

INFORME DE GESTIÓN DEL SEMILLERO



Autor (Docente Líder)
Yolanda Suescún Cárdenas
Magister en Lingüística
Lic. en Ciencias de la Educación Español-Inglés

Alexander Quintero Ruiz
Coordinador de Semilleros de Investigación
Unidades Tecnológicas de Santander

Javier Mauricio Mendoza Paredes
Director de Investigaciones y Extensión - UTS

Lugar y fecha de emisión:
Bucaramanga, Diciembre 9 2020

Identificación del Documento:

Derechos Reservados © 2018. No está permitida la reproducción total o parcial de este documento, ni su tratamiento informático, ni la impresión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los derechos de autor del propietario.

TABLA DE CONTENIDO

1. INFORMACIÓN DEL SEMILLERO.....	3
1.1 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	3
1.2 LOGO DEL SEMILLERO	3
1.3 MISION.....	4
1.4 VISIÓN.....	4
1.5 OBJETIVOS	5
1.5.1 Objetivo General	5
1.5.2 Objetivo General	¡Error! Marcador no definido.
1.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PLANTEADO	¡Error! Marcador no definido.
1.7 REUNIONES DE GRUPO	15
1.6 INDICADORES DE GESTIÓN	15

1. INFORMACIÓN DEL SEMILLERO

El semillero de Investigación del Componente Socio humanístico(HUMANA) fue creado en el segundo semestre del 2019, por medio del acta No.4 de 2019 del Comité Curricular del Departamento de Humanidades, perteneciente a la Facultad de Ciencias Socioeconómicas y Empresariales, para apoyar la formación de competencias investigativas a los estudiantes de primer semestre en la asignatura procesos de lectura y escritura de todos los programas ,con especial énfasis en el programa de Contaduría Pública.

1.1 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

A continuación, se relaciona la Línea Pedagogía y Formación de la Disciplina Contable de acuerdo con las Sublínea Habilidades Comunicativas y el Componente Socio humanístico con los siguientes campos de estudio:

- Ética y valores
- Procesos de Lectura y escritura
- Construcción de texto
- Inteligencia Emocional
- Arte cultura y sociedad
- Literatura y Pensamiento
- Desarrollo social y regional
- Construcción de Ciudadanía
- Pensamiento social y cultural
- Liderazgo Social y empresarial
- Economía y Sociedad.

1.2 LOGO DEL SEMILLERO



1.3 MISION

El semillero de investigación HUMANA está conformado por estudiantes de primer semestre y la docente líder Yolanda Suescún Cárdenas. Este semillero está adscrito al Departamento de Humanidades y al grupo de investigación SERCONT del programa de Contaduría Pública con quien comparte la línea de investigación Pedagogía y Formación de la disciplina Contable y el componente socio humanístico. El semillero tiene su sede en las Unidades Tecnológicas de Santander, UTS-Bucaramanga, vincula a estudiantes de primer semestre que quieran despertar el espíritu investigativo e innovador, promueve el desarrollo de una actitud crítica, creativa, liderazgo, mentalidad emprendedora, responsabilidad social; mediante la realización de actividades creativas que permitan que la lectura y la escritura se conviertan en un verdadero goce Literario, para incidir propositiva y proactivamente en los diversos escenarios de la realidad política, económica, socio-cultural y ambiental con criterio solidario e incluyente.

1.4 VISIÓN

HUMANA en el año 2025 será reconocido a nivel regional, nacional e internacional como un semillero líder en investigación con proyección social en torno a los saberes que involucren el componente socio humanístico desde lo social, lo comunicativo y emprendimiento y la lectura y la escritura se conviertan en un verdadero goce Literario.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1. Objetivo General

Crear espacios de formación que apoyen el desarrollo de actividades lúdico creativas para incentivar la lecto-escritura a través de diversas estrategias que permitan al estudiante de primer semestre de las UTS mejorar la competencia comunicativa, perpetuar y revivir la tradición oral y las lenguas nativas de los abuelos, convirtiendo la lectura y la escritura en un verdadero goce literario y de esta manera contribuir con el desarrollo de la investigación formativa.

1.5.2. Objetivo Específicos

- Mejorar las prácticas lectoescrituras en los estudiantes de primer semestre en la asignatura Procesos de lectura y escritura mediante la aplicación de estrategias pedagógicas para fortalecer las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Despertar interés y gusto por la construcción de textos narrados de viva voz por parte de los abuelos para perpetuar y revivir la tradición oral, las lenguas nativas y de esta manera perpetuar las formas de la tradición oral de los abuelos de diferentes regiones colombianas.
- Hacer de la escritura una actividad agradable que motive e incentive al estudiante para escribir textos de acuerdo con sus vivencias y gustos para convertir la lectura en un verdadero goce Literario.
- Desarrollar estrategias pedagógicas para mejorar las prácticas lectoescrituras en los estudiantes de primer semestre de las UTS, ofreciendo espacios socioculturales para que el estudiante adquiera habilidades de comunicación, expresión oral y escrita.

- Desarrollar trabajos de grado que apoyen a los proyectos liderados por los Grupos de investigación avalados por las UTS, bajo las diferentes líneas de investigación.
- Desarrollar conversatorios y capacitaciones con temas relacionados con talleres de lectura y escritura, recopilación de información de las tradiciones orales de los abuelos de los estudiantes de las UTS.
- Escribir documentos académicos desde la cotidianidad del hogar donde se integren los miembros de la familia como parte activa de las narrativas en diferentes géneros discursivos.
- Divulgar la producción del semillero a través de la modalidad de ponencia en congreso internacional.
- Búsqueda de información en base de datos sobre el proceso de inclusión de las comunidades indígenas a la institución para redacción de artículos científicos.

1.6 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PLANTEADAS

En el siguiente cronograma se describen las actividades programadas en el semestre, relacionadas con las estrategias de trabajo:

1. Articular el proyecto de investigación: Estrategias Pedagógicas de lectura y escritura desde otros escenarios, proyecto que corresponde al con el grupo de investigación SERCONT del programa de Contaduría pública.
2. Plantear desde la asignatura procesos de lectura y escritura del Departamento de Humanidades, políticas que promueva actividades de innovación pedagógica para la articulación de la formación en investigación, con las actividades en el aula
3. Definir cronogramas de trabajo semestrales para direccionar las actividades del semillero.
4. Realizar convocatorias semestrales de sensibilización a la comunidad estudiantil para su vinculación con el semillero de investigación.

5. Identificar la población de estudiantes que pertenecen a las comunidades indígenas para hacerlos partícipes del semillero de investigación e integrarlos como miembros activos en la preservación de su lengua nativa.

5. Realizar reuniones periódicas con los estudiantes para realzar seguimiento a los temas de investigación

6. Participar en convocatorias y eventos para la divulgación del semillero y los proyectos, en eventos como encuentros, congresos, seminarios, etc., en el entorno local, nacional e internacional.

7. Lograr contactos e intercambios académicos con grupos nacionales e internacionales que trabajen sobre temáticas de investigación similares.

8. Participar en los eventos institucionales que promuevan la divulgación de resultados de proyectos de semilleros y elaborar publicaciones para las revistas institucionales.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	METAS	FECHAS DE REALIZACIÓN	RESPONSABLES Y ROLES	RECURSOS
1. Ofrecer espacios de sensibilización en el aula de clase sobre el papel de la familia de generación en generación.	Conversatorios en las clases de procesos de procesos de lectura y escritura con los estudiantes de primer semestre.	Agosto a Noviembre de 2020	Yolanda Suescún	Plataforma teams
2. Mejorar las prácticas lectoescrituras en los estudiantes de primer semestre en la asignatura Procesos de lectura y escritura mediante la aplicación de estrategias lúdico creativas para	2.1. Diagnóstico: Teniendo en cuenta los resultados por parte de la ODA con respecto a la presentación de la prueba diagnóstica presentada por 6 grupos de procesos de lectura y escritura, se	Agosto a Noviembre de 2020	Yolanda Suescún	Plataforma teams

<p>fortalecer las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.</p>	<p>planteó el desarrollo de estrategias para incentivar la lectura y la escritura desde otros escenarios dando prelación a la realización de actividades donde se involucró la vida familiar y el entorno sociocultural teniendo en cuenta 4 etapas.</p>			
	<p>2.2. Etapa de inducción :Mediante conversatorio realizado en la presencialidad se crearon expectativas ,compartiendo experiencias en publicaciones realizadas por la docente, se realizó la lectura de cuentos de tradición oral narrados de viva voz por los abuelos en el libro titulado “ Las Palabras Mágicas de mis abuelos , lo que permitió que los estudiantes se sintieran motivados y plasmaran por escrito narraciones de historias de vida de su núcleo familiar</p>	<p>Agosto a Noviembre de 2020</p>	<p>Yolanda Suescún</p>	<p>Plataforma teams</p>

	<p>especificando grandes enseñanzas. El desarrollo de esta etapa permitió motivar y crear expectativas sobre la escritura de un libro de tradiciones orales de los abuelos de los estudiantes de las UTS.</p>			
<p>3. Despertar interés y gusto por la construcción de textos narrados de viva voz por parte de los abuelos para perpetuar y revivir la tradición oral, las lenguas nativas y de esta manera perpetuar las formas de la tradición oral de los abuelos de diferentes regiones colombianas.</p>	<p>3.1.Etapa de conformación del Semillero de investigación :En clases presenciales se hace la inducción motivando e invitando a todos los estudiantes para hacer parte del semillero de investigación , esto con el propósito de incentivar la participación y dar a conocer las ventajas de pertenecer a los semilleros institucionales, seguidamente se listan los estudiantes interesados y se realizan reuniones periódicas donde se les explica a cerca del proyecto y de esta manera queda</p>	<p>Agosto a Noviembre de 2020</p>	<p>Yolanda Suescún</p>	<p>Plataforma teams</p>

	<p>conformado el grupo semillero HUMANA , adscrito al Departamento de Humanidades y al grupo de investigación SERCONT del programa de Contaduría.</p>			
	<p>3.2. Recopilación de datos grupos étnicos: Mediante visitas realizadas a las dos decanaturas institucionales, se realiza la recopilación de datos sobre la totalidad de estudiantes de grupos étnicos que se encuentran matriculados en la institución para hacerlos parte activa del semillero HUMANA como preámbulo para la preservación de su lengua Nativas.</p>		Yolanda Suescún	Plataforma teams
<p>4. Hacer de la escritura una actividad agradable que motive e incentive al estudiante para</p>	<p>4.1. Etapa de preparación: Desde las clases virtuales plataforma teams y</p>	<p>Agosto a Noviembre de 2020</p>	Yolanda Suescún	Plataforma teams

<p>escribir textos de acuerdo con sus vivencias y gustos para convertir la lectura en un verdadero goce Literario.</p>	<p>aprovechando confinamiento como medida preventiva del contagio Covid 19, se plantearon estrategias pedagógicas que permitieron leer y escribir desde otros escenarios.</p>			
	<p>4.2. Desarrollo de actividades: Se dio prelación a la realización de conversatorios donde se involucró la vida familiar y el entorno sociocultural dando especial atención a los abuelos que son personas de mucho saber popular y que con el paso de los años se han perdido esos saberes y la tradición oral desaparece cuando los abuelos se van a la tumba.</p>	<p>Agosto a Noviembre de 2020</p>	<p>Yolanda Suescún</p>	<p>Plataforma teams</p>
<p>5.Desarrollar estrategias pedagógicas para mejorar las prácticas lectoescrituras en los estudiantes de primer semestre de las UTS, ofreciendo espacios socioculturales para</p>	<p>5.1. Etapa de actividades: Para la realización de las actividades se tuvieron en cuenta 5 fases</p>	<p>Agosto a Noviembre de 2020</p>	<p>Yolanda Suescún</p>	<p>Plataforma teams</p>
	<p>5.1.1. Fase de inducción: En esta fase los estudiantes realizaron un</p>	<p>Agosto a Noviembre de 2020</p>	<p>Yolanda Suescún</p>	<p>Plataforma teams</p>

<p>que el estudiante adquiriera habilidades de comunicación, expresión oral y escrita.</p>	<p>conversatorio a nivel familiar en los tiempos de descanso, en el cual se realizaron diferentes preguntas, esto con el fin de permitir entrar en confianza permitiendo un diálogo natural y espontaneo</p>			
	<p>5.1.2. Fase exploratoria: En esta fase se realizó una actividad recreativa donde participaron todos los miembros de la familia, actividad en la que se demostró bienestar, risa en fin felicidad y sano esparcimiento.</p>	<p>Agosto a Noviembre de 2020</p>	<p>Yolanda Suescún</p>	
	<p>5.1.3. Fase de recopilación de tradiciones orales: Con expresiones de cariño se pide a los abuelos, bisabuelos, tatarabuelos (adultos mayores) que le permitan realizar audios, videos, fotos con el conversatorio que se va a realizar, esto con el fin de facilitar la escritura de esos textos que luego</p>	<p>Agosto a Noviembre de 2020</p>	<p>Yolanda Suescún</p>	

	serán plasmados en un libro para ser publicado			
	<p>5.1.4. Fase de Evidencias: En esta fase los estudiantes pidieron a los abuelos, tíos o parientes cercanos que les narrarán historias de su vida pasada, coplas, mitos y leyendas, historias de vida, cuentos, vivencias sobre las fiestas patronales, adivinanzas, cuentos de deidades o espantos, trabalenguas, entre otros.</p>		Yolanda Suescún	
	<p>5.1.5. Fase documental: Luego de haber recopilado todas las narrativas, se procederá a la edición de los siguientes documentos</p> <p>5.1.5.1. Documento escrito: Se procederá a plasmar por escrito los relatos de los audios y videos .En la edición de este documento se debe colocar títulos que llamen la atención por</p>		Yolanda Suescún	

	<p>ejemplo: Las Pilatunas de mi abuela en sus 15 años, para realizar un buen escrito debe tener en cuenta las cualidades de la redacción, conectores lógicos, reglas gramaticales, respetar la terminología y vocabulario utilizada por los narradores. Este escrito se debe colocar en el formato titulado “ Mis historias a lo largo de la vida”.</p> <p>5.1.5.2. Edición de video: Para la edición del video debe tener en cuenta los siguientes pasos y se sugieren los siguientes links de aplicaciones para la edición de los videos:</p> <p>OBS Studio, es una aplicación gratuita y fácil de usar https://obsproject.com/es/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wIHCEU6CRrQ</p>			
--	---	--	--	--

1.6 REUNIONES DE GRUPO

Las reuniones se realizan cada 15 días sujetas a la disposición de los integrantes por la plataforma Teams en el horario 5:00 de la tarde y se realizarán actividades relacionadas anteriormente, cuyos soportes y evidencias se encuentran en los anexos: listas de asistencia, fotos, documentos escritos, videos

1.7 INDICADORES DE GESTIÓN

La gestión se describe a través de los siguientes indicadores establecidos en el plan anual de los semilleros, como cumplimiento de la gestión con los semilleros.

Indicador No. 1: % de Cumplimiento del Plan Anual del SI		Meta:
Actividades realizadas	Cantidad	Relación de Evidencias
-Número de líneas activas: 1 -Reconocimiento del Semillero HUMANA ante la Oficina de Investigaciones y la Decanatura académica de las UTS mediante resolución de aval No. No. 02-652. -Realización de Convocatoria para vinculación de nuevos estudiantes al semillero. -Organización del plan de trabajo para los semilleros de investigación -Taller de sensibilización y presentación del proyecto: Estrategias de lectura y escritura desde otros escenarios exaltando la importancia de la lectura y la escritura y la escritura, taller sobre cuentos tomados de libro las palabras mágicas de mis abuelos, ejercitación del idioma inglés. - Realización de avances del proyecto mediante el desarrollo de actividades aprovechando el confinamiento social. -Realización de conversatorio para capacitar a estudiantes para la realización del proyecto -Edición de video para participación en el congreso en el Congreso Utsmart https://youtu.be/Vh5zX2ZR_eU		R-IN-01 Acta de Creación Listado de estudiantes. video, fotos Links videos Fotos, video Audios Documento escrito

<p>-Capacitación a los estudiantes mediante conversatorio titulado “Leer y escribir con los adultos mayores: una mirada a la tradición oral desde casa “, el cual fue direccionado por conferencistas especializados en los temas: Trato y cuidado con los adultos mayores en confinamiento como prevención del Covid 19 y la tradición oral como patrimonio cultural esto con el fin de presentar algunos tics sobre cómo llegar a los abuelos y permitir un diálogo espontaneo y natural. https://web.microsoftstream.com/video/b59b6201-3c5e-4780-89b3-bb3000953cba</p> <p>-Presentación del Semillero HUMANA a los estudiantes de procesos de lectura y escritura y elaboración de documento como parte de avances del proyecto Estrategias Pedagógicas de Lectura y Escritura.</p> <p>-Elaboración de muestras como documentos de narrativas, videos, audios; narrados de viva voz de los miembros de la familia, especialmente los abuelos de los estudiantes, aprovechando la etapa de confinamiento.</p>		
---	--	--

EVIDENCIAS ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DESDE OTROS ESCENARIOS

1. ACTIVIDADES DE CLASE PLATAFORMAS ATENA Y TEAMS: LINKS DE ACCESO

https://www.youtube.com/watch?v=iyRhKp8mDlk&ab_channel=YolandaSuescunC

2.EVIDENCIAS: A continuación, se presentan los formatos guías e instructivos con las evidencias en cada uno de los formatos establecidos para el desarrollo de las actividades, los cuales están soportados con los escritos, links del material videográfico.

EVIDENCIAS DE MUESTRAS REALIZADAS POR LOS ESTUDIANTES

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios
Nombre del estudiante:	Alejandra Duarte Torres
Correo electrónico y número de teléfono:	alejandraduarte@uts.edu.co 3102532544
Programa -Grupo-Semestre:	Tecnología en el manejo de la información contable A001-Semestre 1
Nombre(s) de los involucrados:	Trina Ramírez Santos
Parentesco - Edad:	Abuela, 73 años
Dirección de residencia:	Vereda Palogordo, finca la victoria
Link del video:	https://youtu.be/EUXpgyaWTT8

LA LUZ PERDIDA

Mi abuela Trina Ramírez Santos de setenta y tres años de edad me contó que hace mucho tiempo atrás junto con mi abuelo, fueron testigos de uno de los mitos que se escuchaban en nuestra vereda.

Ella acabada de tener a su primer hijo y se encontraba en la casa con mi abuelo pasando la dieta del parto. En una noche calurosa mi abuelo despierta y se dirige a la cocina en busca de un vaso con agua, saliendo de la casa siente un olor fuerte a putrefacción, pero no le da mayor importancia, mientras se encontraba en la cocina ese olor se le hacía más fuerte, le pasaron escalofríos por todo el cuerpo y en ese momento sintió miedo, ese miedo de voltear y encontrarse con algo que ya intuía.

Tras varios minutos parado sin saber que hacer, se arma de valor y voltea, dentro del monte ve una luz enorme de la cual provenía el olor, era lo que el presentía, en ese momento solo se le ocurrió correr hacia la casa, y al abrir la puerta de nuevo se estrella con mi abuela, la cual se había levantado por el mismo olor insoportable, ella también ve la luz y cae “privada” al suelo junto con mi abuelo, después de unos minutos vuelven en sí y aunque tenían miedo se dirigen a la puerta y observan que la luz se había alejado y dirigido hacia las montañas, quedando a salvo ellos de aquella luz perdida.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020

Nombre del Proyecto:	Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios
Nombre del estudiante:	Valentina Becerra Diaz
Correo electrónico y número de teléfono:	vbecerrad@uts.edu.co – 3134338590
Programa -Grupo-Semestre:	Tecnología en contabilidad financiera- A001
Nombre(s) de los involucrados:	María Peña
Parentesco - Edad:	Abuela Paterna-64 años de edad
Dirección de residencia:	Manzana 3 casa 26 Asdeflor
Link del video:	https://youtu.be/Nm8H9NDCV0Q

EL LAGO DE LOS GRITOS

Mi abuela María Peña de sesenta y cuatro años de edad me contó que cuando ella estaba en su época de adolescente a su padre y a ella les gustaba mucho ir a un lago que quedaba cerca al pueblito donde ella vivía en ese entonces. Un día iban pasando y de repente escucharon unos gritos y mi abuela dijo:

-Papá si escucho ese grito? Y mi abuelo le respondió:

-Si María, también escuche el grito, vamos y miramos que es lo que está pasando.

Mi abuela me dijo que fueron y se acercaron al lago, pero no vieron nada y tampoco a nadie. Ella me conto que cuando llegaron al pueblo ella iba muy asustada por lo que había sucedido y el papá de ella le conto al compadre lo que había escuchado y entonces el compadre le comento que en ese lago hace varios años atrás se había ahogado una señora con su hijo pequeño y que nadie los había podido ayudar. Ella también me dijo que varias personas que vivían cerca al lago dicen escuchar cada tarde a la madre gritando como si quisiera ayudar a su hijo.

Mi abuela dice que ella jamás volvió a ir a ese lago, que ya le daba mucho miedo volver y más entrar a bañarse porque nunca espero que eso hubiera pasado en ese lago.

Ella también me dijo que tiempo después de lo que paso en el lago, le daba ya miedo hasta pasar por ahí y que ella solo pasaba cuando iba con su papá a trabajar o a hacer vueltas nada más.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020

Nombre del Proyecto:	Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios
Nombre del estudiante:	Daljy Dayana Gómez Pardo
Correo electrónico y número de teléfono:	daljydgomez@uts.edu.co
Programa - Grupo-Semestre:	Tecnología en contabilidad Financiera-E001- Primer semestre

Nombre(s) de los involucrados:	Leónidas Pardo León
Parentesco - Edad:	Abuelo- 73 años
Dirección de residencia:	Vereda Barro amarillo, San Vicente de chucuri, Santander
Link del video:	https://drive.google.com/file/d/1oo4kJ1lBd7xJLfwciINx60Q98iZxSDbN/view?usp=sharing VER VIDEO Nota: Para poder ver el video dar clic en la palabra “VER VIDEO”, Luego enter.

Las canas de mi abuelo, en una época diferente

Con el paso de los años hemos perdido la oportunidad de poder leer y conocer grandes historias que están llenas de tanto conocimiento y travesías a lo largo de aquellas épocas, mediante este informe se quiere abordar la temática de la oralidad, la cual en la actualidad no es una actividad que se realice muy frecuente, por esta causa se ha ido perdiendo la tradición de escuchar aquellos relatos de nuestros abuelos los cuales nos llenan de enseñanza, sabiduría y recuerdos.

Este proyecto se fundamentó en todas las historias que mi abuelo nos pudieran transmitir para poder enriquecer nuestros diferentes saberes y desde otra perspectiva poder conocer un poco y de una manera más dinámica la historia de nuestra generación anterior; pero este proceso se realizó en diferentes fases una de ellas consiste que mi abuelo contara de forma espontánea su historia, ver lo jugar con mis primos, permitir que le tomaran fotos, todo esto fue un gran aprendizaje que me ha llenado de gran motivación.

Después de implementar aquellas fases, de poder organizar la información en un lindo video en el cual se coloca los momentos más agradables y sensibles, que transmiten un poco de aquella magia en la que nos hace pensar en la vivencia de antes por medio de la oralidad.

Buscando en el cajita de los recuerdos encontramos esta bella historia en un vereda llamada Santa Helena del Opón, nació Leónidas pardo león, el cual en su niñez tuvo una situación un poco difícil al ser huérfano de padre, con sus dos hermanas tenían que trabajar constantemente para poder ayudar con los gastos a su mamá, la mayoría de su infancia vivieron en unas casitas hechas de madera e iraka, en ese tiempo la situación que Vivian no les permitía compartir con los demás niños de su edad, por tal motivo no empleaban mucho tiempo en juegos lúdicos.

A pesar de todas las carencias que se tenían en ese entonces, tuvo la oportunidad de estudiar, aunque en aquellos tiempos era bastante difícil, las escuelas quedaban lejos para llegar a los respectivos centros educativos transitaban senderos peligrosos, no tenían los materiales suficientes, los profesores trabajaban en pizarras y los alumnos debían memorizar los temas del día ya que los cuadernos en ese entonces no eran tan accesibles.

Al mismo tiempo que transcurría sus estudios y sus extensas jornadas de trabajo conoció a la joven que con los años sería su esposa, es decir llegó a trabajar a sus diecisiete años a la finca de los papás de aquella joven, todo comenzó con una linda amistad por mucho tiempo, hasta que mi abuelo tuvo la edad de veintiún años, en aquel entonces tomaron la decisión de organizarse como pareja, pero ella tenía dos pequeños los cuales él crio como suyos y hasta el día de hoy ellos siempre lo han visto como su padre, ellos estuvieron juntos hasta que ella falleció, esa mujer fue mi abuela.

Por otro lado, al recordar todos esos momentos vividos él quisiera volver a compartir y abrazar a sus hermanas, a su mamá, también le gustaría volver al lugar donde nació, contemplar aquella tierra en la cual creció, poder mirar los cambios que se han originado a través de los años, si aquellos recuerdos de violencia ya no están presentes. A pesar de muchas carencias que vivieron, aquellas tierras eran muy productivas y orgánicas, por lo cual no necesitaban de ningún químico.

En esta etapa de confinamiento en la que nos encontramos a nivel mundial, hay algunas personas que han sido más afectadas que otras, el entorno en que habitamos se respira el miedo de la enfermedad, lo que antes era un gesto de amor hoy es un símbolo de la muerte, pero todo no ha sido conflictivo somos personas que nos adaptamos a los cambios y esto ha permitido que muchas familias compartan, estén más cerca, así podemos

interactuar con los más vulnerables como los abuelos y niños, aunque para mi abuelo ha sido una situación bastante complicada ya que el encierro a veces lo pone un poco estresado.

Como lo mencionaba anteriormente no todo ha sido negativo, al estar más tiempo en casa se reduce un poco los peligros en las carreteras, vemos menos accidentes, ha disminuido un poco la contaminación ambiental, al no haber tanto acceso a aquellas sustancias de embriagues u otras, hay un poco más de seguridad. Por tal motivo se espera que esta situación nos enseñe a mejorar muchos hábitos, adquirir e implementar otros como la lectura y escuchar los que nuestros antepasados nos tienen por enseñar.

La llorona

Para finalizar este trabajo de investigación sobre la oralidad, mi abuelo Leónidas Pardo nos narra la siguiente leyenda, la cual trata de una mujer que se encuentra en estado gestante, esta mujer no desea tener a su bebe, por esa razón decide abortar al feto que se encuentra en su vientre después de realizar ese acto, ella comienza a penar en vida y también lo hará cuando muera.

En consecuencia, de que esta mujer realiza este acto en una quebrada, muchas personas la ven y la escuchan en la noche pronunciando unos tormentosos lamentos, buscando a su hijo muerto, también se cuenta que la han escuchado en las noches llegar a las casas donde hay niños o bebés pequeños, arañando y gritando con la intención de llevárselos, ya que piensa que algunos de estos niños podrían ser el hijo al que le quito la vida.

Cuando la mujer fallece la ven en el lugar donde decidió quitarle la vida al pequeño, normalmente es una quebrada, la encuentran con el cabello sobre el rostro peinándose, susurrando un llanto y cualquier persona que se le acerque puede correr el riesgo de perder la vida, ya que cuando muere se vuelve un espíritu asesino.

En conclusión, al realizar esta actividad de investigación utilizamos diferentes metodologías, las cuales nos ayudaron a compartir, conocer y entablar diálogos con nuestra familia, sobre todo con mi abuelo, esto nos

ayudó a conocer una pequeña parte de la historia de su vida, fue una bonita enseñanza al poder aprender, también entender un poco de la vida de él, por medio de este ejercicio aplicamos la oralidad aunque no me encontraba en el mismo sitio, pude buscar diferentes métodos para comunicarme, así hoy aprender una historia muy interesante que me transmitió muchos sentimientos, me hizo darme cuenta tantos años valiosos he pasado con él, y también recordarme que todos los momentos que pueda estar con el aprovecharlos al máximo ya que aprenderé cada día más y en mi cofrecito de recuerdos siempre estará en mi corazón.

Bibliografía

Leónidas pardo León

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios
Nombre del estudiante:	Natalia Alexandra Diaz
Correo electrónico y número de teléfono:	dnatalia0722@gmail.com 3227127058
Programa -Grupo-Semestre:	Procesos de lectura y escritura A001 semestre 1
Nombre(s) de los involucrados:	María Elvia Gonzales Díaz
Parentesco - Edad:	Abuela 84 años
Dirección de residencia:	Ibagué Tolima
Link del video:	https://youtu.be/1jfiKv1pkFQ

LAS MARAVILLAS DE MI ABUELA ELVIA.

María Elvia Gonzales Díaz tiene 84 años y es mi abuela. En este documento les voy a contar su linda historia de vida, en la cual tiene recuerdos maravillosos y recuerdos tristes, pero lo mejor de todo es que siempre tiene una hermosa sonrisa que traspasa lo que sea.

Su niñez fue magnífica, jugaba con muñecas y se reunía con otras niñas como cualquiera lo hacía, disfrutó bastante esta etapa. Después llegó la adolescencia, lo que era color de rosa, pasó a ser color de hoja, por ser la hermana mayor le tocó ayudar a criar a sus 8 hermanos, lo peor de todo es que su madre los tuvo muy seguidos, no sabía que era salir con amigos, asistir a reuniones y mucho menos tener novio. Pero a pesar de todo lo que le tocó vivir, se siente orgullosa de haber sido buena hija, hermana y todavía, buena madre, abuela y bisabuela. Los momentos que mejor la pasaba era cuando de reunía con todas sus hermanas a jugar, hablar de la vida. Conoció a su primer y último amor, mi abuelo, por medio de cartas que un hermano le llevaba, pero no son nada bonitos esos recuerdos.

En su pueblo natal Anzoátegui, hablaban de la llorona, decían que la veían pero ella nunca la vio, celebraban fiestas patronales, la más importante el día de la virgen, a la cuál si podía asistir, y lo que viene es más interesante; Todas las noches escuchaba pasar un caballo por la casa a la madrugada, pero no se atrevía a mirar hasta que llegó el 31 de octubre, día de las brujas, esa noche le causo curiosidad salir a mirar el caballo, cuando se asomó a la ventana, vio un caballo blanco, lo cabalgaba un señor vestido con pantalón blanco, camisa azul y un sombrero negro, al ver esto quedo asombrada, pero fue el único y último día que vio el caballo porque nunca más volvió a pasar por la casa.

A mi abuela le encanta jugar al dominó ya que antes de la pandemia, asistía a un programa de la tercera edad donde les enseñaban a tejer, a hacer cualquier variedad de manualidades, hacían actividades recreativas, compartían con más abuelos risas, cantos, poemas, jugaban a los parques. Pero a causa de la pandemia el programado se detuvo, lo que más anhela es volver a compartir esos hermosos momentos ya que ahora si tiene amigas que la quieren y aprecian mucho, espera que cuando se acabe todo esto, estemos reunidos en familia.

Hoy en día se siente satisfecha porque aprendió a coser, disfruta sus manualidades, ha vivido lo que no vivió en la juventud, ha conocido muchos lugares, le gusta pasear, ha aprendido a manejar cosas de la actualidad ya que en sus tiempos esto no existía. Su felicidad es tejer, hacer ropa para bebé, manteles, acolchados, carpetas, le encanta todo lo que brilla y hace todo a la perfección.

Me siento afortunada de tener una maravillosa abuela, me deja muchas enseñanzas, la más importante, aprender que por más difícil que sea la situación siempre con una sonrisa y con la mente positiva, me enseña a salir adelante, a ser cada día más fuerte y capacitada para cumplir mis sueños y metas.

Tengo la mejor abuela del mundo

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020

Nombre del Proyecto:	Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios
Nombre del estudiante:	Eider Nair Contreras Téllez
Correo electrónico y número de teléfono:	Eider19930502@gmail.com 3108673339
Programa -Grupo-Semestre:	Recursos de manejos ambientales- E002- 01
Nombre(s) de los involucrados:	Jorge santos
Parentesco - Edad:	Amigo- 67 años
Dirección de residencia:	Edificio los pinos- Bucaramanga
Link del video:	https://youtu.be/V2nHKsy8gmw

MIS AHORRITOS

Yo desde pequeño me gustaba el ahorro, entonces cierto día le dije a mi mamita, cuando eso le daban a uno monedas de 1,3,5, y 10 centavos eran lo que le daban a uno, sin embargo, uno echaba en a la alcancía hechas de barro los centavitos, uno iba horrando y horrando y claro se ahorra unos pesitos 1 o 2 pesos eso era tener plata uno cuando niño.

Recuerdo yo tanto que me marco fue que una noche cualquiera, llego mi padre en estado de alicoramiento y yo estaba durmiendo y mi mamita también, y no sé cómo mi papa sabía que yo estaba horrando platica, que tenía en la alcancía ya para llenarse, llego cogió la alcancía se la llevo la partió y los centavos los convirtió en pesos y cuando eso la bebida era barata y siguió la borrachera, al otro día me entere y fue muy triste para mí.

Pero sin embargo el deseo de ahorrar platica y tener algo en un futuro, uno pensaba en eso de como tener pa comprar una patineta, fue entonces como comencé ahorra mucho más, y a mis 67 años de edad, todo eso tuvo fruto.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020

Nombre del Proyecto:	Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios
-----------------------------	---

Nombre del estudiante:	Jonathan David Medina Gómez
Correo electrónico y número de teléfono:	jonathandmedina@uts.edu.co 3125973773
Programa -Grupo-Semestre:	Contabilidad Financiera-E001 Nocturno-Primer Semestre
Nombre(s) de los involucrados:	Marina Galvis y Jonathan Medina
Parentesco - Edad:	Abuela-Nieto
Dirección de residencia:	Contratación-Calle 10#6-52
Link del video:	https://youtu.be/E_GAu2Bq2l8

Corazón de azulejo

INTRODUCCIÓN

A continuación, se va a narrar la historia de mi abuela paterna, para poder llevar a cabo este increíble proyecto fue necesario realizar diferentes actividades como jugar parques, ver novelas y películas con ella ayudarla en sus oficios diarios etc., con el fin de inducir a mi abuela a contestar ciertas preguntas que para ella son un poco personales y que comparte muy poco con la familia. Gracias a este proyecto me pude dar cuentas de algunas razones de ser de ella y eso me ayudo a comprenderla mejor.

Corazón de Azulejo

En la vereda de un pueblo nació una hija la primera de 8 de más que vendrían en camino, la pequeña niña fue creciendo con sus dos padres hasta el momento que tiene que ingresar la colegio al cual solo puede llegar hasta cuarto de primaria, pero en esos años de estudio, tuvo la experiencia de sentir una regla golpeando sus manos y una tiza para escribir en su pizarra. No pudo continuar con sus estudios porque los recursos de padres no alcanzaban y tenía que ayudar a sus hermanos y mamá con las tareas de campo y de la casa debido a que su padre había enfermado.

A medida que iba creciendo la niña ya convirtiéndose en joven, también lo iban haciendo sus responsabilidades, ya que, tenía que ir a la finca a ordeñar luego bajar al pueblo vender la leche y luego encargarse de la cantina pa'hacer pa'la yuca y al igual que todos los niños creciendo, su madre le pegaba porque le solía contestar y zapatear.

De comida ella aprendió de su madre a hacer muchas recetas como los molidos de mazorca, los mantecados y los tamales con su peculiaridad al momento de envolverlos. Además de eso, comía

platos un poco exóticos como la pichona¹ y la carne del ternero y en general, la carne de res la cual solía consumir en los famosos paseos de olla.

En la cantina que ella tenía a cargo fue el lugar en donde conocería al amor de su vida pues él comenzó a ir con frecuencia a la cantina y luego con pequeños detalles la fue enamorando la relación que tenía el novio con los padres de la joven era muy buena pues ella sentía que no había problemas en que estuvieran juntos y a sus 19 años se casó.

Durante su juventud le gustaba mucho la fiesta, bailar en las ferias que se hacen a fin de año y salir en cabalgatas además su baile de mejor agrado el paso doble y con tacón alto y hacer rifas a lo que vendía mucho porque era **mamonsita**². Su canción favorita “**Pájaro Macua**” de la cual saca su frase que menciona con mucha frecuencia:

...” Adiós pájaro macua Con

Corazón de Azulejo

Ojos del Aguila real

Los cesos del Tominejo” ...

Hoy en la actualidad esa pequeña niña de nombre Marina Galvis con 75 años está enfrentando uno de las pruebas más duras que la humanidad ha tenido que

enfrentar “El coronavirus” a lo ella se siente con miedo porque no quiere perder a nadie de la familia, pero también esta consiente de que le toca cuidarse por la diabetes y espera que con la ayuda de Dios todo esto pase. Pero también ve un rayito de luz en medio de esta oscuridad ya que considera que este confinamiento ha unido a la familia en la mesa ya sea para comer, hablar o jugar Parques apostando a quién le corresponde hacer la comida.

Y cuando todo pase quiere poder dar la mano, abrazarnos, poder hablar sin el tapabocas y estar en fiestas y como ella dice: ¡Volver a bailar!

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios
Nombre del estudiante:	Julieth Fernanda Aguilar Torra
Correo electrónico y número de teléfono:	jfaguilar@uts.edu.co 3107822343

Programa - Grupo-Semestre:	Gestión Empresarial - A042 – Primer Semestre
Nombre(s) de los involucrados:	Eva Conde
Parentesco - Edad:	Abuela – 67 años
Dirección de residencia:	Carrera 2w #5n-29
Link del video:	https://www.youtube.com/watch?v=O52unjBQWs8&ab_channel=JuliethAguilar

EXPERIENCIAS DE MI ABUELA

La niñez y la adolescencia de mi abuela fue muy maravillosa porque las trataban muy bien, nunca las regañaban, no les pegaban, no las dejaban hacer nada con respecto a los oficios del hogar, ella se crio con mi bisabuela y dos hermanos, mi bisabuela y el hermano mayor de mi abuela trabajaban duro para darles la comida y la posada, lo que recuerda mi abuela de la crianza es que ellas jugaban a las muñecas, le colaboraban a mi bisabuela y al hermano con los terneros, con las vacas y cabros, mi abuela en su niñez no tuvo la oportunidad de tener salidas o paseos ya que vivían en el campo y allá no había mucho a donde salir y mi bisabuela siempre estaba ocupada trabajando, mi abuela no tuvo estudios en la niñez porque donde vivían no habían instituciones, ella aprendió a leer y a escribir después de muchos años cuando ya se convirtió en una señora mayor, mi abuela conoció a mi abuelo por medio de mi bisabuela ya que ella hacía mercado en el supermercado de los papás de mi abuelo y se hizo muy amiga de ellos, entonces mis

abuelos se conocieron se casaron y se fueron a vivir y tiempo después tuvieron 4 hijas, a mi abuela le gustaría volver a estar en familia con mi bisabuela y sus hermanos sería algo muy maravilloso, en este tiempo de confinamiento mi abuela se ha sentido un poco mal, ya que ella estaba acostumbrada a salir y compartir actividades, hacer ejercicio con compañeras de la misma edad y ahora como no puede salir no se siente del todo bien, sin embargo le ha sacado provecho a este aislamiento porque ha podido compartir con las hijas e hijo, yernos, nuera y nietos y ha sido algo muy hermoso, cuando todo vuelva a la normalidad a mi abuela le gustaría que todo fuera como antes, que ella pudiera compartir con todas las compañeras del adulto mayor, que tengan todas las actividades y paseos y que siga estando unida con los hijos y nietos como está actualmente.

LAS LUCES DE LA QUEBRADA

Mi abuela Eva Conde de sesenta y siete años de edad me contó que hace mucho tiempo atrás, en el campo a las almas en pena las llamaban luces, una noche ellas tenían unos corderitos que criaron dándoles tetero porque los dejaban las mamitas y se habían quedado con las ovejas, mi abuela de necia se iba a ir para donde los corderitos y mi bisabuela le dijo que no pasara el puente porque estaba muy oscuro porque ya no había luz, entonces mi abuela se fue para la cabecera del patio a darles el teterito los llamo y ellos pasaron el puente y llegaron al patio, entonces cuando ella les estaba dando el teterito

salió la bendita luz de la quebrada, era una quebrada muy grande que pasaba por el lado de la casa y se fue a botes para donde mi abuela estaba, entonces mi bisabuela le gritó que donde estaba que mire donde se había ido a sentar a darles ese tetero a los corderos, entonces como eran corderitos de ovejos eran benditos entonces no se le podían acercar, cuando mi bisabuela le gritó eso. Mi abuela le respondió:

Ellos ya están comiendo, ella estaba en la cabecera del patio el cual era muy inmenso de largo, entonces cuando ella terminó de darles el teterito los corderos miraron para arriba y salieron corriendo para la casa donde mi bisabuela, por lo tanto mi abuela salió a la pata del cordero, en eso mi bisabuela le dijo “mire lo que viene a la pata suya”, mi abuela muy asombrada voló esas piedras que tenían de muro y llegó a donde estaba mi bisabuela, cuando volteó a ver la luz había alcanzado a llegar hasta la mitad del patio, ella decía que era parecida a una candelilla chiquitica pero cuando llegó ahí se prendió esa bolotota grande y pummm ella volvió otra vez a la quebrada, no se le acercó porque mi abuela estaba con los corderitos que eran benditos, normalmente esa luz se veía en las fechas de semana santa.

LA HISTORIA DEL JINETE

Mi abuela Eva Conde de sesenta y siete años de edad una vez me contó que hace mucho tiempo atrás, cuando ellas vivían con los abuelos uno de ellos les dijo que no fueran a salir de noche porque ahí aparecía un espíritu, entonces ellas de necias no le hicieron caso y se salieron, estaban solas y se pusieron a recochar y cuando ya eran las doce de la noche se salieron a orinar, cuando iban saliendo la hermana de mi abuela vio un “perro súper inmenso” el cual le brillaban los ojos rojos entonces hizo a botársele a la hermana de mi abuela, ella lo que hizo fue gritar y al entrar a la casa no pudo porque se quedó atrapada en la puerta y mi abuela no la pudo ayudar sino hasta que el pantaloncito del niño que ella llevaba alzado se le rompió y en ese momento ella pudo soltar el niño de la puerta y pudieron entrar...se acabó la guachafita.

Al día siguiente ellas le contaron al abuelo y el abuelo les respondió “no les dije que no salieran”, entonces también se sentía que llegaba un jinete, el abuelo les dijo que era que ahí había vivido un señor con los hijos y que no se supo si fue el hijo que mató al papá o el papá a los hijos en todo caso se escuchaba que el caballo llegaba y le gramaban las muelas en el freno que le ponían y al señor que le daba en los amarros y el caballo escarbaba las herraduras que se sentían en las piedras, eso sí lo sintió mi abuela porque había una pieza en la que decían que ahí era donde había enterrado el hijo o el papá, las personas de las otras casas decían que como ahí estaba el camino entonces sentían pasar el jinete a las doce de la noche, por todas partes lo sentían quien sabe de dónde llegaba él y ya lo sentía uno que salía “chum chum” y se iba por ese camino otra vez y no lo volvían a ver, eso solo sucedía una noche más o menos para las fechas de semana santa, “el perro súper inmenso resultó ser el jinete”.

CUENTO EL NIÑO QUE SE QUEDO SIN MANOS

Había una vez un señor que vivía en una granja con la esposa y el hijo, el niño era muy inquieto no le hacía caso al papá, hacía travesuras, un día el niño le hizo algo muy feo al papá, él lo regañó pero no le gusto lo que le hizo el niño, entonces el papá lo castigo machucándole las dos manos con una porra, no le pusieron atención al niño y le dio gangrena, lo llevaron al médico y le quitaron las manos al niño, paso mucho tiempo y el niño sufría porque no podía hacer nada le faltaban las manos, un día busco al papá el cual seguía soberbio, el niño le dijo papá papá Y él le dijo ¿qué quiere ahora? y el niño llorando le respondió “quiero que me devuelva mis manitas”, entonces el señor al verse muy afligido porque no le podía devolver las manos que por culpa de él se las habían quitado, se deprimió y se fue y se emborracho y se devolvió para la casa y se encerró, y dijo “la única manera de no volver a ver a mi hijo es quitándome la vida”, en ese instante se mató y al día siguiente la esposa lo encontró muerto y le pregunto al niño

¿Qué le pasaría a su papá?... el niño respondió “yo lo único que le dije fue que me devolviera mis manitas porque por culpa de él me las habían quitado”

FIN

ADIVINANZAS

*Le baje los pantalones y le pegue un mordisquito

¿Qué

es? El

maduro

*Blanco fue mi

nacimiento Colorado fue

mi vivir

De negro me

mortajaron Cuando ya

me iba a morir

¿Qué es?... La mora

*Peludo nació un peludo

De un peludo nació un peludo

¿Qué
es? El
huevo

*pelo arriba y pelo
abajo Y en el medio un
tajo

¿Qué
es? El
ojo

COPLAS

*Allá arriba en aquel alto
Hay un palo corcovado
Donde amarro los
cotudos

Mientras pasa el mercado.

*Rio abajo van mis ojos
Atájelos en el mar
Sino déjelos pasar
Que ellos van pal Salazar

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020

Nombre del Proyecto:	Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios
Nombre del estudiante:	Shirley Stefanny Cordero Rodriguez
Correo electrónico y número de teléfono:	Shirleyrodriguez0703@gmail.com - sscordero@uts.edu.co – 3112746568

Programa -Grupo-Semestre:	Tecnología mercadeo y Gestión Comercial Grupo: A061 - Primer Semestre
Nombre(s) de los involucrados:	Raúl Rodríguez Ortiz - Flor Angela Sandoval Pinto
Parentesco - Edad:	Abuelos - Raúl (62) Flor (65)
Dirección de residencia:	Cra 3B 1 N-39 Refugio
Link del video:	https://youtu.be/5YvjmVJ9rQk

“MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA”

Con este proyecto de investigación, cumplimos todas las fases para aprenden a tratar a los abuelos y que ellos se sintieran más cómodos para así lograr que ellos nos contaran sus historias con mucho amor, tienen experiencias curiosas e interesantes, en este proyecto notaran la maravilla de personas que son y todas las historias que me quisieron contar a lo largo de la vida de cada uno. En donde logran rescatar temas importantes en cuanto a establecer una conexión con el pasado.

“La maravilla de mi niñez (abuela)”

Mi niñez fue en una vereda de Pangote (Santander), fue algo muy bonito porque jugábamos estábamos llenos de risa, también hacíamos muchas travesuras y lo mejor de todo era disfrutarlo en el campo, estudie en una escuela rural. En esa época estudiaba todo el día una de las cosas más bonitas era que jugaban todo el tiempo, pero a la vez todos nos apoyábamos y hacíamos las tareas para que así a todos nos fuera super bien, nuestra escuela se llamaba “escuela san isidro

“Una de las cosas más importantes (el trabajo) “

Todo es muy curioso porque en ese tiempo no daban trabajo, con solo quinto primaria uno podía trabajar en algo, yo en el año 1975 fue en el año que realice un curso de promotora rural de salud, ame mi experiencia por que trabaje lo más que todo en el campo, dando educación a las familias del campo. luego trabaje 2 años en un hospital en el lado de urgencias luego trabaje en educación y también en un puesto de salud, para mí fue muy difícil trabajar porque yo tenía muy poco estudio, yo con el tiempo puedo ir desarrollando e ingeniando muchas cosas para poderme desarrollar con toda la comunidad.

“La historia con el amor de mi vida”

Todo fue muy bonito, yo que recuerde lo conocí en novenas de aguinaldo y ya empezamos a tratarnos y ya duramos como 4 años tratándonos y ya nos casamos en Pangote, todo fue super especial, y tuvimos 2 hijas, las criamos los dos, íbamos construyendo todo de a poco mientras yo trabajaba en lo

de salud mi esposo en el campo haciendo todo en la finca, pero todo con mucho amor y ya paso tanto tiempo que las hijas se organizaron ya tienen hijos y nos dejaron solos, y nosotros dos aun disfrutando de nuestro amor y compañía

“El final de mi historia(abuela)”

Pues en estos momentos me siento como estresada por todo lo que está pasando, pero lo que me fortalece es estar con mis nietas y pues 1 hija, por qué las otras están lejos de nosotros, pues me siento contenta por poder compartir con ellos, pero a la vez un poco triste porque estoy lejos de mis otras hijas y mis otros nietos, al igual con la esperanza de salir rápido de esta maleza

, para poder reunirnos, poder llenarnos de amor y seguir compartiendo y seguir contando historias tan lindas que tenemos.

“LAS TRAVESURAS DE MI ABUELITO EN SU NIÑEZ”

Mi niñez fue de muy poco estudio, la verdad casi no me gustaba ir por que tenía muchas dificultades económicas como también problemas con más chinos, lo que si me gustaba y me la pasaba haciendo es achicando terneros, amarrando los cabros también echándole de tragar a los marranos y así sucesivamente iba haciendo muchos oficios para ayudar en mi casa y para poderme dar mis cosas, no fue tan divertido, pero tampoco tan malo, porque disfrute todas las cosas que me daba la vida.

“HISTORIA DE NUESTRO SANTO”

San Antonio es el patrono de Pangote, una vez un señor me conto como lo habían encontrado y él era un granito de trigo, en ese momento sentí algo especial en él, pero a la final no le puse tanta atención y ya lo llevé a mi casa sin ninguna especialidad, yo lo miraba y miraba hasta que me dio por llevarlo a la iglesia, pero de otro pueblo llamado San Andrés, pero paso algo curioso ese granito volvió al mismo lugar, así que lo llevaron a la iglesia pero de nuestro pueblo, lo metieron en una caja trasparente y todos notaron que se fue creciendo, ese granito hasta que se fue formando y ya se notaba que era san Antonio de Padua, es algo muy lindo, donde uno puede hablar y desahogarse totalmente, amo ese lugar y los invito para que todos vean lo maravilloso y puro que es hablar con él

“LA HISTORIA DE EL PAJARO”

Me fui para un rio y en ese momento encontré un pájaro amarillo en un árbol, la verdad yo no le puse mucha atención, pues al principio me pareció como raro pero después muy normal, me fui para donde un amigo y luego como a las 6 de la tarde pase por el mismo camino y volví a ver el mismo pájaro y cantaba muy hermoso, entonces de la nada me dio por cogerlo a piedra y era demasiado extraño no le pegue ni una vez, y de la nada empecé a sentir demasiado miedo, no era capaz ni de verlo del miedo

que me causaba, pero al igual cuando lo pude ver era el pájaro más hermoso que mis ojos hubieran podido ver.

“EL FINAL DE MI HISTORIA (abuelo)”

Me siento super bien, super feliz contándoles todas las historias de mi vida, sé que estamos viviendo esta maleza, pero al igual todo se puede superar, todo se toma de una buena manera y pues la mejor de todo es que gracias a las tecnologías podemos estar cerca de todos, y pues nada con la esperanza de que todo esto mejoré, para compartir con mis hijas y mis nietas que tanto amo, fue un gusto compartir con todos ustedes el poquito de historias que les pude compartir.

Para concluir el proyecto de información, se llevaron a cabo todas las historias contadas con mucho amor mi abuela y mi abuelo los llevaron un poco al pasado de ellos, resumiendo todo lo que pudieron vivir y disfrutar de la vida de cada uno, llenarlos de mucho amor e importancia para ellos es algo que valoran mucho y los hacen feliz, déjenlos hacer como ellos son que cada persona tiene su magia y su historia por contar.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios
Nombre del estudiante:	María Paula Salamanca Rojas
Correo electrónico y número de teléfono:	mpsalamanca@uts.edu.co 311 481 51 80
Programa -Grupo-Semestre:	Tecnología en mercadeo y gestión comercial. Grupo A061-Semestre I
Nombre(s) de los involucrados:	Nubia Luna Díaz
Parentesco - Edad:	Abuela. 65 años
Dirección de residencia:	Calle 201ª No. 21-09

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=hFQJd2X6Roo>

Su niñez, sus hermanos, sus historias; mi abuelita.

Mi abuelita Nubia Luna Díaz de 65 años de edad, me ha contado algunas historias de su niñez con sus hermanos, cuando vivían en Barranca hace muchos años atrás. Y así fue como supe más historias de su vida.

-Abuelita, ¿cómo fue su niñez y su adolescencia?

- “Mi niñez primero. Mi niñez, pues me críe en una finca en Barrancabermeja-Santander, mmm, hasta los 10 años. Eh, en ese tiempo eh fuimos con mis cuatro hermanos menores, tuvimos buena convivencia, nos tocaba cargar el agua de un sitio lejos, como un kilómetro. Una vez veníamos, yo siempre fui el motor del carro de mi hermano pues yo iba adelante y el atrás conduciendo; con una vara metíamos unas latas de aceite, antes vendían el aceite en latas”.

La mamá les colocaba un alambre, le hacía una ranura al palo y ahí les colocaba para que no se rodaran.

- “Y una vez viniendo de traer el agua mm nos sentamos en una parte que le decíamos “la bolita de monte” en esa bolita de monte, estábamos ahí sentados cuando se nos apareció una señora...”

Se soba la pierna mientras me cuenta y mientras va recordando la historia, para que no se le pase ningún detalle.

- “... Toda morena con pintas amarillas...”

- ¿En el cuerpo?

- “Sí, en el cuerpo, toda pintada, como si fuera un tigre, como una tigresa, con unos senos grandes y un cabello que le cubría toda. Estaba como sentada, como arrodillada, toes mi hermano yo le dije mire y ella llamaba mi hermano, o sea ella se pegaba en en el cuerpo...”

Se lleva las manos repetidamente al pecho, como si se estuviera pegando.

- “... ella se pegaba, se hacía así, pero miraba era a mi hermano y qué, y nosotros dejamos el agua tirada, eso se nos regó y córrale salimos llorando corriendo para donde mi mamá. Y les contamos, ahí había unas personas que trabajaban allá y se vinieron a buscar y no encontraron nada. Eso es lo más que nos que nos atropelló duro y qué, y entonces nos decían que era la madre monte que se quería llevar a mi hermano”.

- ¿A quién a...?

- “A mi hermano Martín, nosotros no peleábamos, sino que él siempre yo era el motor

entonces, bueno voy a frenar y pegaba el chillido y me echaba para atrás con el fin que las latas se pegasen, cayera agua y me mojara la espalda” nos reímos, “esa era la estrategia, pa´ que después nos dejaran ir a bañar a la quebrada”

Se sigue sobando la pierna...

- “bueno, esa fue una de las que, de las que todavía recuerdo como si fuera hoy y la que más me ha pegado así y otra...

Una vez un hermano que, pues mi mamá lo crio decían que era hijo de mi papá de todas maneras mi mamá lo crio. Él era fue una persona muy, un niño que se crió con muchos traumas tal vez y él cada ratico decía que se le aparecía el diablo, cada ratico decía que se le aparecía el diablo. Una vez íbamos con él y se le apareció un sapo grande nosotros no lo vimos, él si lo veía y que le decía “caqui, caqui” ...”

- ¿Al sapo?

- “El sapo le decía a él “caqui” y él salía y se ponía a llorar y salía corriendo, toes eh, también una vez estaba... lo mandaron a una tienda que quedaba lejos, quedaba lejísimos y le salió un perro botando oh eh, fuego por la boca”.

- ¿Pero sólo lo veía él?

- “Él ujum, él”

Yo la miro asombrada y con miedo de que me llegara a pasar algo así.

-“Y salía corriendo, él era muy soberbio, él se crió con mucha soberbia, pero él con nosotros no. Él a nosotros nos quería y nosotros lo queríamos mucho. Se llamaba Álvaro. Le decíamos “pachita” y qué... y él pobrecito, sufría mucho. Una vez se acostó y había una culebra en la cama, de él, y así, él le pasaba sucesos por eso siempre lo acompañábamos alguien, pero yo como siempre fui miedosa, yo nunca iba con él sola porque jum de pronto me jum me aparecía a mí. Entonces yo nunca iba con él, siempre íbamos con mi hermano con Martín o con, o con Geña, los cuatro. Eso fue otra que también nos recordó mucho porque a él le sucedía a menudo eso, esos casos”

Se soba las manos mientras recuerda su otra historia para contarnos todo lo que sucedió en ese tiempo...

- “otra de la niñez que me haya pasado así, mm no, esas fueron como las más así que me marcaron. De la niñez recuerdo que nos gustaba bañarnos así en las quebradas harto. Nos colgábamos de un bejuco...”

Muestra con sus manos como se cogían del bejuco.

- “... nos tirábamos a caer en lo profundo del pozo y ahí salir nadando. No sé quién me enseñó a nadar, pero yo desde los siete años yo ya nadaba” nos reímos juntas, porque yo no sé nadar a los dieciocho años. “... otra era subirnos a los árboles fontosos grande de mango, por ejemplo, en la finca había también muchos mangos y los árboles eran bajitos, pero fontosos. Y acostarnos

allá o sentarnos allá, llevábamos una vasija o una mochila y echábamos los mangos y nos sentábamos a comer mango hasta que nos parara el...”

Nos reímos juntas porque tenemos ese dicho en la familia que es “hasta que se nos parara el ombligo”

- “... estarnos allá y coger las pepas y se las tirábamos a las vacas. Esa nos gustaba hacer arto y llevar un lazo y hacer un columpió y columpamos uy, eso sí siempre...”

- ¿En la misma quebrada?

- “Eh ah ahí cerca porque ahí cerca quedaba la quebrada donde íbamos a bañarnos, esa, esa fue una infancia bonita...”

Sigue sobando su pierna, como si disfrutara contarme todo esto de sus hermanos y sus aventuras en la finca.

- “... otra era, cuando llovía nos, la casa quedaba como en una lomita y abajo pasaba otro caño, tonces en un saco lo poníamos, nos resbalábamos y caímos a la quebrada. O si no había tanques, un tanque es una vasija grande que donde echan el asfalto o que donde uno a veces ve de la basura unos tanques de lata, nos metíamos a ese tanque y nos rodábamos, nos metíamos y traratata...”

Me hace con los brazos como rodaban cuando se metían en los tanques e iban hacia debajo de la colinita.

- “... dábamos vueltas y prumm caíamos a la quebrada. Gracias a Dios nunca nos pasó nada, sí, pero bueno”

- Sí que no era una quebrada honda o...

- “No, no eran honda, sino que no habían ostaculos ni nada, ni piedras, nada, caíamos y el tanque salía a volar y jummm. Era severo juego eso sí. El otro juego era el cacho escondido, jugábamos harto algo cacho escondido, bastante nos gustaba ese juego. La otra brincar lazo, jummm, nosotros hacíamos la ventiuna brincando, saltando el lazo, pero cuando eso lo amarrábamos a un árbol y otra persona para meternos dos o tres personas porque siempre nos gustaba meternos de a dos, tres, los que estuviéramos, no uno solo, el que el que, el que nos hizo perder jum no lo dejábamos entrar más. Ese era un juego...” se ríe pícara recordando sus juegos.

- “... el otro juego era, yo no sé de dónde o que cogíamos nosotros para hacer teléfonos de vaso, hoy en día los vasos plásticos, cuando eso no había plástico, no sé con qué sería y hacíamos teléfonos con una cabuya y nos íbamos lejos y cada cual nos hablábamos por teléfono”

Nos reímos, yo me río por imaginarlos jugar al teléfono y ella supongo que se ríe por acordarse de todos estos juegos divertidos en ese entonces.

Y por terminar me dice...

- “Esa infancia también la jugué harto.”

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios
Nombre del estudiante:	Paula Camila Carreño Otero
Correo electrónico y número de teléfono:	pcarreno@uts.edu.co
Programa -Grupo-Semestre:	Mercadeo y gestión comercial-A061-Primer semestre
Nombre(s) de los involucrados:	María Cleofe Otero Reyes
Parentesco - Edad:	Abuela (materna) 83 años
Dirección de residencia:	Calle 14 # 36 A 13- Barrio los Sauces
Link del video:	https://www.youtube.com/watch?v=7SclmYL8STk

EL ALMA QUE PEDÍA SEPULTURA

Mi abuela María Cleofe Otero Reyes de 83 años que nació el 29 de junio de 1937 en San Gil municipio de Santander, pueblo en el cual vivió durante 20 años, hasta tomar la decisión de venir a Bucaramanga en busca de trabajo. Sin embargo, durante sus años vividos en San Gil, vivió tantas experiencias dentro de las cuales tiene mil historias por contar. Hace unos días en una tarde hablando de todo un poco, me conto una historia acerca de su papá de cuando vivían en San Gil.

Mi abuela era una niña aproximadamente de 3 años cuando eso sucedió, sin embargo, tiempo después él le conto la historia. Ella cuenta que su papá que se llamaba Virgilio Otero era el sepulturero del pueblo en ese entonces.

- Había una muchacha más o menos de unos 19 años pongámosle, ella era una muchacha que trabajaba de la vida alegre. Ella quedo embarazada y se le llegó la hora del parto y no la alcanzaron a llevar. En ese entonces mi abuela, en San Gil no había carros y todo eso como ahora.

Mi abuela cuenta que la muchacha tuvo a su bebe en la casa en la que trabajaba, y como el parto fue muy delicado la muchacha murió al parir.

- Mi papá le toco ir a pedir el permiso a la casa cural para poderla enterrar en el cementerio, porque en ese tiempo no se podía enterrar los que murieran así.

Según ella cuenta en ese tiempo existía una ley que decía que no se les permitía tierra santa, por lo cual a todas las personas que murieran de suicidios o hubiesen tenido una vida no digna, se enterraban en potreros a las afueras del pueblo.

- A mi papá le dieron la orden de sepultarla en un potrero en donde pastoreaban toda clase de animales, mi papá fue y la enterró con el permiso de la curia. A los poquitos días la gente del pueblo empezó a ver una luz que salía del potrero y subía al cementerio.

Los vecinos del pueblo que vivían cerca al potrero, decidieron llamar al sepulturero para contarle lo que estaba sucediendo.

- Entonces él fue y se dio cuenta si era verdad lo que decían y vio con sus propios ojos que, si era cierto, él vio una luz que salía de la tumba donde había enterrado a la muchacha.

El papá de mi abuela al ser el sepulturero del pueblo, era el encargado de pedir los permisos con el sacerdote de la casa cural, por lo cual él se dirigió a comentarle lo que sucedía.

- Entonces el sacerdote le pregunto a mi papá que, qué se podía hacer pa' solucionar eso, entonces mi papá le dijo que esa alma estaba pidiendo sepultura en tierra santa.

A lo cual el sacerdote estuvo de acuerdo y le concedió el permiso de desenterrar a la muchacha y enterarla en el cementerio de la iglesia como era lo correcto.

- Mi papá enterró a la muchacha en el cementerio y días después los vecinos le contaban que ya no se aparecía más la luz.

Mi abuela cuenta que el alma de la muchacha pedía sepultura en tierra santa porque murió al tener a su bebé, el cual quedó vivo, por lo tanto, merecía descansar en paz en un buen lugar.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios
Nombre del estudiante:	Karen Dayana Quiñonez Figueroa
Correo electrónico y número de teléfono:	kquinonez@uts.edu.co 3143922381
Programa -Grupo-Semestre:	Contaduría Pública
Nombre(s) de los involucrados:	María de Jesús Gualdrón de Figueroa Gladys Amelia Figueroa Gualdrón
Parentesco - Edad:	Abuela, 80 años. Tía, 54 años.
Dirección de residencia:	Calle 45 # 26-60 Poblado- Girón
Link del video:	https://www.youtube.com/watch?v=WZUN6Ji631o

Ánimas del Purgatorio

Mi bisabuela contaba que una vez salió a la parte trasera de la casa para ir a orinar al baño, y cuando estaba sentada en el inodoro vio pasar unas luces blancas en fila e iban rezando el santo rosario por el rededor de la casa. Cuando ella salió del baño se encontró a mi abuelita y esta le pregunto:

- ¿Mercedes Vio las luces que rodeaban la casa?, mi bisabuela la miro y le respondió
- María De Jesús esas lucen eran las benditas animas del purgatorio, que cuando salen rezando es porque hay un alma cerca que esta penando en este mundo y necesita ser rescatada.

Desde ese día la oración es el amuleto más sagrado que han tenido para salvar almas que estén penando en este mundo.

El amarre del demonio

Mi tía relataba que una prima suya era muy desobediente y no le hacía caso a la mamá, ella cada siempre que la mandaba a hacer algún oficio, la niña la desobedecía, entonces su madre le decía:

- si no hace caso el diablo se la va a llevar.

Fue tantas veces que le menciono esa frase cada vez que no obedecía, hasta que un día la señora estaba escarmenando fique y la niña estaba jugando en el patio. Cuando un hombre alto, vestido de rojo, se le formaban unos cuernos en la cabeza y llevaba con un lazo, el cual lo lanzo con la intención de amarrar a la niña, pero al darse de cuenta la señora, ella se postro de rodillas suplicándole que no se la llevara.

Desde ese día la prueba de que en realidad se la podían llevar, no volvió a desobedecer porque sabía las consecuencias de sus actos.

Mulas del diablo

Contaba mi abuelito que cuando iban para el trapiche, en esos tiempos las yeguas las mandaban adelante con la carga de caña, ellos las arriaron diciéndoles “¡arre! Mulas del diablo”, y ellas levantaron sus patas delanteras y volvieron a caer, saliendo corriendo a toda prisa y pasos más adelante se transformaron en mujeres quedando desnudas y con su cabellera sobre su cara. De ahí en adelante nunca más volvieron a decir esa expresión que invocaba al demonio representado en mujeres que eran conocidas como brujas.

Domingo de remolino

Relata mi tía que cuando eran niños, ellos disfrutaban mucho ir al rio a baño. Un domingo decidieron coger el chingue de baño (vestido de baño), y se fueron todos los 6 hermanos para el rio. Mi tía contaba lo siguiente:

- “Cuando pasábamos por la vega, vino un remolino grandísimo y nos envolvió y

nos arrastraba por todo el potrero, nosotros no parábamos de gritar “¡Hay Dios mío!”, nos arrastraba muy fuerte y era como un frío que traspasaba nuestros huesos. Desde hoy nunca más volvimos a salir solos.

-

Gemidos entre los árboles

Desde la narración de mi tía:

- Nos gustaba ir a visitar a mi abuelita y en ese trayecto teníamos que subir muchas lomas y de regreso era frecuente que nos veníamos muy tarde, entre las 5 a 6 de la tarde, entre las lomas teníamos que cruzar muchos árboles, una vez que fuimos a visitar a mi abuelita y de regreso íbamos pasando una loma, sentimos un olor muy fuerte que nos puso los pelos de punta y nos daba un miedo terrible, cuando volteamos a ver hacia unos árboles y vimos unas cabras gramando ¡beee!¡beee!, pero solo se les veían las cabezas entre los árboles y como gramaban, nosotros solamente corríamos por esos caminitos que habían en las lomas para llegar a la casa. Desde ese entonces solíamos ir y venir más temprano a la casa de mi abuela y junto con mi papa, no teníamos el valor de ir solos después de lo sucedido.

Camino a casa

Relato de mi abuelo, contado por mi abuela:

- Una vez Ciro (nombre de mi abuelo), como todos los jueves salía al pueblo a hacer mercado para la semana en su caballo. Ese día de regreso a la casa, en el camino se encontró a un niño que lloraba y lloraba, entonces Ciro se bajó del caballo y decidió llevar al niño a la casa, en el camino como veía que el niño no paraba de llorar, pero nunca revelo la cara de entre sus manos. Entonces, le dio un tostado, de la bolsa de pan que llevaba, cuando el niño tomó el tostado y abrió la boca para comerlo, sus dientes eran largos y filudos, nada normales para una persona. Entonces Ciro bajó al niño del caballo lanzándolo al piso de un manotazo, y corriendo en su caballo sin mirar atrás, llegando a su casa pálido del miedo que le produjo aquel niño.

La luz del camino

A mi abuela le sucedió el siguiente suceso, relatado por ella misma:

-Yo estaba extendiendo el fique en las cuerdas para que no se negreara, eran como las 7 de la noche, yo no miraba para la parte de bajo de los caminos, cuando volteé a ver alumbrando con una linterna vi una luz que venía subiendo y al momento que la alumbré, desapareció. En ese instante el miedo me recorrió el cuerpo que tuve que irme para la casa corriendo, pero sin voltearme y caminando de espaldas, ya que sentía la presencia de alguien a mi lado.

Todos estos relatos fueron reales, puesto que en esos tiempos se invocaban y se nombraban mucho esos seres como el diablo, la bruja y personajes sobrenaturales. Asustaban demasiado y eran comunes muchos relatos de historias que sucedían a varias personas del pueblo. Cave recalcar que mi familia es

residente de Mogotes- Santander, y lo habitual en este pueblo se debe a la cosecha de café, producción de panela y sacada de fique para la elaboración de sacos.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020

Nombre del Proyecto:	Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios
Nombre del estudiante:	Silvia Johana Coronado
Correo electrónico y número de teléfono:	sicoronado@uts.edu.co 3024374722
Programa -Grupo-Semestre:	Tecnología en contabilidad y finanzas –E002- primer semestre
Nombre(s) de los involucrados:	Fidelia Lizarazo Barón
Parentesco - Edad:	Abuela Materna -68
Dirección de residencia:	Cra 28 n 33-50
Link del video:	https://youtu.be/969uPeO2ADo

RECUERDOS DE MI VIDA

Mi abuela Fidelia Lizarazo de sesenta y ocho años de edad me contó que hace mucho tiempo atrás, ella junto a una hermana estudiaron en un internado durante tres años del cual era una escuela hogar para campesinas, allí enseñaban la modistería.

En este internado había 100 internas y tenían un reglamento muy estricto, en donde las enseñaban a ser ordenadas de una manera drástica. Una vez dos de sus compañeras dejaron cosas tiradas entre ellas una dejó unos zapatos y se los colgaron al cuello y la

otra dejó una sartén y se la colgaron a la espalda. Parecía como cuando llevaban a los hombres al cuartel.

Después de los tres años salieron con un título y la llevaron a una vereda para que se desempeñara como docente, pero no tuvo vocación para eso, más adelante realizó un curso de enfermería en el Sena, empezó trabajando como promotora

de ahí más adelante trabajo en el hospital atendiendo partos y vacunando.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020

Nombre del Proyecto:	Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios
Nombre del estudiante:	Leidy Yohana Bautista Hernández
Correo electrónico y número de teléfono:	lyohanabautista@uts.edu.co cel: 3208658806
Programa -Grupo-Semestre:	Tecnología en contabilidad financiera Grupo: E001 Semestre 1
Nombre(s) de los involucrados:	Guillermo Hernández Adela Jiménez Gómez
Parentesco - Edad:	Abuelos 81 años 82 años
Dirección de residencia:	Paloblanco bajo
Link del video:	https://youtu.be/n2ASelnIX_4

UNAS DE LAS TANTAS EXPERIENCIAS VIVIDAS POR MIS ABUELOS

Mis abuelos Guillermo Hernández de 81 años Y Adela Jiménez de 82 años, me contaron pequeñas partes de sus historias, entre ellas donde nacieron, me contaron que nacieron en la misma vereda de Santander llamada la peña baja, eran vecinos. Se conocieron hace 60 años más o menos, se casaron cuando tenían 18 y 19 años de edad y hasta la fecha siguen juntos, atravesando cualquier adversidad. Cuando formalizaron el hogar, tuvieron 7 hijos y pos cuestiones de la vida perdieron tres hijos.

Mi abuelo desde sus 7 años tuvo que aprender a trabajar en las labores del campo y la agricultura, en ese tiempo para sus padres no era importantes estudiar sino trabajar y trabajar, por lo tanto, él se dedicó a esta labor durante toda su vida hasta ahora, siembra sus cultivos y dice que esa es la vida de él, trabajar y tener su “labranza” bonita siempre.

También, me contaron unas breves historias de algunos hechos paranormales que en su tiempo vivieron, historias ya conocidas como “la llorona”, mi abuela me contó que una noche, cuando ella tenía 7 años de edad, estaba con su padre caminando en la noche cuando en una piedra a lo lejos vio una mujer peinándose, y ella creía que era su madrina. El padre al percatarse que no era una mujer real se la llevó de ahí corriendo, pero... Había algo extraño, cada vez que esa mujer se peinaba el cabello le crecía más y más.

Mi nono cuenta que una vez se encontró a un hombre que lo siguió y el apenas llegó a la finca donde vivía, cayó al piso “privado”, cuando los vecinos lo encontraron acostado en el piso inconsciente todos se alarmaron creyendo que estaba muerto, pero por suerte no fue así. Mis abuelos son lo más grande de mi vida y los admiro.

MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios
Nombre del estudiante:	OLGA LUCIA MORENO ORTIZ
Correo electrónico y número de teléfono:	olmoreno@uts.edu.co 310 684 2541
Programa -Grupo-Semestre:	Tecnología en Contabilidad Financiera 1° Semestre
Nombre(s) de los involucrados:	Luis Alfredo Rodríguez

Parentesco - Edad:	Vecino 74 años
Dirección de residencia:	Calle 19 # 21-10
Link del video:	https://youtu.be/ULfwNfoilZU

MI VIDA DE AVENTURAS POR EL LLANO

El señor Alfredo es un abuelo de setenta y cuatro años de edad, oriundo de Turmequé Boyacá, en una conversación muy cómica y amena me contó que creció en el seno de una familia muy pobre, debido a que su señora madre era la que hacía el papel de (madre y padre), dice que él tuvo que trabajar desde muy niño. Me cuenta que consiguió por primera vez su trabajo en oficios varios y por ello ganaba un centavo en el mes. Decía, que cuando tenía tiempo, aprovechaba espacios libres para reunirse a jugar con los niños de su edad, tiempo después; dice me pusieron a la escuela.

Cuenta que en su infancia en la escuela le fue difícil ya que tenía problemas para aprender ,menciona para el asunto de números yo era muy atrasado, para leer ni se diga avanzaba muy lento mientras que habían otros compañeros que eran rápidos y tenían mejor rendimiento, expresa, yo nunca aprobé un año; el primer año lo paso en blanco, el segundo año no lo pudo terminar y en el tercer año ya sabía algo de números, en asunto de escritura, recuerda que existían las siguientes cartillas que eran “**charry, alegría de leer**”, entonces cuando ya aprendí a entender las palabras tales como, “mamá, pa, entre otras” logré captar el significado de entre las mismas palabras que estaban pegadas, y rápidamente desarrolle la cartilla primera, la pase, me hicieron comprar el libro segundo y lo aprendí a leer más, y pase al libro tercero entonces ya me desarrolle en leer más y aprendí más, entonces más de uno se quedaron aterrados en que ¿Por qué? yo pase al libro tercero, y pude ver que ya no necesitaba el libro primero, tampoco necesitaba el libro segundo el tercero sí; y así, hasta que termine el año solo.

Porque no pude aprobar el año ya que me evaluaban haciendo unas preguntas, que uno tenía que tener tiempo para poderlas responder.

Los exámenes eran entre profesor y el alcalde, de acuerdo a las preguntas que respondía uno, eso era lo que el alcalde aprobaba y el alcalde era quien decidía si pasaba o no el año, si uno hacía las respuestas bien ese era el puntaje y lo aprobaba, pero si no contestaba, no aprobaba.

El señor me continúa narrando su historia...donde afirma, más adelante seguí mi aventura, me desplazé para otro sector dónde le dejaron una casita que estaba sola a mi mamá, y pusimos una tiendita, donde vendíamos cervecita, gaseosa, aguardiente, cigarrillos y otras cositas, y, yo le ayudaba a vender a mi mamá, y cuando se acababan los artículos corría al pueblo a comprarlos para surtir la tienda. Así que en el sector conocí una familia de apellido Rojas que formaban parte de la propiedad de la casa donde nosotros vivíamos, y le preguntaron a mi mamá, que si me dejaban ir para Bogotá a trabajar con ellos, y mi mamá les dijo “bueno”, que si yo quería ir que fuera, y así fue, y, yo contento, yo feliz porque me llevaban de viaje, cuando llegue a Bogotá, no sabía que eso era frío y eso era tremendo para mí, porque no estaba acostumbrado a él...y ahí me dieron instrucciones de cómo era el oficio, que se componía de varias cosas el cuál, para mí era muy duro, pero yo lo hacía, los oficios míos eran: pelar papa y saberla pelar eso era pelarla por encima quitarle el mero pellejito, me regañaban porque no sabía manejar el cuchillo bien y así

fui aprendiendo poco a poco, todas las mañanas pelaba papa, tenía que lavar la loza yo era muy chino y no sabía hacer las cosas bien y ellos me regañaban.

¡Como brutos pero bueno, paso así!, y tuve yo esa experiencia, también tenía que limpiar el piso con una esponja que se lo colocaba uno en los pies y empezabas uno en esas tablas de machimbre a refregar y sacarles el mugre, después de eso barrer y en seguida a encerar y había una cera especial para eso y tocaba con un trapito se untaba y se refregaba el piso y con los pies se paraba uno encima y hacerle bailoteo para que quedara encerado, y eso era hasta peligroso porque uno se podía caer, bueno así también, tenía que echarle agua aun jardín que era bastante grande, ese era el oficio mío de todos los días y cuando me quedaba tiempito para yo distraerme y tal cosa, me gustaba salir mucho a la calle y desde la puerta yo mirando hacia afuera mirando los carros, mirando la gente y ahí en había un parque ahí en seguidita a la cuadra y yo los domingos me iba para allá a mirar porque salía mucha gente a divertirse y también habían muchas personas que salían a vender sus arepitas y empanadas y todo y entonces yo me hice amigo de una señora porque yo siempre le compraba la empanadita cuando eso no me acuerdo cuanto podría valer una empanadita tal vez hablemos por ahí de un centavo por decirlo, cuando eso no se conocía una moneda de diez.

Había en la misma casa una señorita que ella trabaja en Avianca y ella me tenía su cariño y como a mí me pagaban al mes cinco centavos y ella en veces me daba los cinco centavos en un día.

Y así sucesivamente esa señorita que trabajaba en Avianca casi constante mente entre la semana me daba plata, me decía Luis cuando usted me escuche bajar por las escaleras sálgame ahí a la puerta de las escaleras y entonces sí yo salía ahí y me daba los cinco centavos y en la semana me daba dos o tres veces lo que yo me ganaba en un mes de ellos. La mama de la señorita que trabaja en Avianca era soberbia, era muy rabiosa a mí me regañaba mucho porque ella quería que yo hiciera las cosas como ella quería, pero yo no tenía esa capacidad de saberle llevar la idea y esa era la falla mía.

Bueno ahí duré cinco meses y ya empecé a aburrirme yo no voy a trabajar más y me voy para mi casa donde mi mama ellos le decían ¡ay que por qué! ¡Mire que las cosas! Eso me daban ánimos de continuar y dije no yo me voy y ellos dijeron bueno, que más le podemos hacer esperemos a ver quien viaja de los de aquí de las casas que pueda viajar con ellos, entonces así fue, ya me pagaron y dije quiero comprar unas cositas pa yo comprar y llevarle a mi mamá veinticinco centavos y entonces me llevaron a los almacenes ley en esa época el ley y almacenes tía existían mucho y la gente acudía mucho a comprar allá.

Yo compre para mí unas cositas con diez centavos un poco non y me quedaron quince y con eso me fui para mi casa y yo contento con esa plata porque eso era mucho lo que yo compre, compre cositas en la ley bobaditas y ropa y no me acuerdo más, tantos años.

De ahí llegue a mi casa y continúe con mi forma de vivir en el campo con mi mama esto y lo otro. cuando estaba trabajando en Bogotá, cuando eso era el presidente el general rojas pinilla y yo me acuerdo que hubo allá un revolcón de trasporte de la gente eso tamponaron las calles y hubo un paro por decirlo así, pero era taponado eso no dejaba mover carro pa ningún lado gente salía y esto y lo otro contra el gobierno bueno protesta de eso me acuerdo que sucedió en esa época.

Más adelante seguí con mi aventura, estuve en Bogotá después en otra ocasión más adelante que yo estaba más grandecito porque mi mama se fue a trabajar a ya y bueno yo ahí en la casa yo hacía mis mandaditos me mandaban a traer el periódico todos los días y el resto yo me la pasaba ahí n la casa por ahí jugando y de ahí para yo conocer a Bogotá yo empecé a salir y me salía a dos cuadras por decir empecé por ahí al yo caminar las dos cuadras tenía que tener presente que obstáculos tenían para ahí mismo regresarme ya empecé a avanzar cinco cuadras

tenía tener que coger para a ya veces cogía en línea recta pero siempre le ponía presente a regresarme por ahí y yo me enveleceía mirando tantas cosas y así fui avanzando mucho más kilometrajes más cuadras y más cuadras ya volteaba por aquí y hacia virajes pero siempre poniéndole cuidado a las calles y a las cuadras para por ahí mismo regresarme después llegue así al parque nacional a pie y eso me quedaba lejos pero yo llegue a pie todo el día en ese caminar pero yo regrese a la casa y fui a Monserrate de la misma manera y eso me pegue una caminadita por a yaaa pa ribota y yo era más o menos obispadito y así aprendí a conocer Bogotá metro por metro y cuadra por cuadra yo conozco lo que la parte del centro desde la calle primera hasta la ochenta y desde la séptima hasta la treinta eso yo lo recorrí casi todo a pie y esas direcciones yo las tengo todavía muy en mente.

Pero ya si me fuera de la ochenta para el sector norte para el sector Kennedy para buscar una dirección hasta un taxista a veces le queda muy complicado porque es que hay unas direcciones que son muy enredadas entonces ay si ya me queda como grande hoy en día para ir a buscar una dirección. Así que de ahí en adelante en esa época de estudio que conocí Bogotá y ahí en eso yo nenia un hermano que se había para los llanos, se había ido para Villavicencio pu haya para san Martin por ya duro un poco de tiempo y de pronto confidencial mente en un regreso por ir a ver a mi mama entonces me dice a mí esto quiere irse con migo para el llano y dije bueno entonces el me llevo y nos fuimos para Villavicencio y ahí vamos a durar unos días y ahí míranos que más hacemos nos subimos al bus cuando eso la empresa era rápido acacias y la macarena era la empresa que tenía Villavicencio Bogotá yo recuerdo que salimos de Bogotá muy tempranito y eso gastábamos como unas ocho horas de Bogotá a Villavicencio cuando eso la carretera era un trocha.

Y ahí dure unos días en Villavicencio seguí ya me llevo mi hermano más para abajo que habían conseguido un fulgo poa ya en el llano en el departamento del vichada por allá en una sábana que consiguieron un sitio que ya habían apartado tenían que ir a tomar posesión entonces se llevaron unos caballos de turmequé Boyacá y los descargaron en carro cerquita a puerto López y ahí me dejaron en una casa cerquita a puerto López me dejaron ahí unos días mientras que podía bajar mi hermano a recoger los caballos y llevarme a mí también entonces bajo mi hermano y se llevó los caballos y cuando eso nos tocó montar en pelo porque no había silla no había nada él se gastó como cuatro días bajando eso era lejos la sabana del llano e plana cuando ya era la tarde se arrimaban a pedir posada y soltaban los caballos a que pastearan por ahí la sabana y al otro día hágale otra vez hasta llegar al sitio y en esas a mí me llevaron también y ya llegamos allá aúna parte y hacer un ranchito a todo dar un ranchito ahí para poder meter la cabeza y ahí se hizo y ahí me quede con una tía un poco de tiempo los mandados de ahí de la casa y no recuerdo el tiempo pero supongamos que haya estado ahí un año por decir y ahí empecé a caminar a conocer los vecindarios para ir donde fulano y que allá les había que tocado ir a pedir sal allá era un poco tan complicado para surtir uno, bueno en eso habían indígenas también y cuando ya teníamos unos días ahí empezaron a llegar a la casa a veces llegaban dos indígenas pelados con las flechas y a pedir sal , ya sabíamos nosotros que cuando llegaban a pedían sal y habían que darle sal y sal había por bultos y después ya no llegaban dos indios sino que llegaban como ocho o diez y a todos había que darles sal tocaba que tenerlos de amigos y así fuera de a libra pero había que darles sal y así empecé a conocer el ambiente las costumbres del llano y el enlace con los indígenas.

Lugo nos fuimos para Mitú vichada nos fuimos y el me llevo por allá para las cabeceras del rio vichada pero él se había ido tantico adelante y había tumbado una montaña y había sembrado arroz y cuando regreso fue que me llevo a mi pa conocer mejor dicho yo no tenía nada que hacer camine y listo y nos íbamos a pescar si el me llevo por ya como ya tenía la casita y ya tenía

mujer y había otra familia ahí otro ranchito ahí aparte entonces nosotros con otro muchacho nos iba a pescar ellos iban a pescar y nosotros aprendimos de ellos.

Entre eso ya nosotros teníamos más metidos en el ambiente con los indígenas aprendiendo el lenguaje de ellos y aprendí unas cositas y de ahí me llevaban por allá al caserío de los indígenas donde se comercializaba los chinchorros de lo que hablamos hoy en día como la hamaca pero aya le decíamos chinchorros que son de cuerda de una palma como sacar el fique y de ahí salías fibra y torcían la cabuya las mujeres indígenas y hacían la cuerda y el hombre cogía el aguja y era el que los tejía y entonces hacían contratos con el blanco donde se cambiaba por productos a cambio la plata era muy poco ellos necesitaban más que todo era sal en las mujeres el asunto era de perfumes y cosméticos.

Cuando llegaba uno a donde los indígenas, al cerio ellos eran muy saludables, ellos le daban la mano a uno y eso era **jeje la palabra de decir como esta o buenas es jeje** en el momento que don Alfredo narra su paso por ese resguardo le hago la pregunta ¿qué comunidad de indígenas eran? Y la contesta de esta manera aya eran los guajibos y aya existen varias tribus yo conozco como ocho, pero en términos de la sabana están el guajibo, está el sí apoco está la sábila, estas tres clases conocí y en la parte montañosa que es del Orinoco ahí existe el piapoco, el purripaco, el guayabero y el cuinabe son cuatro razas de tribus y con todos ellos estuve trabando y todos tienen un dialecto diferente

De ahí donde yo estuve en la cabecera del río Vichada y ahí dure un tiempo ya mi hermano me dejó ahí y él se fue por aya para otros sectores y yo quedé en buenas manos y yo amañado y bueno hi ya paso algún tiempo y de ahí me fui con otro señor que ya vino a formarme que fue como mi patrón me dijo camine pa aquí y nos fuimos pa la casa y a acompañar a la mujer de él por qué el materia viajando, tenía un carro y mantenía viajando y quedaba la señora ahí sola y yo ahí pa acompañarla, mandaditos de ahí de la casa... bueno y ahí en la casa donde estaba acompañando a señora habían varias casas y había una familia y otra casa aya y un día fui a hacerle la visita pero me fui fue en pantaloneta de baño y legue aya y esa señora brava delicada porque yo fui en pantaloneta de baño y yo chino delicada y eso me pego un regaño y eso para ella era una falta de respeto la dijo que por que tenía que ser así que no fuera puerco y me pego una insultada y pues es que yo vengo de bañarme y no vengo a más nada yo toy empeloto ella contesto no pero es que yo no quiero eso no me gusta y fui y le conté a la patrona y ella responde es que esa señora es así toda delicada y ahí en ese sector me ese tiempo yo tuve mis aventuras de trabajar aquí estoy aquí lo otro, y yo intervengo a preguntarle por las novias y él contesta yo todavía estaba muy jovencito bueno de ahí pase a otro sector que fue para Santa Rita del Vichada en un caserío de gente blanca había como unas veinte casas y ahí era un puerto y llegaban los botes cargados traía chiquichique es una raíz de una palpa y eso era por bultos y ese bulto era icónico de un color achocolatado oscuro esa raíz la utilizaban para hacer escobas y eso los indígenas y toda esa gente saquen chiquichique y vendan y vendan y los otros compren eso sacaban por camionadas.

Bueno y ahí descargaban los botes y ahí en ese pueblito había un inspector o inspección de policía también había puesto de ejercito habían como uno dos restaurantes a ahí llegaban los camioneros y llegaban los botes eso es un puerto y de ahí entonces mi hermano ya hablaba con otro señor poa ya una amistad de él que si me daba trabajo dijo es un chino pero ya trabaja y él dijo bueno tráigamelo me llevo aya y dijo bueno yo lo voy a poner a trabar con ese señor que es buena gente y eso haga caso a todos los oficios que le digan esto y lo otro que ahí le van a pagar su trabajo eso fue dentro del río Orinoco y el río Orinoco siempre es ancho bueno yo creo que debe tener como unos dos kilómetros de ancho aya y en ese almacén el dueño de ahí se llamaba Ernesto y él tenía un almacén ahí y compraba cosas a los indígenas y también le traían el chiquichi

que ahí intercambiaba en ese tiempo pagaba en plata y el que era indígena llevaba era mercancía ropa botas machetes hachas y aguardiente porque si les gustaba mucho el trago y plata muy poca pero dejaban para comprar por ahí cigarrillos ahí llegaban mucho los indígenas o indios piaroja y el lenguaje de ellos es bastante enredado ellos pronuncian la palabra forzada de la manera en ellos tratan que la palabra les salga de la nariz y eso es un esfuerzo como cuando uno va a estornudar el cual exclamo así quiere pescado? Chi chut pecado chocan, y para ellos era muy fácil y para uno es muy difícil aprender el idioma de ellos.

Bueno de ahí le cuento algo curioso que salió en un disco mucho más adelante aya venía mucha gente extranjera a conocer venían holandeses venían gringos venían españoles venían dos o tres personas descubriendo cosas de la selva y aya sucedió un caso con una indígena resulta que nosotros escuchamos decir que la machaca

¡no! Y el cuento de la machaca, los indígenas la llaman ya tirana en el dialecto castellano le decimos machaca resulta que el en el monte pues en el monte ay animales, avispas ay de todo animal ponzoñoso de pronto a él le pica un animal y no le paro bolas pero el si se dio cuenta que lo pica y todo, pero como nunca había sucedido eso si no solamente a él y en esa tribu entonces por novedad y curiosidad se presentó esa novedad lo pica un animalito.

Bueno según ese animalito lo pica y tiene veinticuatro horas de vida y el interrogante estaba a donde tenía que acudir pues medico hospital si había pero pensar en ir al médico no eso no se miraba pero como ellos tienen sus métodos originales pero le toco actuar de otra forma y por sorpresa llega y le dice son veinticuatro horas, después ya tenía quince horas y se sentía más mal le iba avanzando más el malestar llego a las dieciocho horas y se sentía en que ya se iba a morir y llego las veinte horas y llego las veinte un horas y el más y más grave a lo último ya se sintió que ya se iba a morir y llegaron las veinte cuatro horas y entonces dijo yo ya estoy en lo último y dijo pero yo antes de morirme voy a darme mi último adiós con la mujer, entonces le toco tener la relación sexual y llevando a cabo esa eso fue como cuando uno cierra la llave del agua y ese fue el remedio entonces pasa que las hormonas de la mujer, la lubricación eso era la contra y de inmediato corta el veneno.

Se salvó y entonces de allí empezó a regar el cuento y tal cosa y esa frase la llevo a unos extranjeros se llevaron ese mensaje y ellos llevaron a investigar el caso y así que como al año o más salió una acción que decía, que lo pique la machaca que lo pique la machaca. Eso era una burla de la canción, pero es verídico y es verídico porque yo lo vi. Ese animalito tiene unas características la forma de la cabeza es como ver un caimán o una babilla pero el cuerpecito es como de una lagartija más pequeño y en el pecho tiene un aguijón como el de una avispa y ella para picar levanta el aguijón y ahí es donde está la sustancia venenosa y ese animalito se cría en un solo palo y no en cualquier palo pero eso es raro mejor dicho yo no he vuelto a verlo más, es un animal de sorpresa, y lo mismo pasa si ese animal pica a una mujer tiene que acudir al hombre.

En ese almacén de don Ernesto aprendí a ser motorista, aprendí a manejar los botes y me llevaban a hacer mandaditos corticos y me decían venga maneje pues como yo ya sabía manejar la canoa con canaleta pues yo aprendí rápido eso es como aprender a manejar una cicla y después manejar una moto de ahí se hace mal fácil manejar carro , entonces ahí fui motorista y me tocaba llevar cargas de chiquichique en el bote llevaba entre seis a siete toneladas para Santa Rita del vichada yo me llevaba como dos ayudantes y al regreso ya está el camión con el viaje de mercancías como ropa, víveres de todo y así por aya al mes así sucesivamente ahí ya logre conocer cuando se fundó puerto Inírida Guainía cuando eso llegaron aya, ya habían hecho una inspección al sitio de hacer un municipio ahí de poner una inspección entonces evaluaron el terreno evaluaron la región que fuera apto para formar un pueblito ahí y de una vez llego una motoniveladora amarilla , creo que un buldócer, creo que un tractor y a la vez el equipo de caja

agraria y personal para trabajar llegaron aya un campamento con plásticos para favorecer todo de ahí y dijeron bueno vamos a hacer la casa aquí para montar la caja agraria lo que primero existió fue la enramada del personal donde iba a vivir y en segunda la caja agraria, primero hubo la caja agraria que casas para vivienda pero eso fue diciendo y haciendo, eso es como se va a una fiesta la demora es tomarse el primer traguito y enseguida ya está prendido, se inició así y al poquito tiempo, a los poquitos meses ya cualquiera cogía un lote y hacia su casita eso lo hacían con madera con rolliza y palma aya que cuento de ladrillos nada ahí a la vez tenían que fundar un aeropuerto, llegó un ingeniero y lo mandaron a que evaluara mirara el terreno para el aeropuerto y resulta que el sitio si estaba apto para el aeropuerto en la montaña y la montaña tenía un potrero por decirlo así plano mejor dicho ahí estaba el aeropuerto preciso nacido ahí para eso y ese terreno tenía una florecita tan especial y entonces tuvo mirando pero eso estaba enlunado tenía un humedal que al pisarlo le llegaba a uno el agua al tobillo, se le mojaban a uno los zapatos y todo el área era así pero esa área de terreno o de sabanita tenía como uno dos kilómetros más o menos de largo por eso digo que estaba marcado para el aeropuerto y como el ingeniero vio muchos humedales dijo no esto aquí un avión se entierra el agua no deja, bueno mandaron a otro ingeniero con más capacidad más observador y llegó y se fue a ver el terreno inspecciono el terreno cuando terminó de observar dice el ingeniero este terreno está apto para que caiga un avión hércules vamos a construir que acá ay capacidad para un hércules entonces como ya tenían motoniveladora rasparon con sus puntos correspondientes le hicieron cunetas a los lados de la pista y luego le hicieron un desagüe de la pista hasta donde quedaba la montaña y eso quedaba más o menos a unos treientos y así escurrieron ese terreno así sucesivamente toda la pista hasta que quedo seca y quedo la pista ahí después llegó el primer avión y la gente contenta era el primer vuelo en ese lugar fabrican muchas maquinarias, cada ocho o quince días llegaba aviones.

Entonces el comandante dijo si el avión va puro pero sin asientos ni nada bueno nos embarcamos y no había sino un solo asientico y el patrón fuel que se sentó desde la cola había apenas un asientico apenas ahí apretadito, yo me tocaba ir de pie el avión tenía unos arremaches para sostenerse pero de la yema de los dedos como decir el bode de una caneca ese bordito así era y de ahí era donde me sostenía por que el avión se sacudía y tenía muchos movimientos el equilibrio de uno no daba y tenía que uno sostenerse y de pronto en todos esos movimientos entramos a una nube negra y se sacude ese avión, se pega ese sacudón y yo me asuste con ese dele paca y dele pa ya se sacudió duro y se abrió la puerta del avión eso no tenía chapa iba amarrado con un laso yo me acuerdo y pues no lo había amarrado bien y con el movimiento que hubo se corrió el laso y en eso el aire que pasando por fuera agarro el bordo de la puerta y pun la abrió ahí sí que más ligero la abrió y yo no sé por qué yo estaba ahí al frente yo lo que me sirvió fue como abrir los brazos como la puerta era un poco angosta pues yo lo que me sirvió fue abrir los brazos y con los brazos tranque en las paredes de la puerta y ese aire y yo bregaba para respirar y en eso el copiloto se dio dé cuenta de la vaina de una vez se paró y me agarro y me echo pa ya tantico y agarro la puerta a la fuerza pa cerrarla bien eso me pasó en el avión que casi me salgo.

Después decidí visitar a un hermano a Saravena que vivía en el bojaba mi iba por aya a tirar charapo, cuando lo vi le dije me vine por aquí y me acomode por ahí y así dure un tiempo, ahí en el bojaba conocí a mi señora con la que vivo actualmente y ya en eso hasta que salí de aya, cuando llegue a Saravena me hice amigo de una familia y el señor llegó y me dijo mira Alfredo va a haber una invasión porque no se hace un lote y construye dije no yo con que plata me dijo no se bobo mire cuantos no han hecho así que ponen cuatro palitos y un cauchito encima y ahí poco a poco van adelantando usted puede y de ahí el alcalde se consiguió una máquina de fabricar bloques de cemento, entonces nos organizábamos unos haciendo bloques, otros cargando la arena, otros

cargando los bloques para amontonar, cada uno tenía una función, cada uno teníamos que tener unos treinta jornales cada quien, entonces teníamos derecho a los bloques, entonces llego un momento donde todos tuvimos que parar porque no había la cantidad de bloques que necesitábamos para construir las viviendas menciona, yo me quede por fuera.

En ese momento lo único que aprovecho fue el terreno, después nos dieron las tejas para construir el techo y si como no fuimos a la alcaldía a reclamar los materiales y le dije a la señora de la alcaldía ya tengo el cheque para reclamar los materiales, le dije, pero eso yo voy a dejar un mes y después los llevo y la señora me dice ¿usted que está pensando? Este es un cheque para que lo cobre ya y no se ponga a dejar pa mañana porque no te dejan nada y yo dije no esto ya está seguro, ella contesta nooo señor hágame caso, entonces me presiono y le hice caso. Pero entonces le manifesté que no tenía para el transporte, ella dijo traiga eso y yo lo guardo, busque un amigo que le fie usted no es ningún bobo defiéndase.

Le dije a un amigo que tenía un carro mula y le pedí que me ayudara a llevar los materiales y que después le pagaba el viaje, el señor me dijo tranquilo don Alfredo yo sé quién es usted, y por eso no se preocupe, coroné dice el señor.

Mientras tanto ya había personas que iban construyendo y yo me puse a hacer las bases, traje los bloques de por la ya del bojaba que había un poco y traje los bloques, después conseguí la arena y con el cuñado que me ayudo a hacer las bases, así poco a poco fue que yo formé mi casita.

En la conversación con el señor Alfredo menciona que recuerda un momento injusto en su infancia, donde dice yo chino, nosotros vivíamos en casa de mis abuelos y mi abuelo era una persona muy delicada, muy rabioso, que son de los que dicen y tiene que ser así y que si no se hace viene el castigo. Entonces resulta que una vez me dijo lleve el burro a pasto y me lo amarra en tal parte yo ya sabía el sitio, a ya hay unas maticas me lo amarra aya y yo me fui y entonces tenía que pasar por un cementerio y me encontré con un señor, y dijo ¿pa dónde va usted mijo? Y yo le conteste por allá a marrar el burro para que coma pasto y dijo y habiendo pasto aquí

¿por qué no lo amarra aquí? Amárralo aquí para que se va a ir por aya tan lejos, pero mi abuelo no me dijo que iba a ir en seguida.

Él se fue casi en seguida, el viejo ese otro me hizo la conversa y me encontró mi abuelo ahí, y se pega que embarrancada y agarro a castigarme, cogió un palo por ahí podrido y se le partió y más le dio rabia, entonces cargaba un cuchillo y me cortó la cabeza y eso mejor dicho yo llegué a la casa en sangrado y me mira mi abuelita todo bañado en sangre y mi mamá dice que le pasó y se devuelve mi abuelo, porque yo corría más y llego mi abuelo a acabarme de rematar, mi abuela se le atravesó y le dijo me deja a mi nieto quieto, entonces empezó a pegarle a ella y nos caímos y mi abuela cayó encima de mí, hasta que ahí le paso la rabia.

De ahí en adelante vivía escondido porque la casa tenía un soberado por decir a ya me trepaba y aya vivía y mi mamá me subía la comida, mi mamá me avisaba cuando mi abuelo no estaba para bajar a hacer mis necesidades.

En cuanto a la pregunta ¿qué le gustaría volver a realizar? Recordó y menciona que le gustaría volver al Orinoco donde había dejado un terreno comprado y que nunca pudo volver a ver, pues lo dejó abandonado y lamenta haberlo dejado, hoy en día dice me peso haberlo abandonado, es más me he soñado en ese lugar.

El señor Alfredo da su opinión acerca de la enseñanza que nos ha marcado este año con respecto a la pandemia, él dice es sorprendente pue eso nadie lo esperaba, cuando tenemos que tener cuidado, muchas personas desempleadas.

Para darle forma a mi historia de vida es una experiencia muy valiosa dice don Alfredo, porque enseñó lo bueno y todo lo que yo he aprendido, y si es en el sistema de trabajo uno debe tener los cuidados, tener las ideas claras, calcular bien las cosas, debes evaluar un sistema a realizar.

Para finalizar, don Alfredo desea ver tranquilidad en la parte de la salud, aunque eso no se ve, y afirma que después de esta pandemia vendrá otro virus más grave, esto según los grandes sabedores dice el abuelo.

A nivel personal, éste trabajo realizado cobra importancia en mi vida, debido a que me hizo reflexionar, que la vejez no es un fracaso, son victorias de vida. y el amor y respeto que debemos tener con estas personas tan especiales, como lo son las personas de la tercera edad. pues considero que, debemos rescatar y aprovechar cada momento con nuestros seres queridos y valorar a los abuelos, pues la mayoría de ellos llenan nuestras vidas de cariño, sabiduría y amor. Por otro lado, estimo, que debemos aprovechar y aprender al máximo, los consejos que nos enseñan nuestros abuelos, es saber disfrutar cada momento que ellos comparten con nosotros, de sus anécdotas y experiencias.

De acuerdo a lo aprendido, comprendo mejor, que la vida no tiene que ser fácil para ser maravillosa. De hecho, la vida fácil es el camino más corto hacia la monotonía, el trabajo y amor por el otro debe concebirse en todo momento como un medio de realización personal, aún en los años de vejez. Debemos hacer sentir bien a las personas de la tercera edad, hacerle saber y conservar siempre el derecho a ser útil y a serlo con dignidad, con sentido de darle libertad a descubrir a tiempo sus capacidades y limitaciones.

Así mismo, debemos aprender a aceptar, que la vejez cuenta con sus características propias de momentos vividos, unos más agradables y otros menos agradables que se irán presentando de forma progresiva en función de factores individuales, (hereditarios), actitudes personales y circunstancias que han sido parte de la vida de cada persona.

FORMATO MIS HISTORIAS A LO LARGO DE LA VIDA- PRIMER SEMESTRE 2020

Nombre del Proyecto:	Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios
Nombre del estudiante:	LUISA FERNANDA ORTIZ NIÑO

Correo electrónico y número de teléfono:	luisafernandaortiz@uts.edu.co 3127479559
Programa -Grupo-Semestre:	Mercadeo y Gestión comercial- A061- Primer semestre
Nombre(s) de los involucrados:	Aliria Cuevas Robles Carlos Julio Ortiz
Parentesco - Edad:	Abuela paterna – 80 años Abuelo paterno – 79 años
Dirección de residencia:	Cale 200 A # 19-53 Barrio la Paz
Link del video:	https://drive.google.com/file/d/1zwJAP6XlyfUQNPIMEF-tg3zPlpaDTc00/view?usp=sharing

UNA PROMESA, UNA APARICIÓN

Mi abuelita Aliria Cuevas (pero todos preferimos decirle Alicia) de ochenta años me contó que el otro día en aquellos tiempos, donde ella era una niña, cuando su mamá la llevaba a las fiestas de Chinchiquira, las fiestas de la virgen del Carmen se le apareció un personaje algo familiar y así es como mi abuelita relató su historia:

-Mi mamá me llevaba mucho a esas fiestas de la virgen del Carmen, era muy hermoso y se tenía como tradición, todos los años, pero en uno de esos, no me acuerdo yo en cual, cuando volvíamos íbamos para el campo junto con mi hermana íbamos a mitad de camino, (ella había quedado de pagar una promesa a mi nono, el papá de ella y no lo había pagado y era en Chinchiquira que tenía que pagar, y nos fuimos a pagar la, acompañándola, no quiso quedarse donde la prima en el socorro), mi mamá, junto con mi hermana nos fuimos pa´ la casa, la casa quedaba apartada y tocaba pasar una quebradita y una cerca de piedra y cuando pasábamos para la casa, ahí cerca de un árbol, habían bastantes benditas animas del purgatorio y en ellas estaba mi nono, vestido de blanco, mi mamá los vio, pero nosotras siendo tan pequeñas no entendíamos nada, solo mirábamos a mi mamá a la espera de que nos dijera algo, quedo privada, no se cayó pero la lengua le quedo como una bomba y se le enrolló y no podía hablar, solo nos hacía señas para que la ayudáramos a pasar la quebrada, por que tocaba pasarla a pie y saltar entre las piedras (pero como la luna alumbraba lo más de bonito porque era mes de diciembre, podíamos ver) entonces cruzamos la quebrada y mi mamá ya no hablaba

por que vio pasar a mi nono, todos estaban vestidos de blanco y mi mamá descanso porque ya había pagado su promesa, entonces nosotras al pasar allá le preguntábamos:

– Mamá, mamá que le paso?

Entonces nos dijo ella – No mijas ¿No vieron las animas del purgatorio?, estaban contentas porque yo había pagado mi promesa, ahí estaba su nono.

Nosotras nos miramos y le preguntamos -¿Cuáles animas? No vimos nada.

-¿Cómo qué no? Ellas estaban ahí debajo del árbol y eran blancas, totalmente blancas y su nono ¡Su nono apareció!

Quedamos en las mismas, confundidas, éramos pequeñas y no sabíamos, en después mi mamá no volvió a decir nada, se quedó muda, al otro día seguía así y fue al médico y el medico confirmo que había sucedido por que la lengua se le volvió a recoger y era por el miedo o la sorpresa pero más allá no pasó nada y le dieron un remedio, ahí no sé qué le darían y se curó y volvió a hablar y estaba más tranquila porque cumplió aquello que había prometido.

UN SUSTO

-Su papá solía ser necio- Me decía mi abuelita mientras estaba sentada en el sofá pelando una mandarina. – No le gustaba acostarse temprano y menos los fines de semana-dijo mientras se comía un gajito de mandarina y luego continuo diciendo:

- Cuando vivíamos en ciudad Valencia y todos nos íbamos a dormir, apagábamos luces y era algo tarde, su papá se levantaba y bajaba las escaleras pa´ la sala y prendía el televisor a ver esos mamarrachos que pasaban, y ahí se la pasaba- Comió otro gajito y medio riendo se siguió:

- Y usted sabe como era la cuadra por allá y en la madrugaba pasaba la berriona y bajaba por la mitad de la calle pegando un grito y hay si su papá córrale para arriba, apagaba todo en carreras y ustele subía en menos de nada más hijuemichica, no aprendía y se seguía acostando tarde y así pasaba las madrugadas - Dijo mi abuelita riéndose

-Hasta que una vez, - Siguió contando ya habiéndose calmado de la risa que le dio- Aprendió a acostarse temprano porque una noche, molestando con el viejo Richard, en la madrugada y no queriendosen dormir se les apareció la berriona en la ventana y ellos pálidos, pálidos fueron a donde estábamos y ahí si santo remedio ya se acostaba temprano.- Y así concluyo su historia y se paró riéndose.

A ESCONDIDAS

La tarde pasada mi abuelita mientras veía televisión decidió contarme que era juiciosa pero aun así hacía de las suyas, me dijo – A su edad en el horferinato las monjas nos mandaban a bajar la naranjas y mandarinas junto con otras muchachas de ahí, nosotras íbamos y lo hacíamos pero hacía calor y entonces, bajábamos las que nos pedían y las apartábamos y en después bajamos otro montoncito y ese iba para nosotras que en carreras íbamos detrás de unos árboles, nos acostábamos y ahí nos comíamos lo que bajamos y así hasta que terminábamos después, corríamos rápido a llevar lo que nos habían pedido y nadie se daba cuenta y así entre otras, pasábamos las tardes- Dijo mirando hacia el techo tratándose de acordar de algo más.

-las monjas nos exigían mucho el orden y el oficio, pero nosotras hacíamos trampas cuando podíamos y no nos estaban mirando. Hizo una pausa sonrió y luego continuo – Teníamos que tender las camas y la que no la tendiera bien sin ninguna arruga las monjas levantaban todo y nos devolvía y nos hacía volver a tenderlas, pero bien y venia uno de maldadosa y levantaba las camas del al lado para que las compañeras también se quedaran. En otras veces cuando nos ponían a limpiar el polvo de las iglesias, cogíamos los trapos y empezábamos a sacudir todo a lo tolondro para terminar temprano y recogíamos la basura y encima de ella colocábamos las bancas y luego se deban cuanta y nos ponían a limpiar otra vez, pero en veces no se daban cuenta y salíamos rápido.

Dijo mi abuelita terminado sus historias y ya quedándose dormida mientras estaba en su silla.

LAS TARDECITAS CON MI ABUELITO

En esas tardes en las que mi abuelito llega, siempre me mira y comienza a contarme las adivinanzas o trabalenguas que se sabe, como:

adivinanzas:

- Todos caminan por mí, yo no camino por nadie, todos necesitan de mí y yo no necesito de nadie. ¿Qué es?

-El camino

- La saco de gancho, la llevo al jardín, le alzo las naguas y le meto el birin. ¿Qué es?

-La sombrilla

- Soy mujer y tengo culo y en el culo tengo un Gujero sino me lo meten duro blandito no lo quiero. ¿Qué es?

-La aguja

- Las mujeres por gusto se dejan romper el cuero, las bolas quedan colgando y el palo tapa. el agujero. ¿Qué es?

-La orejera

- Ataúd verde, sábana blanca y el difunto negro. ¿Qué es?

-La guama

- Una vieja sanquiseca, sube al monte y trae manteca. ¿Qué es?

-La escopeta

- Cuando la mama nació el hijo ya estaba grande. ¿Qué es?

-La candela y el humo

- Cajita, Cajita de buen padecer, ningún carpintero la puede hacer. ¿Qué es?

-El huevo

- Saco el hoyo y queda el palo. ¿Qué es?

-El sombrero

- Alcen tapas y cobijas, que hay voy con el instrumento a meterle el chirubirlo y a dejarle el caldo a dentro ¿Qué es?

-La inyección

- ¿Qué le dijo la cuchara al tinto?
- ¡Uy! Que negro tan caliente

- ¿Qué le dijo el gallo a la gallina?
-En una llamarada se quemaron nuestras vidas

- ¿Qué le dijo un alpargate al otro?
-Qué vida tan arrastrada

- ¿Qué le dijo un ojo al otro?
-Tan cerca que vivimos y no nos vemos

TRABALENGUAS

- Ninguno silva como Silva, ni como Silva silva me enseñó a silvar, porque, si alguno silva como Silva silva fue porque Silva silva lo enseñó a silvar.

- ¡Ah, vida triste la mía! -Decía un pájaro un día, comiéndose una guayaba, lo sacaba y lo metía.
- El obispo de Constantinopla se quiere constantipolizar, el que lo constantinpolice un gran constantinopolizador será.

Y así va y viene mi abuelito, contándome las cositas que se va acordando, compartiendo conmigo lo aprendido en su época, contándole a su familia, amigos y conocidos en aquellas reuniones aquellas palabritas que alegran nuestras tardecitas.

FORMATO MIS HISTORIAS DE VIDA- SEGUNDO SEMESTRE 2020	
Nombre del Proyecto:	Estrategias Pedagógicas de Lectura y escritura desde otros escenarios
Nombre del estudiante:	Maira Alejandra Herrera Monares
Correo electrónico y número de teléfono:	ale1002201@gmail.com 3212438619
Programa -Grupo-Semestre:	Proceso de Lectura y Escritura-E001-Primer Semestre
Nombre(s) de los involucrados:	Elvia Monares
Parentesco - Edad:	Abuela Materna, 89 años de edad.
Dirección de residencia:	Calle 52 N# 25-05 Campestre-Norte (COLORADOS)
Link del video:	https://youtu.be/HFiiOpUhclc

Mis Arrugas... mi vida y mi esencia

- ¿Cómo fue su niñez y adolescencia?

Mi abuela materna llamada Elvia Monares, con ochenta y nueve años de edad me relato cosas que marcaron su vida, pero no fueron la excusa para poder salir adelante, estar orgullosa de lo que es hoy en día y los bonitos recuerdos que dejara por siempre en nuestros corazones, afirmo ella.

Nací el 25 de agosto de 1931, y me críe en un pueblito que anterior mente se llamaba Monte Video aquí mismo en Bucaramanga, mis padres tenían una hermosa finca, allí vivía junto a mi hermano que nació dos años después y mi mamita señora y mi papito señor. No pude conocer a mis verdaderos padres, mi mamita señora me contoya

cuando estaba grandecita que primero se había muerto mi mamá, y que mi padre falleció por la soledad que había dejado su querida y amada esposa en su corazón. Me críe en abrazos de mis abuelitos.

Desde muy pequeña tuve que trabajar, macaneaba potreros, ayudaba a mi mamita señora en la cocina, en un pretal tenía que cargar agua para lavar los trastes, llevaba almuerzos a los obreros que trabajaban en nuestro rancho y mientras ellos almorzaban tenía que colocarme a macanear para poder llevar leña, yuca, plátano

o bore, no podía llegar con las manos vacías al rancho porque era una tanda anunciada.

Así fue mi niñez, ayudando a mi mamita señora y mi papa señor mientras estuvieron conmigo, cuidaron de mí y de mi hermanito menor. Hoy en día agradezco por la obediencia que rigieron en mí, y por enseñarme a trabajar.

- ¿Cómo fueron sus estudios?

Debido a que era la única mujer de su familia y que en sus tiempos el dinero se veía muy poco, sus padres no pudieron brindarle estudios, tenía que estar pendiente de los quehaceres de la casa y cuidar de su hermanito menor, mientras sus abuelos estaban al pendiente de los obreros que trabajaban en su finca.

Con una voz tembloroso mi abuela dijo: -Desde siempre quise asistir a una escuelita, jugar con niñas y niños como lo hacen ustedes hijitas, poder escribir mi nombre, como quisiera saber leer para poderles enseñar un pedacito de la biblia todos los días, por eso quiero que reciban mi consejo "Aprovechen el estudio que mi hija Sandrita les está dando", para que no sean como yo una anciana sin estudios.

- ¿Cómo conoció a su pareja?

Mi primera pareja yo la conocí a mis 13 años de edad, debido a todos los problemas que se presentaron de niña, tuve que salir adelante sola, sin el apoyo de ningún familiar.



Marche rumbo a Galápagos (Vanegas) donde una conocida de mi padrino Campos me dio un trabajito como ayudante de casa, y fue en ese momento donde se me presentó un señor muy guapo, muy apuesto, honrado que allí trabajaba como obrero, al cual recuerdo como mi “Evaristo”; éramos muy jóvenes pues él solo me llevaba dos años de diferencia, pero eso no fue un impedimento para hacernos marido y mujer, buscamos una finca en este pueblo para formar una familia llena de mucho amor y dedicación. Al mes tuvimos que marcharnos de este pueblo por que una vecina me fue con el chisme de que me lo quería matar por el simple hecho que nosotros dos éramos liberadores, y allí solo podían vivir los conservadores. Al principio sentí mucho miedo de que me abandonara por otra mujer más apuesta y bonita, pero doy gracias a Dios por que el hombrecito me salió bueno y responsable... quien sabe que será la vida de mi viejo, si aún estará vivo o fallecería.

- ¿Qué es lo que más recuerda de su crianza?

Primero recuerdo la muerte de mis papitos señores (Abuelos maternos) cuando yo solo tenía diez años de edad, fue una de las cosas más tristes que me paso pequeña y aún lo recuerdo con frecuencia.

Segundo, fue la muerte de mi único hermano, vivíamos aun con mis abuelos en una finca que les pertenecía, como todos los domingos habían salido a merca a pueblo

nos habían dejado a los dos solos en la casa. En ese tiempo no contábamos con médicos como ahora en estos tiempos, tuvo una fuerte fiebre que no pude bajar a punta de agua y remedios caseros, a los poco minutos mi hermano falleció.

También recuerdo que mi papito señor (abuelo) me gritaba desde el patio de la finca:

-Elvia, ven y préstame el tabaquito allá en aquella fogata... yo salía corriendo a prendérselos, y desde ese momento aprendí a fumar tabaco muy niño, yo ya me muero con esa costumbre gracias a mi abuelo.

Y por último algo muy chistoso y vergonzoso para mí; Mi melena era bastante abundante, muy larga, por cierto, pero tenía un problema en mi cabecita era de que yo habitaba con una cosecha de piojos, casi no me quedaba tiempo por el trabajo para limpiármela, la patrona de la finca en varias ocasiones me regañaba y me daba peineta para sacarlas y yo las mataba con mis dientes.

- ¿Qué cosas le gustaría volver a realizar?

Me gustaría mucho volver a la finquita que dejaron mis abuelos, todos los días me levantaba con el sonido de los gallos muy alegre, entusiasmada porque sabía que era un nuevo día para sacar adelante la finca. Anhele estar en el campo, con mis planticas,

criando animales, y ver la noche caer. Pero con la edad que tengo las fuerzas son muy pocas, me tomo mi tintico antes de caer la noche para recordar mi hermosa niñez, y las buenas cosas que aprendí.

- ¿Cómo se ha sentido en este tiempo de aislamiento?

Pues me eh sentido muy bien gracias a Dios, lo importante es que tengo salud, un techo donde dormir, la compañía de ustedes y mis hijos cercanos, con eso soy muy feliz. No me eh aburrido porque mi tiempo lo invierto cociendo mis colchas, tampoco acostumbro a salir de la casa. Prepara mi desayuno y mi comida, cuido mis plantas y cuido de ustedes hijitas, así se me pasa todo el día hasta llegar la noche.

- ¿Qué cosas positivas pude resaltar de este aislamiento?

Que el amor de una familia lo puede con todo, tuvimos mucho tiempo para hablar, jugar, compartir en familia, porque cuando trabajaban yo me quedaba solita encasa y me aburría, eso fue lo bueno de la pandemia. De todos modos, solo le pido a Dios que tenga misericordia de todos sus hijos, también tenemos que orar y pedirle a que no nos desampare.

- ¿Cómo le gustaría que fuera el tiempo cuando vuelva a la normalidad?

Lo que más extraño es poder ir a la iglesia, adorarle y cantarle a mi Dios, me gusta mucho asistir por que en mis oraciones encomiendo mucho a mi familia, siento que estoy más cerca de mi papito Dios.

Debemos tener fe, creer mucho en Dios, encomendarnos siempre a donde quiera que vallamos para que esta pandemia se nos aleje y todo el mundo vuelva a la normalidad, pero con un poco más de responsabilidad, paz, amor hacia nuestros prójimos, y sin violencia.

LAS NOCHES DE MIEDO

Mi abuela es una persona muy católica, trabajadora, carismática y muy alegre, ha sufrido mucho en su vida; mi abuela vive junto con nosotras, su hija Sandra Monares y mi hermana menor hace más de 10 años, las cuatro vivimos en una casa muy humilde que tiene solar, en el cual ella siembra y cuida plantas y flores de todos los colores, mi abuela nos dice que se siente muy a gusto en nuestra casa, porque le transmite la seguridad que ella necesita, además se siente muy tranquila y nada le asusta.

Mi abuela vivió por mucho tiempo en un pueblo que en ese entonces se llamaba "Trincheras", tenía aproximadamente 26 años de edad y ya era madre de cinco pequeños, su esposo trabajaba en un cafetal donde duraba semanas aislado de mi abuela e hijos, no podían verlo y ni siquiera podía realizar una llamada para saber cómo se encontraba de salud y ella poderle contar lo que estaba pasando en su hogar. En el lugar donde se hospedaba mi abuela era un granero (es donde secan café y cacao), los habitantes de este pueblo le comentaron que anteriormente habito un señor con un fuerte temperamento que hacia brujería e invocaba espíritus del más allá, después de

unos años el señor falleció y más nunca volvieron a saber de él, el dueño de la casa la modifíco para que mi abuela pudiera vivir y trabajar con su marido logrando mantener a sus hijos, pero en aquella casa quedo la secuela de embrujo; mi abuela no creyó en las palabras de sus vecinos hasta que un día al caer las seis de la tarde escucho unos grito muy fuertes y horribles, se trataban de unas brujas que venían en venganza por aquel fallecido, mi abuela no tuvo más remedio que salir corriendo junto a sus hijos, encerrarse con llave y esconderse bajo sus camas, se sintió sola y desprotegida pues su marido había salido a trabajar al otro lado del pueblo y no contaba con más ayuda si no solo sus pequeños hijos y fue así donde comenzaron sus noches de miedo y pánico.

Ya era habitual que al caer las seis de la tarde llegaran las brujas a molestar, donde bailaban encima del techo, lloraban y en ocasiones se reían a carcajadas; mi abuela les decía a sus hijos que no hicieran tanto ruido, que se acostaran mientras ella colocaba en la mitad de su sala unas tijeras en forma de cruz y que al regresar rezarían un padre nuestro para que nos les pasara nada y Dios los protegiera. Al siguiente día mi abuela despertaba con moretones en su cuerpo y con un gran miedo de lo que podría pasando. Fueron quince días en donde mis hijos sufriendo al igual que yo, donde las noches no eran tranquilas, donde no descansábamos ni podíamos dormir a gusto, yo no aguantaba más, vivía con el miedo de que alguna de ellas le hiciera daño alguno de mis hijos, decidí marcharme muy lejos, espere que mi esposo llegara de su trabajo, le explique lo que sucedía y enseguida cogimos nuestros corotos sin tener un rumbo, pero con la satisfacción de que estaríamos bien todos.

EL BAÚL DE LOS RECUERDO

¡Que hermosa foto! Exclamó abuela:



Esa viejita canosa y arrugadita soy yo, y esa hermosa bebecita grande y gorda eres tú. Estabas muy pequeña y yo tenía que cuidar de ti, le bañaba esa colita sucia, pero siempre me gustaba cargarla en mis abrazos, pero ya no puedo estas muy grande.



Ese día fue muy bonito, yo estaba de cumpleaños y mi hija menor (patico) me tenía una sorpresa en casa del marido, ella sabía que me gustaban mucho las tortas dulces también tomar vino de manzana y polita.



La que se encuentra junto a mí de vestido blanco es mi hija patico en sus 15 años, con unos centavitos que pude ahorrar le di la felicidad de celebrarle sin tantos lujos junto a sus hermanos y familiares.



Mi nona aún puede cocer con sus manitas delicadas y suaves las famosas “Colchas” como le llama ella.

Ella se sienta todos los días en la sala de la casa, donde cose silenciosamente; dice que así se

le pasa el tiempo más deprisa y se entretiene, cuando ya tiene varias colchas terminadas sale a vender muy cerca de la casa. Cuando llega a casa

sin una colcha en su cara se refleja la felicidad que es para ella venderlas por que las personas admiran su trabajo quedándose con un hermoso recuerdo.



Aquí estamos las dos, mi abuela y yo su nieta Maira, fue la única foto que me pudo regalar en la actividad.



Para mí fue una experiencia muy bonita hacer parte de este taller junto a mi abuela, pude lograr demasiadas cosas cuando ella me relataba las poquitas cosas que recordaba de su historia a lo largo de su vida. Logre tener la confianza de ella, encontrar sentimientos de felicidad y tristeza, poder recordar estos momentos tan únicos e inigualables es una gran enseñanza para nosotros sus nietos.

Se me hizo un poco difícil grabarla cuando ella me relataba sus cosas, no es de su agrado que la graben mientras habla porque dice que se desconcentra.



ACTIVIDADES A REALIZAR

1. Diligencie el siguiente formato

Nombre estudiante- Edad	Programa y grupo	Correo electrónico y número telefónico.	Nombre de la afinidad familiar involucrada.	Edad de las personas involucradas
Pepito Pérez , edad 17 años	Contaduría E002	Pepito @gmail.com	Abuelo José del Carmen Pérez	60 años,80 años, etc.

2. Siga las siguientes fases:

2.1. Fase de inducción: Mediante un conversatorio a nivel familiar buscando los tiempos de descanso en este tiempo de aislamiento, se realizarán las siguientes preguntas para colocar la temática del conversatorio.

- ¿Cómo fueron sus estudios?
- ¿Cómo fue su niñez y adolescencia?
- ¿Cómo conoció a su pareja?
- ¿Qué es lo que más recuerda de su crianza?
- ¿Qué cosas le gustaría volver a realizar?
- ¿Cómo se ha sentido en este tiempo de aislamiento?
- ¿Qué cosas positivas puede resaltar de este aislamiento?
- ¿Cómo le gustaría que fuera el tiempo cuando vuelva a la normalidad?

2.2. Fase exploratoria: Realización de una actividad recreativa donde participe toda la familia, actividad que debe demostrar bienestar, risa en fin sentir felicidad.

2.3. Fase de Evidencias: Después de haber entrado en confianza se explicará a sus abuelos, tíos o parientes cercanos que selecciono que le narren historias de su vida pasada haciéndoles saber que los testimonios que ellos van a narrar quedarán plasmados en un libro para que futuras generaciones puedan leer esos bellos relatos.

2.4. Fase de escritura, audios, fotos, videos: Con expresiones de cariño se pedirá a los abuelos , tíos ,parientes cercanos que le narren algunas coplas, mitos y leyendas, historias de vida, cuentos, vivencias sobre las fiestas patronales etc. Estas evidencias se escribirán en documento Word con títulos llamativos por ejemplo: **Las travesuras de mi abuela**, las cuales serán enviadas al correo uteistasestudiantes@gmail.com (los videos serán opcionales)



VIDEO TUTORIAL

Estrategias Pedagógicas de lectura y escritura.mp4

1. EVIDENCIAS: Escritos, videos, audios realizados por los estudiantes

1.

Nombre Estudiante-Edad	Programa y Grupo	Correo electrónico y número telefónico	Nombre de la Afinidad familiar Involucrada	Edad de las personas involucradas
Francy Helena Vargas Peña EDAD:17	Contabilidad financiera A002	helenafrancy078@gmail.com Cel:3197733204	1. Abuela Amelia Cruz de Peña 2. Tío William Peña 3. Tía Yenny Peña Cruz	1. 66 2. 41 3. 33

2. Mi abuela Amelia Cruz y Mi abuelo Mariano Peña (Q.E.P.D) se conocieron en la frontera con Brasil llamado Parí Cachivera por los lados del Corregimiento de Yavarate, ellos como indígenas y en ese tiempo dominaba la evangelización de la Iglesia Católica (Misioneros Monfortianos) entonces ellos eran los que brindaban la Educación el Departamento de Vaupés, sus estudios realizados fueron hasta quinto de primaria, en esa época los Misioneros les prohibían hablar su lengua materna y los tenían distribuidos por género, es decir cuando estudiaban las niñas no podían tener contacto con los niños. Mis abuelos estudiaron en el Internado María Reina Ubicado en el Barrio San José.

La niñez de mis abuelos a pesar de sufrir por tantas necesidades fueron muy unidos como familia. Mi Abuelo Mariano siempre fue muy aventurero desde su niñez e independiente de sus padres. Él trabajaba con los misioneros. Mi abuela Amelia vivía con sus padres en la comunidad de Mitu Cachivera estudiaba y trabajaba en casa de familias en servicios generales.

Mis abuelos mis tíos y nietos siempre nos inculcaron los valores de familia, los valores culturales.

Compartir más con los abuelos para conocer más de nuestra cultura y tradiciones ancestrales.

En este tiempo como familia indígena que somos y que nos caracteriza por vivir en una sola casa varias familias, nos sentimos muy preocupados y tristes por que la llegada de esta pandemia no nos permite seguir con nuestras tradiciones, nos preocupa que con la llegada estas culturas milenaria y nuestros ancestros desaparezcan porque somos una población vulnerable con precarias sistema de salud y educación.

Este aislamiento nos lleva a reflexionar que lo más sencillo de la vida es importante como es la familia y que por encima de todo el medio ambiente (flora- fauna) son indispensables para la vida Humana.

CREACIÓN DEL HOMBRE Y EL UNIVERSO SEGÚN LA CULTURA INDIGENA EN EL DEPARTAMENTO DE VAUPÉS

Cuentan nuestros abuelos que en el principio no existían personas en estos territorios, solo existía animales y el dios un gran Guio Yepamajsa que habitaba en el rio (en la etnia tucano) pensó y decidió que tenía que repartir las etnias, darle a cada uno tierra donde trabajar y así poder procrear y poblar el mundo. El dios Yepamajsa decidió a empezar a llevar las

etnias y los llevaba en su barriga (en ese momento las tribus solo eran peces), las tribus que no alcanzaron en la barriga se pegaron por fuera del Guio en especial en la cola. Los que venían en la boca de Yepamajsa eran los tucanos, las etnias venían en orden los primeros son: Los tucanos, cubeos, guananos, piratapuyos, desanos, tatuyos entre otros y por últimos los makusitos.

Y así Yepamajsa recorrió por todo el rio Vaupés dejando a cada una de las etnias en su lugar, en el cual esos lugares son sus lugares ancestrales y su lugar de origen.

En el camino por varios lugares del Rio Vaupés en la cual recorrió el Guio los peces se fueron transformando en personas.

Los tucanos habitan en las comunidades de Teresita, Piracuara, Monfoth, Yavarate y entre otras comunidades cercanas a la frontera con Brasil.

HISTORIAS CONTADAS POR LOS ABUELOS DEL CAPARAZON DEL MORROCO O TORTUGA

Inician con la historia del caparazón del morrocó contando que todos los animales se encontraban en una gran celebración ancestral en la Maloca, estaban contentos, danzando, cantando y tomando chicha. Al oír lo contesto que estaban todos, la madre monte que se encontraba en lo profundo de la selva, se llenó de envidia y rabia, llego a la fiesta asustándolos a todos. Todos se asustaron empezando a correr por todos lados para que la madre monte no los cogiera. La tortuga por su lentitud no logro escapar entonces la madre monte la mato y la comió, al ver esto los otros animales se quedaron muy quietos con mucho miedo, la madre monte termino de comer y les arrojó el cascara y se fue monte a dentro, se fue a lo profundo de la selva. Los animales al ver esto decidieron no darle gusto a la envidiosa de la madre monte y siguieron con la fiesta en honor a la tortuga, siguieron cantando, danzando con más ganas, recogieron el caparazón sacándole sonido hasta la madrugada del otro día.

Al escuchar esto la madre monte no volvió a molestarlos porque no quería que se burlaran nuevamente de ella.

Hoy en día en todas las fiestas ancestrales el cascara del morroco nos acompaña siempre.

HISTORIAS DE MI ABUELO MARIANO

Mi abuelo cuenta que una vez por San Gabriel- Brasil en una de sus aventuras de vida le contaban que las mujeres cuando estuvieran viendo el periodo no podían acercarse al rio porque peligraba su vida, si quería ir al rio tenía que ir rezada por un paye para protección del mal, decía el abuelo que si no estaba protegida le aparecería una tonina en forma de hombre que la hipnotizaría y se la robaría perdiéndose de la tierra para vivir como esposa de la tonina para siempre.

CUENTOS DE DON MARIANO

Según mi abuelo cuando apenas el Vaupés estaba siendo poblado, el vivió con mi abuela en la comunidad de Mitu Cachivera, en el momento tenía cuatro hijos, él trabajaba en varias cosas como la madera, arreglaba puestas, realizaba mandados y en esos momentos como estábamos siendo evangelizados por la Iglesia Católica, los curas o sacerdotes como los llamaba eran sus patronos, una vez de regreso a casa en plena selva, lo agarro algo muy fuerte (espanto) y mi abuelo no podía respirar, entonces mi abuelo se llenó de valor, pensó en su familia y se enfrentó al diablo o espanto, mi abuelo le grito en lengua, pelea con él y hasta que el diablo lo soltó y se fue. Mi abuelo nos contó que en ese lugar a varios de los compañeros le paso lo mismo entonces decidieron llamar al paye para que protegiera rezando el lugar y con esos rezos no volvió a aparecer el espanto o diablo.

LOS PERROS EN TIEMPO DE LOS ABUELOS

Los perritos como compañeros de los abuelos cuando iban para sus chagras eran muy cazadores, eran amigos de los amos, en ese tiempo ellos podían hablar, pero tiempo después por culpa de ellos mismos dios Yepamajsa decidió castigarlos porque se volvieron muy chismosos, el castigó fue que ya nunca más iban a poder hablar, cuentan que donde ellos tienen la cola hoy en día quedaba la boca. Por eso los perros ya no hablan hoy en día. Contado por los viejos sabios.

Recordatorios y evidencias:





Proyecto estrategias pedagógicas desde otros escenarios

Lisbeth Natalia Alvarado Bautista

Contabilidad financiera

A001

Docente: Yolanda Suescun cárdenas

Procesos de lectura y escritura

Formato

Nombre estudiante- edad	Programa y grupo	Correo electrónico y número telefónico	Nombre de la afinidad familiar involucrad@	Edad de las personas involucradas
Lisbeth Natalia Alvarado Bautista 17 años	Contabilidad financiera A001	Nataliaalvarado270@gmail.com 3167113354	Juan de Jesús Alvarado -abuelo	73 años

Fase de inducción

✚ ¿Cómo fueron sus estudios?

Él vivía en el campo la vereda de Cairasco, San Andres, Santander

Sus estudios fueron de un año y medio: Cuando el inicio sus estudios empezó con unas pizarras la forma era aprender y entender en el instante lo explicado por su profesora porque apenas terminara de llenarla tocaba borrarlo para iniciar una nueva lesión. El estudiaba todo el día iniciaba su jornada a las 8 de la mañana, a las 9:30 era su recreo allí jugaban y comía su pedacito de panela o arepa a la hora de su almuerzo que era a las 11:00, salía rápido para su casa ya que le quedaba un poco lejos aproximadamente una hora, luego regresaba nuevamente a la escolita a la 1:00 pm hacia sus deberes y nuevamente hacia su casa con la manadita de amigos. Para su segundo año ya iniciaron sus cuadernos de 20 o 50 hojas y acompañado de sus cartillas las cuales fue de gran preparación y valiosa utilidad algunos con historia y valiosas informaciones. En la escolita vio cosas

principales y de un gran valor para toda su vida como lo fue la suma y la resta .su opinión sobre estos momentos eran momentos de felicidad momentos de valiosos recuerdos grandes enseñanzas y de sentimientos.

✚ ¿Cómo fue su niñez y adolescencia?

Su niñez y base de la adolescencia fue en casa en la parte domestica ya que él le ayudaba mucho a su mama porque ella tenía mucho trabajo, el junto a su hermano les tocaba ir a llevar los almuerzos y comidas a los jornaleros o trabajadores de las cosechas de maíz, cebada y trigo, el siempre estaba ocupado haciendo las labores por este motivo jugaba muy poco, el día domingo sacaban dos horitas de su tiempo y aprovechaban este pequeño instante para algún juego, a sus 13 años inicio con su azadón a salir a trabajar lo primero que realizo fue las tapansas de maíz(taparlo)

✚ ¿Cómo conoció a su pareja?

Su primera relación fue con la hermana de un gran y apreciado amigo, ella era aproximadamente unos cuatro años menor "la conocí un día que fui hacerle la visita a mi amigo y decidí hablarle luego de esto empezamos a charlar contar un poco de historia y ser buenos amigos yo era un poco penoso hacía que me tomo tiempo decirle las cosas que sentía".

✚ ¿Qué es lo que más recuerda de su crianza?

Su comentario fue "la vida era muy difícil pero lo que más recuerda es a su hermano mayor, el cual vio del desde muy pequeño, su hermano le ayudaba con sus gastos como la compra de sus alpargatas y cuadernos, ellos eran inseparables él fue una gran guía para su vida.

✚ ¿Qué cosas le gustaría volver a realizar?

Llegada a Piedecuesta: Era una incertidumbre era su primera vez en la ciudad tenían muchas metas, pero también un poco de temor porque no sabían que iría a pasar si les iría bien o mal el recalca que gracias a Dios todo les fue muy bien, fue un cambio total para sus vidas. Él fue vendedor de tintos en compañía de mi abuela desde el año 2002 en Piedecuesta -Santander, el ser vendedor de tintos es un trabajo el cual lo llena mucho orgullo de mucha fortaleza gracias a eso salió adelante junto con toda la familia, las personas les dieron un gran acogimiento fueron unos reconocidos vendedores de tintos en la rueda del parque principal y a sus alrededores. esa sería la experiencia que vivió y fue una etapa muy bonita.

✚ ¿Cómo se ha sentido en este tiempo de aislamiento?

El dice que se ha sentido bien pasar momentos en familia y en casa. Lo mejor es cuidarnos y tomar este tiempo hacia la reflexión, también recopilar recuerdos con amigos y familia y pedirle a Dios que nos ilumine y llene de mucha fortaleza cada hogar en el mundo.

✚ ¿Qué cosas positivas puede resaltar de este aislamiento?

Es un momento con varias circunstancias, un cambio para nuestras vidas, pero también debemos ver sus cosas positivas como estar en familia poder reunirnos y compartir las cenas compartir un diálogo hacer juegos y conocer nuevas formas de disfrutar nuestra vida.

✚ ¿Cómo le gustaría que fuera el tiempo cuando vuelva a la normalidad?

Primero que todo con la ayuda de Dios me gustaría que sea ese mismo tiempo como era antes poder compartir en familia amigos y demás personas. Pero que en este tiempo de aislamiento sepamos el valor de la vida, tolerancia, compañerismo, solidaridad y demás valores como persona.

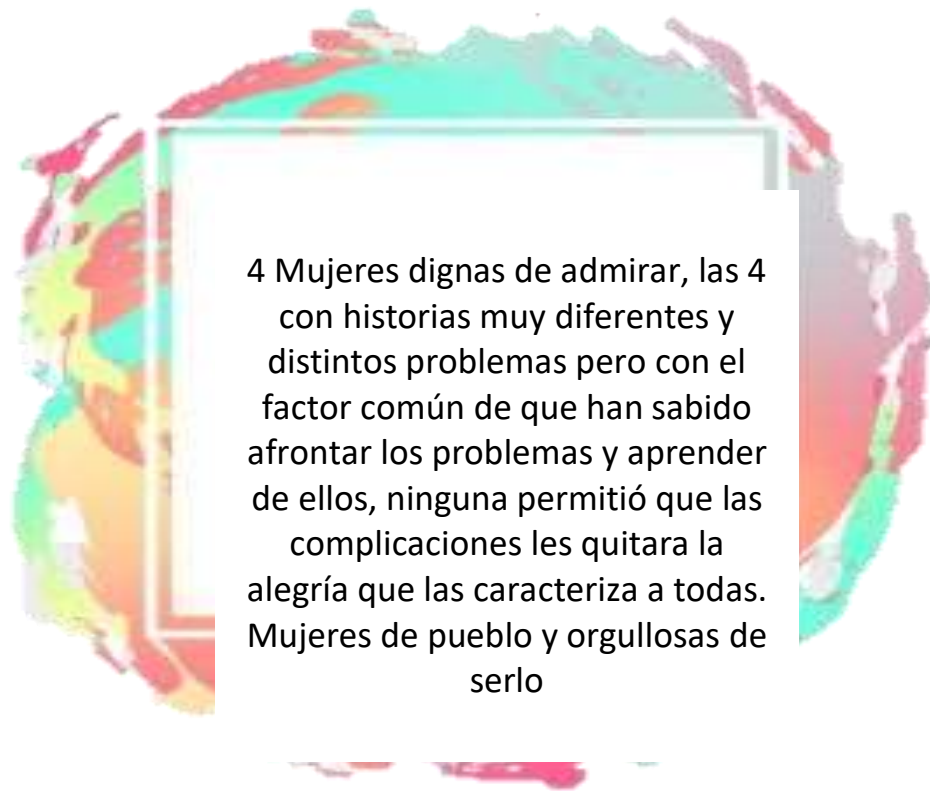




"Recordar es vivir"
Las frases de mi abuelo

<p>Mi tierra san andreseña que me vio nacer aquí en mi alma de mi amanecer</p>		<p>Tierra la llevo fruto</p>
<p>Por cairasco está lloviendo ojitos negros De mi lindo cairasco conozcan</p>	<p>por guaca esta tronando mi corazón esta penando vereda de san Andrés que haya nos brindan café</p>	<p>por unos los invito que</p>
<p>Por el camino de herradura compañía de mi caballito En cairasco me crie hace mucho frio en mi vereda se puso duro fue como a Piedecuesta</p>	<p>yo iba a mi pueblo yo traía mi mercadito. en una tierra lejana y hay que utilizar la ruana. para trabajar</p>	<p>y en donde y así</p>

Nombre estudiante-Edad	Programa y grupo	Correo electrónico y número telefónico	Nombre de la afinidad familiar involucrada	Edad de las personas involucradas
Hermes Contreras Anaya 24 Años	Grupo A002	hcontrerasa@uts.edu.co	Abuela María Inocencia Contreras viuda de Aguilar	Edad 78



4 Mujeres dignas de admirar, las 4 con historias muy diferentes y distintos problemas pero con el factor común de que han sabido afrontar los problemas y aprender de ellos, ninguna permitió que las complicaciones les quitara la alegría que las caracteriza a todas. Mujeres de pueblo y orgullosas de serlo

1. Diligencie el siguiente formato:

2. Fases:

2.1. Fase de inducción:

- ¿Cómo fue su niñez y adolescencia?

Nací y me críe en el Hato Santander, allí estuve los primeros años de mi vida, había mucha violencia, había mucha guerrilla, aunque en ese entonces tenían otro nombre: La Chusma.

Recuerdo muy bien la iglesia inmaculada, donde el 9 de abril de 1948 nos refugiamos porque había un atentado en el pueblo contra la policía.

Mis padres desde ese día tomaron la decisión de irse, llegamos a Lebrija, y luego por problemas familiares mis padres se separaron y tomamos la decisión mis hermanos y yo de quedarnos con nuestra mamá, con la ilusión de poder viajar y conocer el mundo, lo que ignorábamos era el sentimiento de pérdida que tendría nuestro padre al ver que todos sus hijos lo abandonarían.

Él se devolvió al Hato con el tiempo, donde envejeció y al ver que ya no podía cuidar de la finca tuvo que buscar a unos vivientes que le ayudaran. Hoy me arrepiento de haberlo dejado solo porque así falleció, solo en su tristeza.

- ¿Cómo fueron sus estudios?

En el hato en el 1951 pase mis estudios, solo pude cursar el primero primaria y segundo, donde estábamos todo el día, las escuelas eran de niños o de niñas, no había tanto liberalismo como hoy en día, estudiaba desde las 7 de la mañana donde antes de salir me tocaba preparar el desayuno a mis hermanos, luego estudiábamos hasta las 11 y de la 1 de la tarde, tenía que llegar a hacer el almuerzo y alimentar a mis hermanos pequeños porque mis papas se iban a trabajar al campo, y con mucha tarea, almorzaba y la hacía, dejaba a mis hermanos durmiendo para poderme ir a estudiar, hasta las 5 de la tarde, porque mi madre no llegaba temprano, cocinábamos en ollas de barro, y si se nos partían esas ollas nos tocaba aguantarnos los golpes de nuestros papas porque nos daban duro. Lastimosamente no pude seguir estudiando por la situación en la que estábamos, tuve que ayudar en la casa y trabajar para poder traer dinero, mis hermanos ninguno estudio porque vivíamos en la necesidad.

-¿Cómo conoció a su pareja?

Yo la conocí en Lebrija, él era el maestro de obra que estaba a cargo de hacer la actual casa cural de Lebrija, donde yo trabajaba de oficios varios, habían muchas mujeres que lo buscaban para que el fuera el novio, yo solo lo veía y nunca le dije nada, hasta que un día él me declaró su amor. Al principio sentí miedo de que me abandonara por otra mujer más bonita, pero gracias a Dios fue el papá de mis 7 hijos.

-¿Qué es lo que más recuerda de su crianza?

Cuando me saco mi mamá para ir a cocinarle a mi papá al campo, después me llevaron a cocinar a obreros, y criar los demás hermanos; vendíamos las esteras que nosotros mismos

hacíamos, y también el jabón de tierra. Todas esas artesanías salíamos el día de mercado que era el domingo a al pesa, para poder comerciar.

Luego cambiamos de finca donde cocinaba también a los obreros y criábamos marranos, hasta los 20 años, donde mis papas se separaron, donde con toda la ilusión nos vinimos con mi madre para conocer el mundo ahí fue cuando nos quedamos acá en Lebrija.

-¿Qué cosas le gustaría volver a realizar?

Ahora con la edad que tengo esperar a que mis hijos me ayuden, anhelo estar en el campo, sembrar plantas, criar mis animales, a ratos me siento con fuerzas de hacer de todo, a veces simplemente me siento sin animo a tomarme un tinto y recordar mis días de niñez.

Me gusta ocupar mi tiempo en cosas, para no perder ese ánimo.

- ¿Cómo se ha sentido en este tiempo de aislamiento?

Pues me eh sentido bien, pos como tengo mi trabajo de costura, donde me entretengo en mis ratos libres. No acostumbro a salir de la casa. Ayudo a mis hijas a preparar el almuerzo, mantengo 6 gallinas, cuido todas mis plantas, cuidar mis nietos.

- ¿Qué cosas positivas puede resaltar de este aislamiento?

Veo que muchas parejas se están reconciliando, tienen más tiempo para poder hablar, compartir en familia, ya que sus trabajos no los dejaba, eso es lo bueno, igual hay que tener paciencia porque no hay enfermedad que dure toda la vida, ni cuerpo que lo resista; ay que orar y pedirle a Dios que no nos desampare.

- ¿Cómo le gustaría que fuera el tiempo cuando vuelva a la normalidad?

Para mí todo es igual, lo que extraño es poder ir a la iglesia, no salía de igual forma, si necesito algún encargo tengo a mis hijos y nietos para que me traigan todo.

Me gustaba salir a las misas, extraño la semana santa, poder ver la procesión de las imágenes de los santos.

Lo más bonito de mi vida es pasear, ir a misa. Y todo el día es un problema diferente.

A pesar de todo duermo muy bien, me acuesto temprano viendo el noticiero, y me despierto tipo 4 de la mañana y le doy gracias a Dios,

2.3. Fase de Evidencias:

Mi abuela es una persona muy católica, y muy trabajadora, ha sufrido mucho en toda su vida, mi abuela vive con 4 de sus 7 hijos, en una casa antigua donde tiene solar, en el cual ella cría a sus animales, y mantiene con sus plantas, reza todo el tiempo que puede, además de eso, ella tiene un don muy especial que aprendió cuando era niña, ella es rezandera, lo aprendió de uno de sus vecinos, ella sabe unas oraciones que ayudan a la gente.

Cuando tenía 14 años uno de mis hermanos se enfermó, se había descuajado y tenía que llevarlo hasta donde Don Pastor, que era a más de un kilómetro de distancia, para que le rezara.

Estando allí viendo todo lo que hacía, me interese en aprender, trate de que Don Pastor me enseñara la oración, así se llamaba el señor que en paz descansa, pero era del mal genio, así que le dije que a cambio de un piquete, el me la enseñara, para que cuando otro de mis hermanos se enfermara no tuviera que desplazarme hasta su casa, a lo que me respondió con un grito NO, frunciendo el ceño, me dijo que porque ustedes la van a coger de burla con los demás niños, a lo que le respondí que era para poder cuidar de mis hermanos, acepto aunque de mala gana, cogió un papel y lápiz y la escribió.

Ese día regresando a mi casa con mi hermano rezado, lo fui leyendo hasta que me lo aprendí, y hasta el son de hoy me acuerdo como si fuera la primera vez que la leo. Siempre trate de encontrarla en otros libros, pero después de 64 años no la eh encontrado en ningún libro de los que atesoro, ni los que he podido leer.

Ya pasado los años, un día una amiga de la familia vino a hablar con mi mamá, para pedirle ayuda porque el hijo estaba enfermo y no sabía que era, (en ese tiempo no era tan fácil el acceso a la medicina como lo es ahora, antes se tenía que ir hasta el pueblo para que lo pudieran atender) yo le respondí valientemente: que si usted tiene fe en Dios yo le rezo el niño, (desde que era pequeña sabia para que servían cada yerba, para dolores de estómago, dolor de cabeza, todas esas cosas me las enseñó mi señora madre cuando éramos pequeños) acostamos al niño en una estera y con los mismos gestos que hacia Don Pastor hice el rezo, cuando termine le dije a la señora que al siguiente día le diera una aromática y le di unas hierbas, que lo cuidara y lo dejara reposar.

Después de ese día, pasaron unos meses cuando volvimos a encontrarnos con la señora y muy agradecida me dijo: que mano la suya, porque, mírelo allá jugando como si nada.

Y desde hay esa señora, empezó a mandar a todas las personas que tenían problemas con sus hijos a mi casa, y desde ese entonces con la ayuda del señor todo poderoso ayudo a las personas que lo necesitan, no les cobro porque hay personas que no tienen de donde, aunque hay muchas veces que luego vuelven con algo, ya sea con dinero o con mercado.

Mi nona, de cariño, le encanta estar siempre ocupada en algo, le gusta los domingos ir a misa, sea la hora que sea, y si por fuerzas mayores no puede, ella enciende un radio viejito que tiene y cuida como un hijo. Luego de salir ella va por pan a la misma panadería compra dos mil de pan y una cerveza, llega a la casa y se toma despacio y sin ningún afán su cerveza mientras ve como las hijas hacen el almuerzo.

En su tiempo libre además de rezar hace colchas, las cuales hace a mano, las vende a las personas que conoce y se compra sus cervezas, ella dice que gracias a Dios nunca eh estado enferma de gravedad, porque Dios me quiere muchísimo.

Una vez se murieron los billetes más grandes, y se fueron a donde san pedro, pero no los recibió, pero a la par pasaban los más pequeños, y viendo esto, ellos se devolvieron, y les dijo, ¿cómo? A ellos porque si los dejo pasar y a nosotros no.

Le dijo que a ellos si los había visto, pero a los billetes más grandes no.

Cuando yo llegue por primera vez a Bucaramanga, donde mi profesora, yo no conocía las ollas exprés, y no sabía cómo funcionaba, y por curiosidad toque la tapa y salía todo ese aire con presión y me asuste, desde ahí la señora supo que mi don no era para cocinar, y nunca me dejo cocinar.

Recuerdo el primer año que aprendí a leer, todo papel que veía, quería leerlo, iba una vez por la calle y encontré una pequeña hoja en el piso, era como un periódico, cuando me agache a recogerlo el volaba, y cada vez que trataba de recogerlo pasaba lo mismo y así duro, hasta cuando le coloque el pie, y lo cogí, era una oración del espíritu santo.

Desde ese día eh tratado de encontrarla en todos los libros que he leído pero jamás la eh encontrado, me acuerdo de ella como si fuera la primera vez que la leo.

ORACIÓN DEL ESPÍRITU SANTO

Oh espíritu santo paráclito divino
Padre de los pobres
Consolador de los afligidos
Luz de los corazones
Santificador de las almas
Verme aquí postrado
En vuestra presencia
Os adoro
Con la sumisión más profunda
Y repito mil veces
Con los serafines
Que están delante
De vuestro trono
Santo
Creo firmemente
Que sois eternos
Con la sustancial
Al padre y al hijo
Espero que con vuestra bondad
Santificareis mi alma
Oh Dios
Os amo más que a todos los de este mundo
Porque sois la bondad infinita

Que por sí solos merecen
Todo el amor
Porque insensible de nuestras
Inspiraciones eh cometido la ingratitud
De ofenderlo con tantos pecados
Os pido que por ello me perdone
Y ciento que por sobre manera haberlos
disgustado

Oh bien supremo
Os ofrezco mi corazón
Frio como es
Hagáis penetrar un rayo y centella de
vuestro fuego
Vos que llenaste de gracias inmensas
El alma de María
Inflamasteis en santo los corazones de los
apóstoles
Vos sois un espíritu divino
Fortalécenos contra los malos espíritus
Sois fuego

Encended el fuego de vuestro amor
Soy luz
Iluminádonos haciéndonos conocer las
luces eternas
Sois palomas
Dame costumbres puras
Disipa las tormentas que en mi levantan las
pasiones
Sois lengua
Enseñanos el mal y a lavararlo enteramente
Sois nubes

Cubirme con la sombra de vuestra
protección
Por fin siento como sois el autor de los
dones celestiales
Os ruego santifícanos con vuestra gracia
A fin con que no cese de jamás de
bendecirlo
Mientras que viva en la tierra
Y luego en el cielo
Por toda la eternidad
Amén.



Ella haciendo video llamadas a sus nietos en Bogotá, cabe resaltar que tiene una peluca, para sorprender a sus nietos, la que está al lado es una de sus hijas, y la pequeña es una nieta que nunca se le separa del lado y mi abuela muy contenta la consiente y cuida así como lo hizo con cada uno de nosotros los nietos mayores.



Este trabajo hecho a mano, aquí se tejió miles de pensamientos, de sentimientos, de anhelos, historias, recuerdos.

Ella todos los días se sienta en su mueble o a veces en la esquina de su cama donde teje, silenciosa, callada, y a veces haciendo su oración matutina.



Una de las cosas por la que mi abuela es conocida mi nona en Lebrija, es que toda su familia hacen esteras de paja, son tejidas, y cortadas a mano, me cuenta:

Nosotros aprendimos de mi abuela que ella había aprendido de su abuela, como amarrar el tablero (estructura de madera donde se amarra la pita para poder hacer las esteras con la forma), nos enseñaba a cortar la paja de la medida que era necesaria, nosotros lo tomábamos como un juego, pero como niños inocentes no sabíamos que era para poder sobrevivir con la venta de estas mismas.

Luego entendimos que era necesario para poder comer, mi hermano Francisco sigue fabricándolas, son muy pocos los nietos que aprendieron este trabajo tan lindo, ahora casi nadie valora el tiempo dedicado en esas pequeñas cosas, todo es procesado, industrializad



La señora de rojo es mi bisabuela, no tenemos muchas fotos de ella, ni tampoco recuerdos, porque siempre era un poco malgeniada, pero cuando estábamos en familia se le veía reír y bastante, era feliz sabiendo que tenía el apoyo de sus hijos, nietos y bisnietos.
Una foto con 3 generaciones llenas de grandes historias por contar

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DESDE DIFERENTES ESCENARIOS.

Actividades a realizar:

1. Diligencie el siguiente formato

Nombre estudiante – Edad.	Programa y grupo.	Correo electrónico y número telefónico.	Nombre de la afinidad familiar involucrada.	Edad de las personas involucradas.
Angie Camila Pereira Hernández, edad 18 años	Contabilidad financiera A002	ancaperher12@gmail.com 3184814632	Abuela Floralba Rios Pedraza	66 años

2. Siga las siguientes fases:

2.1. Fase de inducción: Mediante un conversatorio a nivel familiar buscando los tiempos de descanso en este tiempo de aislamiento, se realizaran las siguientes preguntas para colocar la temática del conversatorio.

- ¿Cómo fueron sus estudios?

- Mi abuela me cuenta que en esos tiempos para ellos estudiar era algo muy difícil, que no todos tenían ese privilegio ya que eran varias hermanas (ella es la mayor de todas) y debido a eso le tocaba trabajar para así ayudar en la casa.

- ¿Cómo fue su niñez y adolescencia?

- Cuenta mi hermosa abuela que no todo fue trabajo pues en sí en medio de todo eso tenía su tiempo para poder jugar con tierra o maticas y jugaba a la cocinita. Su adolescencia dice que fue de baile, ella iba a bailar y vestía muy elegante.

-¿Cómo conoció a su pareja?

- Mi abuela vivía en el barrio Santander y mi abuelo se mudó allí acabando de llegar de Cúcuta, él vivía unas casas más arriba de donde vivía mi abuela y pues cada vez que ella

pasaba las miradas no pasaban desapercibido y así sucedió por medio de miradas y saludos de vecinos.

-¿Qué es lo que más recuerda de su crianza?

- Ella me cuenta que lo que más recuerda es llegar a casa y ver a su padre en su sitio de trabajo (ya que él tenía un pequeño negocio ahí en la casa como lo son las famosas tiendas de barrio), llegaba y se le lanzaba a abrazarlo, lo cual él le respondía con alzarla en las rodillas de él y hacerla reír mucho.

-¿Qué cosas le gustaría volver a realizar?

- Gozar más las fiestas, pues mi abue se casó muy joven a los 17 años y ya al tener un hogar hay cosas que se cohíben por respeto a la pareja y por responsabilidad.

- ¿Cómo se ha sentido en este tiempo de aislamiento?

- Tranquila y feliz al ver la familia unida y compartiendo más allá de solo sentarse en la mesa a comer.

- ¿Qué cosas positivas puede resaltar de este aislamiento?

- Mi abue dice que el compartir en familia y hablar de muchos temas, no solo del trabajo sino que también de todos los gustos de cada uno.

- ¿Cómo le gustaría que fuera el tiempo cuando vuelva a la normalidad?

- Que la gente fuera más consciente con todo lo que hace y dice, que ojalá este tiempo de cuarentena nos enseñe a ser más tolerantes y valoremos más a las personas y/o cosas que nos rodean.

2.2. Fase exploratoria: Realización de una actividad recreativa donde participe toda la familia, actividad que debe demostrar bienestar, risa en fin sentir felicidad.

- Mi familia no es de jugar, pero hicimos un juego con un naipe y apostando, así fue que todos participamos y hubo mucho humor pues en cada ronda era una risa por cualquier cosa.

2.3. Fase de Evidencias: Después de haber entrado en confianza se explicará a sus abuelos, tíos o parientes cercanos que selecciono que le narren historias de su vida pasada haciéndoles saber que los testimonios que ellos van a narrar quedarán plasmados en un libro para que futuras generaciones puedan leer esos bellos relatos.

2.4. Fase de escritura, audios, fotos, videos: Con expresiones de cariño se pedirá a los abuelos, tíos, parientes cercanos que le narren algunas coplas, mitos y leyendas, historias de

vida, cuentos, vivencias sobre las fiestas patronales etc. Estas evidencias se escribirán en documento Word con títulos llamativos por ejemplo: Las travesuras de mi abuela, las cuales serán enviadas al correo uteistasestudiantes@gmail.com (los videos serán opcionales).

- Mi abuela me conto 2 historias que me han marcado mucho y son las siguientes:

EL DUENDE DE ORO

Una noche como cualquier otra mi abuela ya se estaba alistando para llevarle la comida a mi abuelo a su lugar de trabajo, ya que él trabajaba era de noche. Llegando a ese lugar el cual es conocido como “el matadero” (es donde asesinan a las vacas y hacen el proceso para luego vender la carne), mi abuelo la estaba esperando en la entrada de la fábrica como siempre, como todas las noches, pero esa noche a mi abuela le dio una inmensa curiosidad por saber cómo era, que se hacía, etc. Entonces mi abuelo la dejo entrar pero a escondidas sin que nadie se diera cuenta pues a ese lugar no cualquier persona puede entrar y mucho menos de noche. Luego de esto la llevo a ver donde trabajaba él y su lugar de trabajo cuenta mi abuela es



mucho más desagradable que como él le contaba, pues era en la parte de los corrales donde llevan los desechos de las vacas muertas y donde dormían las vacas vivas. Paso allí con él un rato cuando llamaron a mi abuelo y este le dijo a mi abuelita que lo esperara ahí para poderla sacar sin que nadie se diera cuenta a lo cual ella cedió y ahí esperarí a mi abuelo, pero algo paso, algo que ella aún no se explica, cuando estaba en espera de mi abuelo escucho unos ruidos extraños (similares a un rato ruñe la comida), entonces decidió ir a ver que era; el ruido venia de la parte de atrás de las lecheras (recipiente donde mantenían la leche de vaca).

Cuando mi abue se asomó se asombró mucho al ver la miniatura de persona que ella estaba observando pues dice que era un duende, que era bien pequeñito pero tenía cara de abuelo y ella tiene una creencia la cual es que si una mujer logra atrapar un duende este se vuelve totalmente en oro, al ella acordarse de eso dejó atrás cualquier miedo que tuviera y decidió atrapar a este, pero cuenta ella que fue una especie muy rápida la cual ni corriendo pudo seguirle el paso (alcanzarlo). Cuando llego mi abuelo ella le contó lo sucedido pero obviamente él no le creyó nada ya que el llevaba más noches así y no le había pasado algo similar, al paso de los días mi abuelo se acordó que según las leyendas urbanas los famosos duendes tienden a perseguir más a las mujeres que a los hombres pues para esta especie cualquier tipo de mujer es atractiva en

cuanto a esto él se quedó pensativo y no hablo más del tema. Por otra parte mi abuela no olvida eso, es una historia que jamás se le olvidara dice ella pero de igual manera es un suceso que no le volvió a pasar.

EL SCAPE PERFECTO

Mi abuela siempre ha sido fiestera pues desde joven le ha gustado mucho salir a fiestas, tomar, bailar y disfrutar cada momento. Ya llevaba como dos años de casada con mi abuelo y ella ya no iba tanto a fiestas como lo hacía antes, un día de diciembre se enteró de un baile que había hecho la mejor amiga de ella en esos tiempos y hablo con mi abuelo diciéndole que si iban (tratándolo de convencer) a lo que él le dijo que no, entonces mi abuela muy brava se levantó de la mesa y decidió ir, empezó a alistarse y ponerse bonita. Cuando mi abuelo se percató de lo que estaba pasando inició una discusión bien arrecha (enojado, furioso) con mi abuela. Después de un largo rato de estar discutiendo la solución de mi abuelo fue encerrar a mi abuelita en una pieza del segundo piso de la casa bajo llave.

Ella estando ahí un buen rato estaba pensando en las posibilidades que tenía de escaparse y el cómo lo iba hacer, lo primero que ella pensó fue en esperar a que mi abuelo se durmiera para seguir con su plan, con mi abuelo ya dormido todo era más “fácil” pues su plan consistía en escaparse por la ventana ya que está era la única salida y de buenas mi abuela que en el piso de la calle había una montañita de arena la cual le serviría para amortiguar el totazo (golpe) prosiguió con su plan tirando unas cobijas al piso y primero que todo lanzando por la ventana sus tacones para poder bailar, luego de mucho pensar se tiró ella por la ventana con un extremo de la cobija amarrada a la cama y el otro amarrado a la cintura de ella. Mi abuela bajo por la pared con mucha astucia y cuando se le acabo la cobija no alcanzaba aún a tocar el piso a lo que ella decidió tirarse desde donde quedo y cayó encima de la arena.



Ya estando en el piso se sobó un poco los pies, se levantó, se sacudió y se puso sus tacones por fin logro ir a la fiesta sin ser pillada lo cual ella me cuenta que la gozó como ninguna otra noche y llego a la casa al otro día y ya ustedes imaginaran esa discusión que hubo...

La protagonista de este proyecto:

ACTIVIDADES PARA REALIZAR

1. Diligencie el siguiente formato

Nombre estudiante-Edad	Programa y Grupo	Correo electrónico y número telefónico.	Nombre de la afinidad familiar involucrada	Edad de las personas involucradas
Brayan Javier Saavedra Rodríguez, 21 años	Tecnología en contabilidad financiera A002	Bsaavedra2208@gmail.com 3152007098	Sara Mercedes Sánchez Díaz	40 años

2. Siga las siguientes fases:

2.1. Fase de inducción: Mediante un conversatorio a nivel familiar buscando los tiempos de descanso en este tiempo de aislamiento, se realizarán las siguientes preguntas para colocar la temática del conversatorio.

- ¿Cómo fueron sus estudios?

Fueron un poco difíciles ya que para ese entonces el estudio era poco accesible, porque había que pagar las matrículas y se realizaban pruebas de ingreso, mientras estaba vivo mi padre era más fácil estudiar, pero recién murió mi madre solo nos inscribía y nunca iba a reuniones ni pagaba la matrícula. Por eso muchas veces fuimos rechazados y yo era un poco pitosa, a pesar de todo llegué a estudiar en el Colegio Nacional de Comercio, pero terminé mis estudios en el Isidro Caballero Delgado como validante ya siendo adulta.

- ¿Cómo fue su niñez y adolescencia?

Mi niñez fue bastante divertida y diferente a como viven los niños ahora, pues tuve 11 hermanos pero sobrevivieron 6 y actualmente solo quedamos 4 y 8 primos con los que convivimos en Barrancabermeja, pues nací en esa ciudad, allí compartí con mi familia paterna y los diciembres es la época que más recuerdo, aunque divertida fue bastante peligrosa ya que para esa época había mucha presencia de la guerrilla y los paramilitares en donde muchas veces se enfrentaban y teníamos que escondernos en una zanja echa debajo de la cama pues las casa eran de madera y las balas pasaban a través de las paredes. Ya para la adolescencia fue mucho más duro pues quedé huérfana de papá porque los paramilitares lo asesinaron por ser Liberal, y por ese motivo nos vimos obligados a salir de Barranca y llegamos a vivir en Floridablanca en el barrio el Reposo, tenía que trabajar como empleada de servicio doméstico y tristemente mi mamá iba a cobrar las quincenas antes que yo, tenía que cargar agua, cocinar para mis hermanos, buscar leña para cocinar y demás que hacerles, ya que mi hermana mayor se había ido con un tío para Bogotá y yo era la segunda.

- ¿Cómo conoció a su pareja?

Antes de que muriera mi padre habíamos viajado a Bucaramanga ya que mi papá tenía un negocio de restaurante y él quería comprar lotes en el barrio Santa Fe, construirlos y luego venderlos, él papá de mi esposo era maestro de construcción y fue quien le construyó los lotes a mi papá y un día mi esposo fue con su papá a trabajar ya que él es 5 años mayor que yo y me conoció cuando era una niña, y como yo tenía mucho cabello me decía china piojosa, luego nuestros padres salieron de pelea por culpa de mi mamá, porque ella no quería pagarle lo trabajado a Don Virgilio y nuestras familias terminaron de enemigos, luego nos dejamos de ver por mucho tiempo, cuando volví a Bucaramanga ya era una señorita y nos volvimos a ver, mi esposo me echó los perros pero no recordaba quien era, luego le grité que yo era la china piojosa de Santa Fe, el quedó como condorito ¡Plop!. Después de un tiempo nos volvimos amigos y salíamos a fiestas y conocimos mucha gente, tuvimos novios por aparte y luego de un tiempo él se me declaró, duramos 1 año siendo novios y para mi cumpleaños número 16 mi mamá me empezó a pegar porque estaba diciendo que por qué no le traía plata para el arriendo, mi esposo me defendió y me dijo que nos fuéramos a vivir juntos, yo no dudé ni un minuto y después de un año tuve a mi primer hijo.

- ¿Qué es lo que más recuerda de su crianza?

Lo que más recuerdo de mi crianza es la violencia vivida en Barrancabermeja por culpa del conflicto armado y el hecho de encontrar a mi papá a las afueras del pueblo en un charco de sangre y barro con hojas de plátano encima, además de las festividades de diciembre en donde se compartía con todo el barrio, se hacía sancocho y se decoraba la cuadra con CD viejos y cintas de colores.

- ¿Qué cosas le gustaría volver a realizar?

El sancocho de cuadra que se hacía para el 24 y el 31, salir a pasear en tren con mi papá y tener a todos mis hermanos reunidos.

- ¿Cómo se ha sentido en este tiempo de aislamiento?

Normal, ya que soy ama de casa y no salgo casi, sin embargo, la situación económica ha empeorado pues mi esposo trabajaba en Pamplona construyendo un edificio y mi hijo recién graduado no ha podido encontrar trabajo porque este es un país de mierda.

- ¿Qué cosas positivas puede resaltar de este aislamiento?

Lo único positivo es que hemos pasado en familia, pero realmente casi todo es negativo por la mala gestión del gobierno del títere Duque.

- ¿Cómo le gustaría que fuera el tiempo cuando vuelva a la normalidad?

Me gustaría que echaran presos a todos los políticos que se aprovecharon de la pandemia para robar. Que mi esposo pueda volver a trabajar y que mi hijo consiga

trabajo y venda la casa que está ofreciendo. También poder salir a hacer ejercicio como lo hacía antes sin restricciones. Y que mi hijo menor vuelva a las UTS.

2.2. Fase exploratoria: Realización de una actividad recreativa donde participe toda la familia, actividad que debe demostrar bienestar, risa en fin sentir felicidad.





2.3. Fase de Evidencias: Después de haber entrado en confianza se explicará a sus abuelos, tíos o parientes cercanos que selecciono que le narren historias de su vida pasada haciéndoles saber que los testimonios que ellos van a narrar quedarán plasmados en un libro para que futuras generaciones puedan leer esos bellos relatos.

2.4. Fase de escritura, audios, fotos, videos: Con expresiones de cariño se pedirá a los abuelos, tíos ,parientes cercanos que le narren algunas coplas, mitos y leyendas, historias de vida, cuentos, vivencias sobre las fiestas patronales etc. Estas evidencias se escribirán en documento Word con títulos llamativos, por ejemplo: Las travesuras de mi abuela, las cuales serán enviadas al correo uteistasestudiantes@gmail.com (los videos serán opcionales)

LA LEYENDA DEL POLLO EN PENA

Había una vez un muchacho que era muy cruel con los animalitos, le hacía muchas maldades y un día su abuelo le regaló un pollito y le dijo que lo cuidara muy bien, el muchacho como tenía costumbre empezó a maltratar al pollito, con la excusa de que le daba curiosidad que sentía el pollo. De repente el muchacho cogió el pollito y lo metió en agua hirviendo hasta que lo mató, cuando lo encontró su tío se puso furioso y le gritó que iba a sufrir lo mismo que le hizo al pollo. Años después cuando murió el joven, cuenta mi abuela que el muchacho quedó penando en el cuerpo de un pollo y que cuando se escucha a lo lejos el sonido de un pollo es porque está cerca merodeando y buscando a que niño atormentar.

Esto nos sucedió cuando éramos pequeños en Barranca, recuerdo que mi nona decía que olía a azufre mientras nosotros estábamos jugando en el solar de la casa de noche, mi nona muy asustada nos llamó y nos encerró en una habitación, dijo que había escuchado al pollo en pena, mis hermanos y yo nos asustamos mucho y solo nos acordamos de que mi nona oraba para que se fuera el espíritu. Al día siguiente cuando salimos a jugar al solar vimos la puerta rasguñada muchas veces y pensamos que fue el pollo en pena.

EL DIABLO EN EL BILLAR

Un día estábamos discutiendo mi hermano y yo de quien debía sacar la basura, pues tocaba cruzar un pasillo muy oscuro entre la casa del vecino Víctor, de quien se decía que era brujo y el billar donde siempre según los borrachos, se aparecía el diablo como una mujer, entonces mi hermano que le tenía miedo a la oscuridad dijo que lo acompañara. Mientras íbamos a llevar la basura a través del pasillo, alcé la mirada y encima del billar vi un señor muy elegante, vestido de negro y sus ojos se veían rojos, como si de ellos brotara fuego. Asombrada le dije a mi hermano que mirara hacía arriba que había un hombre muy extraño, él pensó que era una broma para que se asustara y saliera corriendo, porque me decía que él no veía nada y yo le repetía que viera, y sentía mucho miedo porque ese señor me llamaba y me decía ¡venga! ¡venga! Yo aterrorizada grité y salí corriendo y mi hermano se quedó confundido y me preguntó qué porque corría y yo le decía que era el diablo que corriera. Cuando llegamos a casa le conté a mi mamá llorando y ella me dijo que cuando huele a azufre es porque el diablo está cerca y que el vecino lo llamaba para que lo ayudara con sus brujerías.

LA JOROBA DE MI NONA

Mi nono nos contaba en secreto a todos sus nietos lo que le había pasado a mi nona, pues ella tenía una pronunciada joroba que le impedía caminar bien. Él nos contaba que cuando ellos vivían juntos ella era una de las más bonitas del pueblo pues toda su familia eran blancos, monos, ojiclaros y por eso muchas mujeres le tenían envidia. Un día ella se hizo muy amiga de una muchacha trigüeña que vivía diciéndole que por qué si era tan bonita vivía con un hombre tan pobre, pues en ese entonces vivían en una casa de bareque y barro y la cama eran unos palos de guadua y colchoneta de algodón. María, como se llamaba mi nona, se encompinchó

con la trigueña, y ella le mostraba a mi nona como vivía y los lujos que se daba, peor un día mi nona estaba con en el apellido al revés, y le dijo que prefería vivir pobre que pedir prestado y engañar a la gente. Furiosa su amiga un día le llevo un sombrero y le dijo que nunca se lo quitara que era muy hermoso para ella y mi nona le preguntó qué porque el detalle y ella le contestó que la sorpresa del sombrero vendría después.

Mi nona paseo por el pueblo con el sombrero y todos le decían que se veía muy bonita, al llegar a la casa se quitó el sombrero y le empezó a dar un dolor en la espalda, cuando llegó mi nono a la casa vio muy mal a mí nona, pues tenía fiebre y se estaba encorvando. Mi nono la llevó al pueblo dónde un curandero y le había dicho que estaba rezada, qué fue algo que le regalaron. Mi nona dijo qué fue el sombrero qué le dio la comadre, desde ahí empezó a salirle una joroba muy pronunciada que la dejó parálitica por más de un año y que apunta de remedios y rezos fue que pudo volver a caminar.

PROYECTO DE PROCESOS

NOMBRE ESTUDIANTE. EDAD	PROGRAMA Y GRUPO	CORREO ELECTRÓNICO Y NÚMERO TELEFÓNICO	NOMBRE DE LA AFINIDAD FAMILIAR INVOLUCRADA	EDAD DE ÑAS PERSONAS INVOLUCRADAS
Jhon Fredy Lizcano García	Contabilidad Financiera A002	Fredy1986cali@Gmail.com	Pascuala Pulido Abuela	85 años
Jhon Fredy Lizcano García	Contabilidad Financiera A002	Fredy1986cali@Gmail.com	María Calina García Durán	52 años

Memorias de la heroína 1

MI ABUELITA.

a) ¿Cómo fueron sus estudios?

“Estudio en California Santander, en una vereda de cerrillos, ir del pueblo a cerrillos., fue llevada al monasterio y colegio de las hermanas Bethlemitas, y a la para hacia oficios caseros y casi no asistía pues no tenía como pagar los estudios”.



California Santander.

b) ¿Cómo fue su niñez y adolescencia?

“Cuando era niña, vivía en el páramo, más allá del Romeral (Municipio de California Santander, cuidando a la mamá, bajaban a veces al pueblo, por los caminos riales. Hacer oficio cuidar ovejas y ganado, vivió un poco de tiempo en el Pozo cerca a las lagunas de Páez, ubicadas en el municipio de California Santander, no conoció al papá. En su adolescencia fue llevada al monasterio y colegio de las hermanas Bethlemitas, en la ciudad de Bucaramanga, donde ejerció muchos oficios, desde el año 1944, donde decía que no era ningún burro de carga, se casó a los 17 años, con un joven llamado Luis Eusebio Lizcano Bautista”.



c) ¿Cómo conoció a su pareja?

“Cuando Vivian en el barrio la última lagrima, en California Santander, donde se conocieron con Luis Eusebio, quien a penas la vio y dijo: “esa china me la voy a cuadrar, ¡seguro que sí!” Después duraron año de novios con elegancia, no como los noviazgos de ahora que son groseros, eso era de mucho respeto, pues la única manera de podernos ver era mientras solo estaba en la misa solamente se miraban. Tiempo después se casaron en el año 1952. Él le cantaba: “aquí hay una morenita porque es bonita mi morenita”. Evitaban salir por las peleas de los conservadores y liberales. Cuya época fue muy dura en la zona, por a muertes y peligros que se crearon en esa época.



Fotos mis abuelos.

d) ¿Qué es lo que más recuerda de su crianza?

Lo que si era no le gustaba ser pichirre, es decir; tacaña, le gustaba jugar, y bailar.

e) ¿Qué cosas le gustaría volver a realizar?

Que la juventud volviera amugar al bate, a correr a gritar en las calles.

Foto barrio donde jugábamos de niños y lugar donde vive mi abuela.



f) ¿Cómo se ha sentido en este tiempo de aislamiento?

No sale, está encerrada, sale a la lomita de la venta a rezar el santo rosario con la hermana el turno de 9 a 11 am, a orar por todos.



Foto lomita de la venta. Donde mi abuela va a rezar santo rosario. California Santander.

g) ¿Qué cosas positivas puede resaltar de este aislamiento?

Arreglar la casa que esta que se le cae. Y poder visitar al médico.

h) ¿Cómo le gustaría que fuera el tiempo cuando vuelva a la normalidad?

Poder salir al a celebración de la Eucaristía, y poder visitar al médico, pues está enferma.

Narra algunos dichos o refranes de la época como lo son: “Los anillos en las manos laboriosas lucen más en las manos vanidosas”, haciendo referencia a los callos en las manos del campesino. Y otro de conciencia: “No hay peor enemigo que la mala conciencia”.

Los poemas de mi abuelo campesino:

El enemigo de Mi Taita

“Ah, cosas de la vida joderse uno tanto pa’ que al rato venga otro y llene el canto “
Oía decir a mi Taita sentado en un viejo taburete, su palma callosa sobando una
pesada mochila
Y con la otra afilando una machetilla en el muro del barranco.

Su mirada se paseaba en infinita cruz, de arriba abajo: desde el orillo de carretera
Hasta orillo de la quebrada donde quedaba el latal,
De izquierda a derecha: desde el colinde del Compadre hasta el colinde con los
Moreno
Arrugando aún más su frente para obligar a los ojos a ver más,

Porque|: “ Es que es jodido el condenado pero no me topará cansao, no me joda más ¡”

La pelea estaba casada y no había marcha atrás, no había poder humano aquí ni en el más allá

Que evitara este cruento combate entre el fara y Papá;
Yo siempre creí que mi Taita no tenía enemigos porque de verdad que no daba ni de qué hablar,
Pero esa actitud gladiatora crispaba los nervios y presagiaba la trágica muerte de algún rival.

Pasaba las horas en esa férrea posición de combate, se movía muy poco y respiraba con suavidad;
Se vestía con ropa oscura y trataba de no fumar porque: “ese vergajo se las guele por todo lado
Y es como si supiera que uno lo va a cazar”.

“Tome más bien tinto y no joda con ese animalejo más|, ¡que cuando Ud se percate ese va llegando a Suratá!”,
Le decía Mamá repasando con su mirada el maizal con un aire de burla y un poquito de solidaridad;

“A Suratá llega, pero al funeral, porque este no me las gana ni manco que estuviera ya “acercaba la mochila, apretaba la machetilla y obligaba la vista a estar más avispá.

Yo no sé qué pasó con el enemigo de Papá, El Viejo murió de viejo sacando una ahuyama del latal,

Su fiel enemigo me parece que igual; ¡robando mazorca y jugando a las escondidas pa’ no dejarse atrapar!
Otros dicen que la fara murió de pena moral, se deprimió mucho al ver el taburete vacío.

En el que su cuidador no se volvió a sentar,
Se fue para otra huerta a buscar con quien fregar, es que pa’ algunos animales son tan triste la vida
¡Si no tienen con quien pelear!!

¿De qué sabe Mamá?

Mamá sabe de muchas cosas y Ella dice no saber na´,
Sabe curar pollitos engeridos y gallinas apestas.
Sabe si la gallina tiene huevo o quiere gallo de verdad,
Si las cabras tienen sed o el helecho resequedad.

Sabe si el dolor es mal de muela o que las paperas llegaron ya,
Entonces llego la hora de mota de creolina o de cabeza amarrar;
Sabe si la masa del tamal está fresca o le falta una pizca de sal,
Si la arepa ya está buena o le falta un ratico asar.

Mamá también es contadora y no se las da,
Sabe de acrecentar jugos y si le falta endulzar;
Te da la ñapita sin preguntar y sabe si quedaste llenito
O quieres repelar.

Mamá sabe de economía y de muchas ciencias sociales más,
Darle de comer a diez barrigas con las monedas de una lavá;
Comprar maíz pa´ las gallinas y repila pc la marraná,
Echarle más a la olla por si las animas les da por pasar.

Mamá sabe planchar, lavar, cocinar, amasar, plantar y bordar,
Y lo que no sabe lo arregla a punto de rezar;
Se encomienda a San Antonio, a la Virgen del Carmen y a cuanto Santo hay,
Rezar antes de acostarse porque mañana hay que madrugar.

Ella es tan sabía que ignora su humildad,
Y es tan grande su corazón que desborda en bondad;
Mamá sabe muchas cosas,
Y Ella dice no saber ná.

Hecho por mi tío Libardo rindiendo homenaje a mi abuelo y abuela grandes campesinos y grandes padres.

Memorias de la heroína 2

MI MAMÁ.

a) ¿Cómo fueron sus estudios?

“Mis estudios fueron la primaria completa, estudio en la escuela Divino niño, del municipio de California Santander, la experiencia fue difícil, primero cumplir las reglas de la casa y horarios estrictos de parte de sus padres, primero debía dejar el oficio de la casa y ahí si poder salir a estudiar, pudo terminar sus estudios de primaria, logro estudiar su bachillerato hacia el año 2003 donde valido los años de 6 grado a ser bachiller por el método de validación en el Colegio Camacho

Carreño del Municipio de Suratá Santander, en el año 2005”.



b) ¿Cómo fue su niñez y adolescencia?

Narra recordando su vida con palabras tristes y melancólicas, “llegando a afirmar que no tuvo niñez, pues desde los 5 años ya debía barrer, trabajar, no supo que significaba el cariño y amor de sus padres, no supo lo que fue un juguete y no supo que era ser niña. Y en su adolescencia a los 14 años se fue de la casa por el trato que le daban sus padres, pensó buscar un mejor lugar, pero no fue así, llegando a casarse a las 14 años y medio”.



Papas de mi mamá.

c) ¿Cómo conoció a su pareja?

“Lo conoció en la casa cuando tuvieron el primer televisor, donde venían a ver las novelas de la época: “la Pesuña del Diablo”, y el papá les daba permiso de ver las novelas y escuchar la radio las series como: “calimán”. Y joven Alirio se dio cuenta del trato que le daban en la casa, y decidió sacarla de ahí, no para que fuera su pareja sino para que no la maltrataran, pero la historia cambio, pues, termino casándose con él por la obligación e imposición de sus papas”.



d) ¿Qué es lo que más recuerda de su crianza?

“Un vez que la dejaron salir con una amiga a jugar a un reinado, donde su mundo era de imaginación y creación, ingenio y alegría, pues los chachafrutos eran los postres del reinado, un cordón era la cinta de la reina, el cetro un palito. Cosa que les daba alegría, recordando que dos hermanas de ella si fueron reinas del municipio, con alegría y elegancia”.



Foto internet.

e) ¿Qué cosas le gustaría volver a realizar?

“Poder vivir una infancia con amor de padres, y con una niñez llena de alegría juegos y paz”.



Foto de Mi mamá

f) ¿Cómo se ha sentido en este tiempo de aislamiento?

“En este tiempo aunque no ha sido fácil, he podido compartir con mis hijos y mis sobrinos, y poder descansar de tanto trabajo, pues en la empresa siempre es complicado, ya por cuestiones de salud, pero siempre feliz, disfrutando de cada cosa entre enojos y alegrías, entre tristezas y gozos, pero en conclusión me he sentido bien”.



Celebración día de la Madre Cuarentena 2020



Celebraciones en cuarentena

g) ¿Qué cosas positivas puede resaltar de este aislamiento?

El compartir con la familia, los hijos los nietos.



h) ¿Cómo le gustaría que fuera el tiempo cuando vuelva a la normalidad?

Hacer como un volver a nacer, a la oración al compartir, al descanso, cosas que hacía tiempo se habían perdido.



Santuario San Antonio de Padua California

Las leyendas que le transmitía su papá en la enseñanza de la tradición, en California.

“Mi papa decía que en la cuarentena chiquita de noviembre, era donde salían los espíritus de la pata sola, la llorona, y del 7 de agosto que soltaban al demonio tres horas y hacia estragos. La salida del cogito, el cual si cogía a un niño lo mataba haciéndole cosquillas”. Un sinfín de historias que han marcado su niñez y que se han trasmitido de generación.



Indicador No. 2: N° de Proyectos (Semillero, REDA, Aula, Integrador) vinculados a línea(s) de investigación de un Grupo de Investigación UTS % de Cumplimiento del Plan Anual del SI		Meta:
Actividades realizadas	Cantidad	Relación de Evidencias
.		Informes. Link del repositorio Fotos

Indicador No. 3: N° de Trabajos de Grado / año		Meta:
Actividades realizadas	Cantidad	Relación de Evidencias
Proyectos de investigación	8	Informes. Link del repositorio

Indicador No. 4: N° de Eventos en los que participa el S.I /año		Meta:
Actividades realizadas	Cantidad	Relación de Evidencias
.		Informes. Link del repositorio Fotos

Indicador No. 5: Promedio de estudiantes / capacitación - año		Meta:
Actividades realizadas	Cantidad	Relación de Evidencias
Estudiantes de grupos de procesos de Lectura y Escritura	180	Informes. Link del repositorio Fotos

Indicador No. 6: Permanencia de Estudiantes en el semillero (en meses)		Meta:
Permanencia	Cantidad Estudiantes	Relación de Evidencias
Permanencia menor a 4 meses = 1 semestre	X	Listado R-IN-01 - Link del repositorio
Permanencia entre (4 y 8 meses) = 1 año	X	
Permanencia entre (8 y 16 meses) = 2 años	X	
Permanencia (mayor a 16 meses) > 2 años	X	

Indicador No. 7: N° de Proyectos vinculados en Eventos RedColSi (Departamental, Nacional e Internacional)		Meta:
Actividades realizadas	Cantidad	Relación de Evidencias
.		Informes. Link del repositorio Fotos

5. Otras gestiones realizadas



FIRMA RESPONSABLE (S)

Nombre Yolanda Suescún Cárdenas

Líder de Semillero Yolanda Suescún Cárdenas