofuscado.	Identifico el valor de la condición física y su importancia para mi salud.