



Propuesta de Investigación:

Análisis de las prácticas pedagógicas con los docentes del programa de Diseño de Modas articulado por ciclos propedéuticos en la Tecnología en Gestión de la moda de las Unidades Tecnológicas de Santander para la mejora continua del currículo por medio de seminarios de reflexión pedagógica semestrales.

Autor:

Carolina Raigosa Díaz
Norberto Fabian Díaz Duarte
Luz Adriana Gualdrón Díaz
Dora Marleny Pabón Gelves
Natalia Salazar Peña
Julián Díaz Zambrano

Grupo de Investigación:

GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN MODA, CULTURA Y AMBIENTE- GIMOCA-

CÓDIGO EN EL BANCO DE PROYECTOS

Escriba el código de proyecto

10/07//2021

Dirección de Investigaciones y Extensión

CONTENIDO

<u>1. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO</u>	<u>4</u>
<u>2. RESUMEN EJECUTIVO DE LA PROPUESTA</u>	<u>4</u>
<u>3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</u>	<u>5</u>
<u>4. JUSTIFICACIÓN</u>	<u>5</u>
<u>5. OBJETIVOS</u>	<u>6</u>
5.1 OBJETIVO GENERAL	6
5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
<u>6. ESTADO DEL ARTE</u>	<u>7</u>
<u>7. MARCOS REFERENCIALES</u>	<u>7</u>
<u>8. METODOLOGÍA</u>	<u>10</u>
<u>9. DISTRIBUCIÓN DE RESPONSABILIDADES.....</u>	<u>11</u>
<u>10. CRONOGRAMA DE TRABAJO</u>	<u>11</u>
<u>11. RESULTADOS ESPERADOS</u>	<u>12</u>
11.1 PRODUCTOS DE GENERACIÓN DE NUEVO CONOCIMIENTO – GNC	12
11.2 PRODUCTOS DE DESARROLLO TECNOLÓGICO E INNOVACIÓN - DTEI	12
11.3 PRODUCTOS DE APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO – ASC	12
11.4 PRODUCTOS DE FORMACIÓN DE RECURSO HUMANO – FRH	13
<u>12. PRESUPUESTO</u>	<u>13</u>
12.1 PRESUPUESTO GLOBAL.....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
12.2 RECURSO HUMANO	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
12.3 MATERIALES, EQUIPOS Y SOFTWARE	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
12.4 SERVICIOS TÉCNICOS	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
12.5 DIVULGACIÓN Y PROTECCIÓN DEL CONOCIMIENTO	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

12.6 GASTOS DE VIAJE..... ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

12.7 OTROS..... ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

13. IMPACTOS DEL PROYECTO 16

14. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

1. INFORMACIÓN GENERAL

Título	Análisis de las prácticas pedagógicas de los docentes del programa de Diseño de moda articulado por ciclos propedéuticos con la Tecnología en Gestión de la moda de las Unidades Tecnológicas de Santander para la mejora continua del currículo por medio de seminarios de reflexión pedagógica semestrales.				
Palabras claves (Máximo cinco)	Moda, pedagogía, prácticas docentes, currículo				
Tipo proyecto	Investigación	X	Extensión		Intervención
Grupo(s) de Investigación	GIMOCA				
Línea(s) de Investigación	Creatividad e innovación de la Moda				
Director científico	Norberto Fabian Diaz (GIMOCA) Dora Marleny Pabón Gelves (GIMOCA) Carolina Raigosa Diaz (GIMOCA)		Formación	Productor audiovisual, especialista en dirección de empresas, magíster en Transmedia Diseñadora de moda Magíster en Educación Diseñadora de modas, especialista en diseño estratégico e innovación, magíster en Dirección y Administración de empresas.	
Correo Electrónico	norbertod@correo.uts.edu.co dpabon@correo.uts.edu.co carolinaraigosa@correo.uts.edu.co		Teléfono	3174252934 3046808235 3187157993	
Duración (En meses)	36		Presupuesto	\$ 57.457.800,00	

2. RESUMEN EJECUTIVO

La propuesta del análisis de las prácticas pedagógicas surge desde la necesidad que se presentó en el programa de la Tecnología en Gestión de la Moda por establecer contenidos programáticos acorde con las competencias específicas de las asignaturas y la forma de brindarle experiencias significativas a los estudiantes. El objetivo de este proyecto es la mejora continua del currículo del programa a partir de seminarios de reflexión pedagógica que dé cuenta de las prácticas docentes y de esta manera, generar una actualización constante.

La metodología empleada será por medio de la investigación acción formativa, con un enfoque cualitativo y un método de análisis que permita hacer seguimiento de las actividades desarrolladas en cada asignatura y los resultados por parte de los estudiantes.

Las prácticas pedagógicas en un programa académico evidencian la articulación de las asignaturas y el proceso que se lleva a cabo para que los estudiantes cumplan con su ciclo propedéutico como es el caso de este programa. Además, le brinda al estudiante experiencias en contextos reales por medio del aprendizaje basado en problemas (ABP).

3. PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA

Durante el proceso de las prácticas pedagógicas en los programas enfocados en el Diseño de Moda, ha estado presente la autonomía del docente con relación a sus áreas de conocimiento y competencias. Esto ha generado desarticulación en los contenidos programáticos y se ha visto reflejado en una cantidad de información que han recibido los estudiantes que no ha sido coherente con el semestre al que pertenece.

Las prácticas pedagógicas se caracterizan por dar cuenta de las acciones que implementan los docentes para asegurar el aprendizaje en los alumnos. Es por ello que consideran los diversos elementos que todo docente debe abordar para que se pueda alcanzar esta meta. (Tobón, et al. 2018, párr.15)

Cuando no se hace un seguimiento y evaluación constante de las prácticas pedagógicas de los docentes en un programa académico, puede haber desactualización en el currículo y también, se pueden estar brindando conocimientos a los estudiantes que no son los acordes con su proceso de formación.

Los planes de curso se convierten de esta manera en la herramienta básica para que cada docente articule su asignatura según las competencias de la misma y le brinde al estudiante los conocimientos necesarios que debe ver en ese semestre académicos que está cursando.

Con lo anterior, se puede evidenciar la importancia de los procesos de reflexión pedagógica que debe existir al interior del programa de la Tecnología en Gestión de la Moda con el fin de garantizarle al estudiante un conocimiento coherente con las competencias de formación general y específicas.

De esta manera, se define la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo se debe analizar las prácticas pedagógicas de los docentes del programa de Diseño de Modas articulado por ciclos propedéuticos en la Tecnología en Gestión de la moda de las Unidades Tecnológicas de Santander?

4. JUSTIFICACIÓN

El análisis constante de los contenidos programáticos y la articulación con las prácticas docentes, permite tener una estructura más clara del currículo de la Tecnología en Gestión de la Moda de las UTS y actualizar de manera periódica las experiencias significativas que se le brindan al estudiante. Así, se le podrá brindar al estudiante unas competencias generales de cada asignatura y además proporcionarle vivencias a partir de aprendizaje basado en problemas, con el fin de que el futuro egresado conozca su entorno real desde los primeros semestres de su carrera.

Las UTS tiene como objetivo la formación integral del individuo, promovido desde el proceso educativo, el desarrollo de competencias y capacidades en el graduado, a fin de que se inserte adecuada y efectivamente en el mundo laboral, que, a su vez, cuenta con un marco ético ajustado a los preceptos constitucionales exigidos por la sociedad colombiana para su desempeño profesional. (UTS, 2020, p.10)

Es importante tener un equipo cualificado y con formación idónea en las diferentes áreas que acompañan el programa y que cuenten también con experiencia en formación universitaria, ya que, de esta manera, se podrá articular un buen equipo de trabajo, que conozca las necesidades del programa y de sus estudiantes.

El perfil del docente hace referencia a las competencias que debe tener cada uno de los profesores de la institución. El docente Uteísta se caracteriza por desarrollar su práctica pedagógica sobre la base de un proceso de reflexión acción que le garantice su fortalecimiento y mejora permanente desde los procesos de enseñanza aprendizaje que orienta y que a su vez ejecuta proyectos de investigación formativa para sistematizar estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación docente. (UTS, 2020, p.26)

Uno de los procesos importantes que maneja el programa es el proyecto integrador que articula todas las asignaturas que los estudiantes cursan cada semestre y la forma como todas se integran para dar solución a una sola problemática. Esto ha permitido generar propuestas que alimentan el grupo de investigación en las diferentes líneas que maneja el programa.

Con el seminario de reflexión pedagógica se busca una actualización constante del equipo de trabajo del programa y también, encontrar a tiempo esas falencias de algunos contenidos programáticos y la forma de fortalecer las prácticas pedagógicas. Esto garantiza un currículo sólido y además se logra destacar el programa a nivel local y nacional por una estructura capaz de responder a las necesidades del contexto global en la industria textil y de moda.

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

Analizar las prácticas pedagógicas de los docentes del programa de Diseño de moda articulado por ciclos propedéuticos con la Tecnología en Gestión de la moda de las Unidades Tecnológicas de Santander para la mejora continua del currículo por medio de seminarios de reflexión pedagógica semestrales.

5.2 Objetivos Específicos

1. Conocer las prácticas pedagógicas de los docentes por medio de una revisión documental de los planes de curso y los resultados de aprendizaje de cada semestre académico.
2. Comparar las competencias específicas de los cursos que conforman el micro currículo respecto a los resultados de aprendizaje del semestre académico.
3. Realizar seminarios de reflexión pedagógica con el equipo docente al finalizar cada semestre académico con el fin de evaluar los resultados obtenidos del proceso y plantear mejoras en beneficio del programa.
4. Establecer un plan de mejoramiento semestral a partir de las conclusiones obtenidas en el seminario de reflexión pedagógica para el fortalecimiento de los aspectos curriculares del programa.

5. Actualizar los planes de curso que en el proceso de reflexión requieran mejoras para los procesos de registro calificado.
6. Gestionar proyectos integradores al interior de los diferentes semestres académicos que permitan la puesta en valor de las competencias específicas de los cursos en relación con los resultados de aprendizaje esperados.

6. ESTADO DEL ARTE

Dentro de las prácticas pedagógicas se destacan aquellas que logran situar al estudiante en un contexto real, con el fin de analizar la problemática de estudio y la solución adecuada que se le puede dar. La enseñanza tiene dos procesos importantes en la formación Lucarelli (2004:506) el primero desde el campo profesional, aquel que se aborda para generar un intercambio de conocimiento y el segundo el sujeto de formación, el estudiante que necesita de unos conocimientos básicos para desempeñarse en su campo de acción.

Dentro de todo este proceso de las estrategias pedagógicas La Universidad de Murcia publicó un artículo que tiene que ver con estrategias en las prácticas docentes con una investigación acción colaborativa para el uso de las TIC. Lo anterior por la necesidad de formar a los docentes universitarios con herramientas que son indispensables hoy en día en el proceso de la educación.

Las experiencias significativas en el aula buscan tener un diálogo de saberes entre los docentes y los estudiantes, esto permite que los temas vistos en cada clase trasciendan y vayan más allá de un cumplimiento temático. Cuando se vincula al estudiante en experiencias reales a partir de sus competencias, logra generar mayor interés por el tema abordado y genera para él, recordación que será replicada en su campo de acción. Los escenarios que se perciben en un aula de clase muchas veces son imprevistos e imposible de prever dado la multiplicidad de situaciones que se dan en el micro entorno antes mencionado. (Martínez Cárdenas, Buelvas Meza & Anaya Vélez, 2016:96).

Las competencias transversales surgen a través de la integración de las diferentes asignaturas que se les imparten a los estudiantes en cada semestre académico. Estas competencias permiten trabajar bajo el método de enseñanza del ABP (aprendizaje basado en problemas) donde se responde a una problemática real que el estudiante debe resolver y así, se involucran todas las asignaturas para que, a partir de cada competencia, el estudiante busque la solución adecuada.

“En este sentido, se considera el método de ABP acorde con los postulados de la teoría constructivista del aprendizaje. Dentro de esta corriente, el elemento común de los diferentes autores que pueden inscribirse en su seno, es concebir el aprendizaje como un proceso interno de cada individuo”. (Jimenez, Lagos & Jareno, 2013:46).

6. MARCOS REFERENCIALES

MARCO TEÓRICO

6.1 Dimensión pedagógica de las UTS

La dimensión pedagógica de la institución, materializada en su modelo pedagógico, se configura sobre la base de un conjunto de paradigmas, teorías y corrientes pedagógicas que contribuyen a mejorar y fortalecer los procesos de formación llevados a cabo en las UTS. En el marco de un

modelo de formación por competencias, el enfoque pedagógico uteísta se proyecta desde el paradigma socio-crítico que reconoce los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera situada, para responder de manera eficiente a las necesidades del contexto de los actores involucrados. (UTS, 2020, pp.41-42)

El modelo de formación por competencias que determina el enfoque pedagógico de la institución encuentra en el constructivismo el horizonte de sentido que permite la conexión entre los individuos y el contexto: tanto el inmediato, familiar, educativo, social, político, y cultural. Desde allí aporta elementos para la comprensión del comportamiento social para que los actores del proceso pedagógico se potencien como sujetos activos. El papel del maestro, es el de mediador pedagógico, quien asume con responsabilidad, empoderamiento y corresponsabilidad el compromiso de orientar a los estudiantes en escenarios de formación integrales. De igual manera, se reconoce al estudiante también como un sujeto activo que impulsa procesos de aprendizaje autónomos y que co-construye y difunde conocimiento con miras a impactar en los contextos que le son propios. (Ibidem)

6.1.1 Proyecto Educativo Institucional PEI

El PEI de las UTS, se constituye en un documento orientador, pertinente y flexible, inspirado en la promoción de una formación integral que considera el ser, el saber, el conocer, el convivir y el emprender en la resolución de las diferentes problemáticas que afectan a la sociedad (Delors,1996). De esta manera asume los retos de una institución de educación superior en un mundo caracterizado por sus altos niveles de complejidad, de incertidumbre y rápida transformación. (UTS, 2020:6)

En tal sentido, el PEI de las UTS se caracteriza por su flexibilidad y adaptabilidad al cambio, para su actualización y mejoramiento permanente, en aras de avanzar con una educación pertinente, integral y de calidad, en el ánimo de responder a las necesidades de formación de las generaciones colombianas que asumirán los retos y desafíos del siglo XXI. Desde allí, se proyecta entonces la impronta institucional que propende a la transformación social para el alcance de condiciones de bienestar en comunidad. (Ibidem)

MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje basado en problemas

El aprendizaje basado en problemas es un método de enseñanza innovador en el que se utilizan problemas complejos del mundo real como vehículo para promover el aprendizaje de conceptos y principios por parte de los estudiantes, en contraposición a la presentación directa de hechos y conceptos. (UNIR, 2020)

Currículo académico

Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (MEN, s.f.)

Experiencias significativas en el aula

Para el MEN una experiencia significativa es una práctica concreta (programa, proyecto, actividad) que nace en un ámbito educativo con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo a través del fomento de las competencias; que se retroalimenta permanentemente a través de la autorreflexión crítica; es

innovadora, atiende una necesidad del contexto identificada previamente, tiene una fundamentación teórica y metodológica coherente y genera impacto saludable en la calidad de vida de la comunidad en la cual está inmersa, posibilitando el mejoramiento continuo del establecimiento educativo en alguno o en todos sus componentes tales como el académico, el directivo, el administrativo y el comunitario; fortaleciendo así, la calidad educativa". (Secretaría de Educación de Casanare, 2021)

Evaluación del aprendizaje

La evaluación es esencial para la calidad educativa, ya que arroja distintas clases de información que permiten tomar decisiones mejor informadas y entender procesos de enseñanza-aprendizaje que no son tan claros sin su aplicación. El uso pedagógico de los resultados orienta el trabajo de las instituciones, los docentes, los estudiantes y los padres y madres de familia. De ahí la importancia de verla como una herramienta para potenciar los aprendizajes y los procesos que ocurren en el aula, dentro del ciclo de calidad que busca fortalecer las instituciones educativas y conjuga estándares básicos de competencia, procesos de evaluación y diseño e implementación de planes de mejoramiento institucional. (MEN, 2008)

Reflexión pedagógica

Reflexión Pedagógica es un proyecto que vincula a todas las asignaturas pertenecientes al Programa de Reflexión e Innovación Pedagógica (Capacitación Docente) así como al Programa de Asistentes Académicos. El primero está destinado a egresados y profesores en actividad y el segundo a estudiantes que son asistentes académicos. (FIDO, s.f.).

Seminario

Organismo docente en que, mediante el trabajo en común de docentes y estudiantes, se adiestran estos en la investigación o en la práctica de alguna disciplina. (RAE, s.f.)

MARCO LEGAL

Estatuto docente UTS

ARTÍCULO 5.- EL DOCENTE UTS. Es docente de la UTS la persona natural que ejerce actividades relacionadas con la planeación, ejecución y evaluación de acciones de los ejes misionales: Docencia, Investigación y Extensión.

Parágrafo. - La docencia abarca además de la enseñanza todas sus actividades conexas como la planeación y evaluación curricular, la preparación de clases, la gestión docente, la participación en todos los procesos de calidad ante el MEN, la evaluación de la enseñanza y la evaluación del aprendizaje. Igualmente, el desarrollo de actividades relacionadas con la cualificación, formación docente y las actividades complementarias de apoyo a proyectos académicos de la Institución y de las unidades académicas.

ARTÍCULO 6.- FUNCIONES GENERALES DEL DOCENTE. Son funciones generales de los docentes:

- a) Planear, organizar, y ejecutar actividades del aula de clase, seminarios, talleres, conversatorios, paneles y demás actividades inherentes a su área de conocimiento, atendiendo las directrices de la vicerrectoría académica y con apropiación de los principios, valores y lo establecido en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y del Proyecto Educativo del Programa (PEP) o Programas al cual pertenezca.
- b) Desempeñar las actividades curriculares con eficiencia, calidad y profesionalismo, para el cumplimiento de la misión y los objetivos Institucionales.

- c) Propiciar actividades de extensión, asesorías y las que determine la Institución con miras a proyectarse en sectores externos, según los lineamientos y metas establecidas en los planes de acción institucionales.
- d) Dirigir, asesorar y evaluar trabajos de grado en los diversos programas donde sea solicitado su servicio de acuerdo con su área de conocimiento.
- e) Realizar las evaluaciones periódicas a los estudiantes, de acuerdo al calendario académico.
- f) Propiciar espacios de evaluación a los estudiantes, en el marco de los principios de igualdad, equidad y objetividad.
- g) Participar en proceso de evaluación docente de acuerdo a las disposiciones y normas dispuestas para ello.
- h) Participar en los procesos de autoevaluación, autorregulación, renovación de registros calificados y acreditación institucional.
- i) Participar en los eventos académicos y proyectos educativos propiciados por la Institución.
- j) Propiciar el fortalecimiento de la cultura investigativa y ser un dinamizador del aprendizaje, mediante la promoción, ejecución y divulgación de actividades y proyectos de investigación, según las reglamentaciones que a nivel de Investigación disponga la Institución.
- k) Apoyar, desarrollar y cumplir con labores académicas y administrativas que le sean asignadas por las unidades académicas por la Institución.

Reglamento estudiantil UTS

CAPÍTULO III – DEBERES DE LOS ESTUDIANTES

Artículo 29. De los deberes del estudiante.

- a. Cumplir con los Estatutos y Reglamentos de la Institución.
- b. Respetar a la Institución en general y a todas las personas generales que la integran en particular.
- c. Participar en las actividades institucionales en general
- d. Respetar los derechos, la opinión y los puntos de vista de los demás
- e. Preservar, cuidar y mantener en buen estado el material de enseñanza, instalaciones, enseres, equipos, dotación y bienes de la institución.
- f. Preservar el orden, estabilidad y disciplina de trabajo académico.

7. METODOLOGÍA

La metodología empleada para llevar a cabo el proyecto se da por medio de la investigación acción formativa, la cual se da a partir de un enfoque cualitativo por medio del método de análisis de las prácticas pedagógicas docentes del programa de Diseño de moda articulado por ciclos propedéuticos con la Tecnología en Gestión de la moda de las Unidades Tecnológicas de Santander.

Las prácticas pedagógicas se vinculan con la investigación acción formativa, la cual se basa en la investigación-acción educativa (Elliott, 2000), la cual consiste en un tipo de investigación realizada esencialmente por los profesores para comprender los procesos educativos y mejorarlos, con base en una documentación formal. (como se citó en Tobón et al. 2018, párr.21)

Desde esa perspectiva, las técnicas de recopilación serán la revisión documental, seminarios de reflexión pedagógica con el equipo docente y revisión de los planes de curso en coherencia con el mapa de competencias del programa aprobado por el MEN.

8. DISTRIBUCIÓN DE RESPONSABILIDADES

No aplica

9. CRONOGRAMA DE TRABAJO

Fase	Actividad	2021-2	2022-1	2022-2	2023-1	2023-2	2024-1
Conocer	Recopilación de los resultados por semestre y curso académico	X	X	X	X	X	X
Comparar	Revisión de resultados de aprendizaje y su relación con las competencias específicas de formación	X	X	X	X	X	X
Realizar	Establecer el tema del seminario, citar los docentes, debatir, concluir	X	X	X	X	X	X
Establecer	Plan de mejoramiento semestral	X	X	X	X	X	X
Actualizar	Planes de curso que requieran de acuerdo a las decisiones tomadas en el proceso de reflexión	X	X	X	X	X	X
Gestionar	Definir la temática, crear el proyecto a partir de las directrices de la ODA, Socializar con los estudiantes Recopilar evidencias del proceso	X	X	X	X	X	X

10. RESULTADOS ESPERADOS

10.1 Productos de Generación de Nuevo Conocimiento – GNC

Tabla 1. Productos esperados de Generación de Nuevo Conocimiento

Tipo Producto	Nombre o título del producto	Publicación, casa editorial o institución que otorga la patente
Artículo científico	Artículo de divulgación semestral con los resultados de uno de los proyectos integradores	Revista pendiente
Obra de arte, arquitectura y diseño	Obras efímeras, procesuales y permanentes resultado de los proyectos integradores	Pendiente instancia de valoración

Fuente de elaboración propia

10.2 Productos de Desarrollo Tecnológico e Innovación - DTel

Tabla 2. Productos esperados de Desarrollo Tecnológico e Innovación

Tipo de producto	Nombre del producto
Innovación en procesos, procedimientos y servicios	Diseño de planes de curso del programa
Prototipo industrial	Prototipos industriales resultado de los proyectos integradores

Fuente de elaboración propia

10.3 Productos de Apropiación Social del Conocimiento – ASC

Tabla 3. Productos esperados de Apropiación Social del Conocimiento

Tipo de Producto	Tipo de difusión
Proceso de apropiación social del Conocimiento para el fortalecimiento o solución de asuntos de interés social	Proyectos integradores de cada semestre durante la vigencia del proyecto
Producciones de contenido digital	Contenidos audiovisuales, digitales resultados de los proyectos integradores
Evento científico	Ponencia semestral con los resultados del proceso metodológico, Ponencia semestral con la socialización de uno de los proyectos integradores
Evento científico	Creación seminarios de reflexión pedagógica

Fuente de elaboración propia

10.4 Productos de Formación de Recurso Humano – FRH

Tabla 4. Productos esperados de Formación de Recurso Humano

# trabajos de grado	Modalidad	Objetivo relacionado
6	investigación	Material pedagógico para el fortalecimiento de las competencias específicas del programa

Fuente de elaboración propia

11. PRESUPUESTO

11.1 Presupuesto Global

Tabla 5. Descripción del presupuesto global del proyecto por rubros

Rubros	Fuentes				Total
	UTS		Externa		
	Efectivo	Especie	Efectivo	Especie	
Recurso Humano	\$ 15.264.000,00	\$ -	\$ -	\$ -	\$ 15.264.000,00
Materiales, Equipos y Software	\$ -	\$ 1.339.800	\$ 41.400	\$ 23.638.200	\$ 25.019.400,00
Servicios Técnicos	\$ -	\$ 60.000,00	\$ 6.710.400,00	\$ -	\$ 6.770.400,00
Divulgación y del protección conocimiento	\$ -	\$ 6.000.000,00	\$ -	\$ -	\$ 6.000.000,00
Gastos de viaje	\$ -	\$ 3.000.000,00	\$ 504.000,00	\$ -	\$ 3.504.000,00
Otros	\$ -	\$ -	\$ 900.000,00	\$ -	\$ 900.000,00
Total	\$ 15.264.000,00	\$ 10.399.800,00	\$ 8.155.800,00	\$ 23.638.200,00	\$ 57.457.800,00

Fuente: Elaboración propia a partir de los requerimientos del proyecto. Diseño de Modas

11.2 Recurso Humano

Tabla 6. Descripción del rubro de recurso humano del proyecto

Rol	Dedicación Horas	Valor Hora	UTS		Externa		Total
			Efectivo	Especie	Efectivo	Especie	
Director científico	288	\$ 27.000,00	\$ 7.776.000,00				\$ 7.776.000,00
Coinvestigador	288	\$ 26.000,00	\$ 7.488.000,00				\$ 7.488.000,00
Estudiantes Nivel Universitario (cantidad)	(# est.*20h)	\$ 12,00					\$ -
Estudiantes Nivel Tecnología(cantidad)	(# est.*20h)	\$ 8,00					\$ -
							\$ -
Total			\$ 15.264.000,00	\$ -	\$ -	\$ -	\$ 15.264.000,00

Fuente: Elaboración propia a partir de los requerimientos del proyecto. Diseño de Modas

11.3 Materiales, Equipos y Software

Tabla 7. Descripción del rubro de materiales, equipos y software del proyecto

Descripción	Justificación	UTS		Externa		Total
		Efectivo	Especie	Efectivo	Especie	
6 computadores portátiles	Herramienta para elaboración de documento y programación				\$ 21.000.000	\$ 21.000.000
6 Puestos de trabajo	Mesas de juntas para socialización del cuerpo docente				\$ 2.550.000	\$ 2.550.000
1 Tablero, con 1 juego de expógrafos y 1 borrador/alquiler día	Se requiere para la socialización de ideas.		\$ 403.800			\$ 403.800
1 Video Beam con los respectivos cables hdmi para conexión a pc y extensión/alquiler día	Se requiere para la socialización de ideas.		\$ 720.000		\$ 15.000	\$ 735.000
2 Multitomas	Se requiere para conexión de equipos.		\$ 216.000			\$ 216.000
1 Resma de papel carta reprograf	Se requiere para la socialización de ideas.			\$ 41.400		\$ 41.400

1 caja de lapiceros x 6 unidades offiesco	Se requiere para la socialización de ideas.				\$ 19.500	\$ 19.500
1 caja de marcadores sharpie x 8	Se requiere para la socialización de ideas.				\$ 53.700	\$ 53.700
Total		\$ -	\$ 1.339.800	\$ 41.400	\$ 23.638.200	\$ 25.019.400

Fuente: Elaboración propia a partir de los requerimientos del proyecto. Diseño de Modas

11.4 Servicios Técnicos

Tabla 8. Descripción del rubro de servicios técnicos del proyecto

Descripción	Justificación	UTS		Externa		Total
		Efectivo	Especie	Efectivo	Especie	
6 conexión internet en horas	Investigación, consulta y comunicación		\$ 60.000,00	\$ 230.400,00		\$ 290.400,00
6 planes de datos celular	Comunicación			\$ 6.480.000,00		\$ 6.480.000,00
						\$ -
Total		\$ -	\$ 60.000,00	\$ 6.710.400,00	\$ -	\$ 6.770.400,00

Fuente: Elaboración propia a partir de los requerimientos del proyecto. Diseño de Modas

11.5 Divulgación y Protección del Conocimiento

Tabla 9. Descripción del rubro de divulgación y protección del conocimiento del proyecto

Descripción	Justificación	UTS		Externa		Total
		Efectivo	Especie	Efectivo	Especie	
3 viajes nacionales	Divulgación		\$ 6.000.000,00			\$ 6.000.000,00
						\$ -
Total		\$ -	\$ 6.000.000,00	\$ -	\$ -	\$ 6.000.000,00

Fuente: Elaboración propia a partir de los requerimientos del proyecto. Diseño de Modas

11.6 Gastos de viaje

Tabla 10. Descripción del rubro de gastos de viaje del proyecto

Descripción	Justificación	UTS		Externa		Total
		Efectivo	Especie	Efectivo	Especie	
3 viajes nacionales	Divulgación		\$ 3.000.000,00			\$ 3.000.000,00
Desplazamiento	Reuniones de socialización conjunta docentes			\$ 504.000,00		\$ 504.000,00
Total		\$ -	\$ 3.000.000,00	\$ 504.000,00	\$ -	\$ 3.504.000,00

Fuente: Elaboración propia a partir de los requerimientos del proyecto. Diseño de Modas

11.7 Otros

Tabla 11. Descripción del rubro de otros gastos requeridos en el proyecto

Descripción	Justificación	UTS		Externa		Total
		Efectivo	Especie	Efectivo	Especie	
Gastos de representación	Gastos de restaurante y refrigerios para socialización semestral de resultados			\$ 900.000,00		\$ 900.000,00
						\$ -
Total		\$ -	\$ -	\$ 900.000,00	\$ -	\$ 900.000,00

Fuente: Elaboración propia a partir de los requerimientos del proyecto. Diseño de Modas

12. IMPACTOS DEL PROYECTO

El desarrollo del proyecto presenta un aporte significativo en los procesos de enseñanza que se llevan a cabo al interior del programa, de esta manera, los estudiantes tendrán un beneficio significativo, ya

que, al hacer de manera constante seminarios de reflexión pedagógica, se cualifican los docentes y se actualizan los contenidos programáticos.

De igual forma, el contexto local perteneciente a la industria de la moda, tendrá dentro de sus empresas diseñadores de moda cualificados, con competencias específicas según su área de acción y esto permite a su vez, generar una contribución continua entre la academia y la empresa.

Desde el componente ambiental, el programa busca que, desde el primer semestre, los estudiantes tengan un proceso consciente en el desarrollo de las colecciones, con el fin de minimizar el impacto ambiental y aprovechar los residuos textiles provenientes de colecciones anteriores.

Con la actualización constante del currículo del programa y la cualificación docente, se busca que la Tecnología en Gestión de la Moda se destaque a nivel local y nacional por la articulación entre sus contenidos programáticos y las competencias que le están dando a los estudiantes, así, las UTS se seguirá destacando como una institución que promueve el crecimiento colectivo de sus estudiantes.

13. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Jimenez, J.Lagos, G.& Jareno, F. (2013). El Aprendizaje Basado en Problemas como instrumento potenciador de las competencias transversales. Revista electrónica sobre la enseñanza de la Economía Pública. Recuperado de: <http://e-publica.unizar.es/wp-content/uploads/2015/09/133JIMENEZVF.pdf>

Lucarelli, E. (2004). Prácticas innovadoras en la formación del docente universitario. Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/848/84805410.pdf>

Martínez C. A. Buelvas M. C. & Anaya V. E.(2016). CARACTERIZACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN EL AULA DE ESTUDIO UN ENFOQUE HACIA LA ACADEMIA MODERNA. Corporación Universitaria del Caribe – CECAR. Recuperado de: http://150.185.9.18/fondo_editorial/images/PDF/CSF/Dialogo%20de%20SABERES.%20Coleccion%20sin%20Fronteras.pdf#page=107

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (S.F.). Currículo. Recuperado de: <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-79413.html>

_____ (2008). Evaluación para los aprendizajes. Recuperado de: <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-162342.html>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (S.F.). Seminario. Recuperado de: <https://dle.rae.es/seminario>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE CASANARE. (2021). ¿Qué características debe tener una experiencia significativa en educación? Recuperado de: <http://www.sedcasanare.gov.co/experiencias-significativas>

Tobón, S., MARTINEZ, J. E., Valdéz, E., & Quiriz, T. (2018). Prácticas pedagógicas: Análisis mediante la cartografía conceptual. *Revista Espacios*, 39(53).

UNIR. (2020). ¿Qué es el Aprendizaje Basado en Problemas? Recuperado de: <https://www.unir.net/educacion/revista/aprendizaje-basado-en-problemas/>

F - IN - 04

DOCUMENTO TÉCNICO DE PLAN, PROGRAMA O PROYECTO

VERSIÓN: 5.0

UNIVERSIDAD DE PALERMO. (S.F.). Reflexión pedagógica. Recuperado de:
https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/proyectos_pedagogicos/reflexion_pedagogica/index.php

UTS (2020) Proyecto educativo institucional. [https://www.uts.edu.co/sitio/wp-content/uploads/normatividad/acuerdos/PEI.pdf? t=1600881384](https://www.uts.edu.co/sitio/wp-content/uploads/normatividad/acuerdos/PEI.pdf?t=1600881384)

_____. Estatuto Docente de las Unidades Tecnológicas de Santander. Recuperado de:
https://www.uts.edu.co/sitio/wp-content/uploads/normatividad/estatuto_docente.pdf

_____. Reglamento Estudiantil de las Unidades Tecnológicas de Santander. Recuperado de:
<https://www.uts.edu.co/sitio/wp-content/uploads/2019/10/reglamento-estudiantil.pdf>

COLCIENCIAS. (2015). Modelo de medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y de Reconocimiento de Investigadores del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación, año 2015.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta Edic). McGraw Hill Education.

Londoño Palacio, O. L., Maldonado Granados, L. F., & Calderón Villafañez, L. C. (2014). *Guía para construir estados del arte*. International Corporation of Networks of Knowledge.