

PLAN ANUAL DEL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN RENUEVALAB



**Dirección de Investigaciones y Extensión
Facultad de Ciencias Socio Económicas y Empresariales
Programa Académico de Diseño de Modas**

**Bucaramanga
05/12/2024**

1. INTRODUCCIÓN

La creación de un semillero de investigación con enfoque en la reutilización de prendas textiles representa un paso significativo hacia la transformación sostenible en la industria de la moda. Esta iniciativa, forjada en colaboración con aliados estratégicos, se posiciona como un agente de cambio al abordar no solo las preocupaciones medioambientales asociadas con la producción y desecho de prendas, sino también al integrar activamente a los ciudadanos en procesos de participación ciudadana (Fletcher, 2015).

Desde un punto de vista académico, este semillero busca explorar y comprender de manera profunda los problemas ambientales inherentes a la industria textil. Investigaciones recientes destacan la urgente necesidad de adoptar enfoques sostenibles en la moda para mitigar impactos negativos en el medio ambiente (Fletcher & Williams, 2013). La propuesta de clasificación y reutilización de prendas, respaldada por las alianzas procuradas por los productos derivados de los proyectos implementados junto con estudiantes del programa, se alinean con la creciente literatura que aboga por la moda circular y prácticas responsables (Azni Hanim Hamzah & Nazlina Shaari, 2022).

La integración de estudiantes en el proceso de clasificación y diseño no solo potencia habilidades cognitivas y psicomotoras, sino que también fomenta un cambio en la percepción de la moda. Lo anterior pues, se ha demostrado que involucrar a los jóvenes en iniciativas de sostenibilidad puede tener un impacto duradero en sus comportamientos y valores hacia el consumo responsable (UNESCO, 2017).

CONTENIDO

| | |
|--|-----------|
| 1. INTRODUCCIÓN | 2 |
| LISTADO DE TABLAS | 4 |
| 2. DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO | 5 |
| 3. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS | 6 |
| 3.1. Objetivo General | 6 |
| 3.2. Objetivos Específicos | 6 |
| a. Conocimiento y Conciencia (Cognitivo):..... | 6 |
| b. Habilidades de Clasificación y Diseño (Cognitivo y Psicomotor): | 6 |
| c. Participación Activa (Afectivo y Psicomotor): | 6 |
| d. Innovación y Diseño Sostenible (Cognitivo y Creativo): | 6 |
| e. Conciencia Ecológica (Afectivo): | 7 |
| 4. DEFINICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LOS EJES ESTRATÉGICOS | 8 |
| 4.3. Consolidación de las líneas de investigación | 8 |
| 4.4. Articulación docencia, investigación y extensión | 8 |
| 4.5. Promoción y divulgación de la producción intelectual | 9 |
| 4.6. Desarrollo de alianzas y convenios para la investigación | 9 |
| 5. PLAN DE ACCIÓN | 11 |

LISTADO DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla 1:Indicadores de Cumplimiento..... | 7 |
| Tabla 2. Consolidación de las líneas de investigación para Renuevalab..... | 8 |
| Tabla 3. Plan de Acción 2024 | 11 |

2. DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO

2.1. Misión

El semillero de renovación y laboratorio de textiles - Renuevalab es un grupo de estudiantes de Diseño de Modas, que pretende incentivar la investigación continua, en áreas interdisciplinarias de la facultad de Ciencias Socioeconómicas y Empresariales de las Unidades Tecnológicas de Santander; donde se promueva la participación ciudadana y la sostenibilidad ambiental a través de la captura, clasificación y reutilización de prendas usadas.

2.2. Visión

El semillero Renuevalab, es un colectivo de estudiantes del programa de Diseño de Modas de las Unidades Tecnológicas de Santander que se posicionará en una cultura investigativa aplicando conocimientos de Diseño y Sostenibilidad, desde la responsabilidad social y empresarial como ejes de investigación, que le permitan crear un "closet virtual" y la implementación de prácticas ecológicas para la disposición final de prendas no reutilizables.

2.3. Valores

- Trabajo Colaborativo.
- Cumplimiento de responsabilidades.
- Enfoque interdisciplinario.
- Sentido de pertenencia a las UTS y compromiso con su misión y visión.

2.4. Políticas

- Gestión transparente de los recursos.
- Integración activa con la academia y la cultura investigativa.
- Implementación de actividades formativas en investigación para impulsar el desarrollo investigativo en las UTS.
- Colaboración interdisciplinaria y trabajo en equipo.
- Promoción de la cultura investigativa.

3. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

3.1. Objetivo General

Desarrollar un semillero de investigación interdisciplinario, que, mediante la adhesión de aliados estratégicos, promueva la participación ciudadana y la sostenibilidad ambiental a través de la captura, clasificación y reutilización de prendas usadas, en procura de la creación de un "closet virtual" y la implementación de prácticas ecológicas para la disposición final de prendas no reutilizables.

3.2. Objetivos Específicos

- a. Conocimiento y Conciencia (Cognitivo):
 - Identificar los problemas ambientales asociados con la producción y disposición de prendas de vestir.
 - Comprender los principios de la moda circular y la importancia de la reutilización textil.
- b. Habilidades de Clasificación y Diseño (Cognitivo y Psicomotor):
 - Desarrollar habilidades de clasificación de prendas textiles según tipologías específicas.
 - Adquirir destrezas en el diseño de prendas a través de dibujos y representaciones gráficas.
- c. Participación Activa (Afectivo y Psicomotor):
 - Involucrar activamente a los estudiantes en la recolección y clasificación de prendas usadas.
 - Fomentar la participación ciudadana en la promoción de prácticas sostenibles en el ámbito de la moda.
- d. Innovación y Diseño Sostenible (Cognitivo y Creativo):
 - Estimular la creatividad en la creación de diseños sostenibles utilizando prendas recicladas.
 - Promover la innovación en la implementación del "closet virtual", alimentado a partir de los productos finales de del semillero.

e. Conciencia Ecológica (Afectivo):

- Sensibilizar a los participantes sobre la importancia de la disposición final responsable de las prendas no reutilizables.
- Desarrollar estrategias para la disposición final ecológica, considerando opciones como el reciclaje textil.

3.3. Indicadores de cumplimiento del Plan Anual

Para el cumplimiento del Plan Anual del Semillero de Investigación, es fundamental establecer indicadores de cumplimiento claros y medibles. En la Tabla 2 se propone tres indicadores de cumplimiento para la vigencia 2024.

Tabla 1: Indicadores de Cumplimiento.

| ID | Indicador | Meta |
|----|--|--------|
| 1 | Número de participaciones en encuentros y/o eventos. | 2 |
| 2 | Número de Productos Resultados de Actividades de Apropiación Social de Conocimiento. | 2 |
| 3 | Permanencia de estudiantes en el Semillero de Investigación. | ≥ 20 % |

4. DEFINICIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LOS EJES ESTRATÉGICOS

4.1. Proyecto de investigación en el cual está trabajando el semillero en el primer semestre de 2024

Desarrollo de prendas típicas Santandereanas para el circuito de los orígenes del IMCB a partir de técnicas de patchwork.

Taller de cocreación multidisciplinar “mi bitácora de campo: la biodiversidad de Santander narrada e ilustrada. Con la fundación INVISIBLES y la UNAB.

4.2. Proyecto de investigación en el cual trabajara el semillero en el segundo semestre de 2024

Desarrollo de prendas típicas Santandereanas para el circuito de los orígenes del IMCB a partir de técnicas de patchwork.

Participación con los proyectos de investigación realizados en torno a la implementación de moda circular en la industria de la Moda- SFW

4.3. Consolidación de las líneas de investigación

Tabla 2. Consolidación de las líneas de investigación para Renuevalab

| Línea Principal | Descripción – Líneas Secundarias |
|-------------------------------------|---|
| CREATIVIDAD E INNOVACIÓN EN LA MODA | <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de producto - Diseño de procesos - Estudio de materiales e insumos |
| RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL | <ul style="list-style-type: none"> - Equidad Social - Desarrollo sostenible - Manejo de residuos textiles |

Fuente: Propia

4.4. Articulación docencia, investigación y extensión

El semillero de investigación RENEVALAB adherido al grupo de investigación GIMOCA se articula con la docencia, investigación y extensión por medio de los proyectos integradores y trabajo colaborativo.

4.5. Promoción y divulgación de la producción intelectual

Los proyectos son insumos que quedan consolidados por medio de registro fotográfico e informes de investigación de cada estudiante con apoyo de los docentes vinculados al semillero. Estos insumos son los que se inscriben en ponencias, Congresos y como resultados surgen capítulos de libro, artículos de investigación y productos de arte, arquitectura y diseño.

4.6. Desarrollo de alianzas y convenios para la investigación

Los convenios del programa se generan con otras instituciones para fortalecer los procesos académicos por medio de clases espejo, conversatorios, ponencias. Las alianzas se hacen desde la industria, con empresas o entidades que se desarrollan para fortalecer la cadena productiva y la parte empresarial.

Se han desarrollado acercamientos con IMCT, la UNAB, fundación EXPLORA BGA, fundación INVISIBLES y URBAN PARTICIPATION.

5. PLAN DE ACCIÓN

Tabla 3. Plan de Acción 2024

| Objetivos Estratégicos | Metas | Fecha de Finalización | Responsable y Roles | Recursos |
|---|---|------------------------|--|--|
| Participar en Exposemilla con el proyecto del circuito de los orígenes | Desarrollar el tema por parte de los integrantes del semillero que estarán a cargo de la participación. | 5 de diciembre de 2024 | Luz Adriana Gualdrón Díaz: Docente de investigaciones. Estudiantes integrantes del semillero RENEVALAB | Bibliografía Equipo de cómputo Conexión a internet |
| Participar en el Taller de cocreación multidisciplinar “mi bitácora de campo: la biodiversidad de Santander narrada e ilustrada. Con la fundación INVISIBLES y la UNAB. | Exhibir los resultados del ejercicio colaborativo en la Casa del Libro | 5 de diciembre de 2024 | Luz Adriana Gualdrón Díaz: Docente de investigaciones. Estudiantes integrantes del semillero RENEVALAB | Bibliografía Equipo de cómputo Conexión a internet |
| Participar en la exhibición de productos con el IMCT | Exhibir las prendas realizadas en el circuito del IMCT | 5 de diciembre de 2024 | Luz Adriana Gualdrón Díaz: Docente de investigaciones. Estudiantes integrantes del | Bibliografía Equipo de cómputo Conexión a internet |

| | | | | |
|---|--|------------------------|--|--|
| | | | semillero RENEVALAB | |
| Participación de muestra artística en evento de moda – Santander Fashion Week- SFW, en convenio con URBAN PARTICIPATION | Exhibir las prendas customizadas por los estudiantes | 5 de diciembre de 2024 | Luz Adriana Gualdrón Díaz: Docente de investigaciones. Estudiantes integrantes del semillero RENEVALAB | Bibliografía Equipo de cómputo Conexión a internet Talleres de patronaje y confección Taller de máquinas |